الوفد

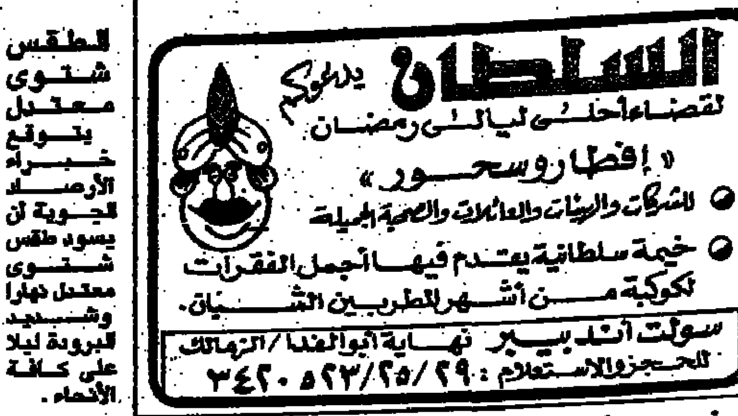
رئيس مجلس الإدارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
جمال بدوى
مدير التحرير
عباس الطرابيلى
مساعد رئيس التحرير
سعيد عبدالخالق

صدرت عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

السبت ٧ رمضان ١٤١٦ هـ - ٢٧ يناير ١٩٩٦م - ١٨ طوبة ١٧١٢ ق - العدد ٢٧٨١ - السنة التاسعة

١٤ صفحة — ٤٠ قرشا

AL - WAFD ◻ JANUARY 27, 1996 ◻ VOL . 9, NO. 2781



الطقس شتوى معتدل يتوقع خبراء الأرصاد الجوية أن يسود طقس شتوى معتدل نهارا وشديد البرودة ليلا على كافة الأنحاء.

المفتي يستنكر الإفطار بحجة لعب الكرة في «جوهانسبرج» ويؤكد اختصاص القضاء بالحسم في قضايا الحسبة

الإسكندرية - زكريا فكرى:

أكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية، جواز الشراكة مع جهات أجنبية فى مجال الاقتصاد فى حالة قيامها على تبادل المصالح، واستنكر الفتوى بإباحة الإفطار من أجل لعب الكرة فى «جوهانسبرج» بحجة الامتحانات والمذاكرة. وأكد أن صوم رمضان يعد ركنا أساسيا من أركان الإسلام الخمسة. أعلن طنطاوى خلال لقائه أمس الأول مع رجال الأعمال بالإسكندرية، اختصاص القضاء بدعاوى الحسبة والتفريق ضد الكاتب العالمى نجيب محفوظ. التفاصيل «ص٢».

أخيراً.. رفع الحصانة البرلمانية عن نواب القروض والنائب المتهم بالقتل

مجلس الشعب تلقى طلبات جديدة من وزير العدل برفع الحصانة

انتهاء النيابة من فحص حسابات المتهمين فى البنوك لتوجيه الاتهام إليهم

الرقابة الإدارية اتهمت النواب باستغلال النفوذ وتهديد البنوك للحصول على ٣٧٩ مليون جنيه

كتب - محمود غلاب:

أخيرا.. وافقت اللجنة التشريعية بمجلس الشعب على رفع الحصانة البرلمانية عن نواب القروض وهم توفيق عبده إسماعيل ومحمود عزام وخالد حامد محمود وإبراهيم عجلان. كما وافقت اللجنة على رفع الحصانة عن أحمد فؤاد أباظة المتهم بالقتل. يعلن المستشار محمد موسى رئيس اللجنة التشريعية قرار رفع الحصانة عن النواب فى اجتماع طارئ مساء اليوم. ويتم إعداد تقرير سريع يعرض على المجلس فى الجلسات القادمة، ويصبح قرار رفع الحصانة نهائيا بعد موافقة ثلثى أعضاء المجلس. أكد المستشار محمد موسى إصرار النيابة العامة على رفع الحصانة عن نواب القروض، لتتمكن من سؤالهم وتوجيه الاتهام إليهم بعد انتهائها من فحص تقرير الرقابة على البنوك الذى كشف عن تعاملات الأعضاء وحساباتهم الشخصية. كما أشار إلى تلقى مجلس الشعب طلبا جديدا من المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل برفع الحصانة عن النواب المتهمين والنائب أحمد فؤاد أباظة المتهم بقتل مواطن ومقاومة السلطات أثناء انتخابات مجلس الشعب فى دائرة أبوحماد بالشرقية. كشفت أوراق القضايا أن الدكتور أحمد فتحى سرور رئيس مجلس الشعب كان قد وافق على رفع الحصانة البرلمانية عن نواب القروض فى «أغسطس» الماضى أثناء العطلة البرلمانية ولم تتمكن النيابة من سماع أقوالهم. كما رفض المجلس طلب وزير العدل فى الشهر الماضى برفع الحصانة عنهم بعد نجاحهم فى المجلس الجديد. برر المجلس الرفض بأن قضايا الأموال العامة تستغرق وقتا طويلا أمام القضاء وعدم وصول التحقيقات فى قضية النائب المتهم بالقتل. وكشفت تحقيقات المكتب الفنى للنائب العام أن تحريات الرقابة الإدارية اتهمت محمود عزام وخالد حامد محمود وياسين عجلان ومحمد كامل علبة بمزاولة أنشطة فى بنكى النيل والدقهلية التجارى، أدت إلى إضرار بالاقتصاد القومى من خلال تحايلهم للحصول على قروض وخطابات ضمان بمبالغ كبيرة لا يقابلها رصيد وبمستندات مزورة. كما تبين استغلالهم علاقة زواج «عزام» من علية العيوطى نائب رئيس بنك النيل فى الحصول على ائتمانات صورية وتخفيض مديونياتهم وحصول «عزام» بمفرده على قرض بمبلغ ١٧٩ مليون جنيه رغم تعليمات البنك المركزى بحظر التعامل معه. أشارت التحقيقات إلى استغلال توفيق عبده إسماعيل لمنصبه السياسى ورئاسته لبنك الدقهلية التجارى فى ارتكاب العديد من المخالفات بقصد الحصول على منافع مالية ومساعدته فى حصول ياسين عجلان على تسهيلات ائتمانية بمبلغ ٢٠٠ مليون جنيه ومشاركته بطريق المحاصة فى عدة صفقات تجارية بطرق احتيالية مقابل عمولة. كما تبين استغلال خالد حامد محمود للحصانة البرلمانية فى تهديد البنوك للحصول على قروض له ولزملائه من أجل سداد ديونهم فى البنوك الأخرى.

سرقة عيون مصر

بقلم: **جمال بدوى**

حتى عيون الموتى لم تسلم من السرقة والاغتصاب.. يدخل المريض المستشفى بقصد العلاج.. فيموت.. ثم يغادر المستشفى وهو جثة منزوعة العينين أو الأذنين أو الساقين.. ليبيعوها إلى آخرين(!!)

●● وأين؟

في مستشفى جامعي يعلّم أطباء المستقبل الأمانة والذمة والضمير.. ويفرض عليهم أن يؤدوا قسم أبوقراط باحترام آداب المهنة، وعدم التفريط فى القيم الإنسانية.. نعم.. يحدث هذا فى مستشفى جامعى يشرف عليه جهابذة الطب الذين تدوى أسماؤهم فى الأسماع.. ويتكالب المرضى على أبواب عياداتهم.. ومع ذلك لا يجدون غضاضة فى اغتصاب العيون من أجساد مرضاهم.. فإذا كانت جثة المصرى تتعرض للانتهاك فى مستشفى جامعى أو عمومى، فكيف نلوم «التربى» إذا فتح المقابر ليلاً ومزق الجثث، وباع أشلاءها لمن يدفع(!!)

●● ماذا تبقى للإنسان المصرى من كرامة وحرمة فى حياته أو مماته؟ حريته مكبلة.. كرامته مهدرة.. إرادته مسلوبة.. أسعاره رخيصة.. عيونه تنتزع وتباع فى بنك العيون.. أصبح كل شيء قابلا للبيع فى مصر حتى عيون الموتى.. الانتخابات تباع للبلطجية وأصحاب الملايين.. الأرض والصحارى تقسم وتباع بأسعار رمزية ثم تباع بعد ذلك للحيتان بأسعار فلكية.. أموال البنوك تباح لمن يغترف دون حساب أو عقاب.. وصار الشعار المعمول به فى سوق النهب العام: اسرق ما تشاء.. وانهب ما تريد.. ثم احصل على الحصانة تنجو من الحساب والعقاب.. أو تأوى إلى ركن ركين يمنع عنك عيون الحساد.. ويصونك من كيد الأعادى.. حتى الضرائب لن تدفعها.. لأن الحيتان لا تدفع الضرائب.. إنما يدفعها الفقراء والبسطاء ومحدودو الدخل.. ومن ليس له ظهر يحميه من الجباة.. أما الحيتان فلهم حماية ورعاية وحصانة.. وملفاتهم وديعة فى حوزة كبير الضرائب لا يجرؤ أحد على فتحها أو النظر إليها.. وعندما أبعدوه عن موقعه بعد سنوات طوال جعلوه مستشارا لوزير المالية الجديد.. وانتقل الكبير إلى موقعه الجديد وتحت يده الملفات التى تحمى كبار المتهربين من تسديد المليارات المقررة عليهم.. ومع ذلك نرى الوزير يهدد بإعلان أسمائهم.. ولا أدرى لماذا التهديد والوعيد والملفات تحت أمرك يا سيادة الوزير، إذا شئت طلبتها من مستشارك الجديد.. فهل تفعل لتصون أموال الدولة.. وتنتزع حق الدولة من هؤلاء المغتصبين.. أم أنك سوف تغض عنهم الطرف حتى ينتزعوا عيون مصر(!!).



نجوم المنتخب وفرحة غامرة بعد الفوز على جنوب أفريقيا وإصرار على الفوز فى لقاء زامبيا

الافراج عن ١١٧ تائبا بمناسبة شهر رمضان

الحزب الوطنى

الشعب

عقبالنا يارب!

إخلاء سبيل المتهمين بسرقة عيون الموتى

٣ عمليات شهريا لانتزاع قرنيات العيون في مستشفي الدمرداش

كتب - يسرى شبانة:

قررت نيابة الوايلى إخلاء سبيل المتهمين فى قضية سرقة قرنيتى تاجر مصر الجديدة بمستشفى الدمرداش، انتقل فى ساعة مبكرة من صباح أول أمس محمد أبوالخير وكيل أول نيابة الوايلى إلى قسم شرطة الوايلى، وأمر بإخلاء سبيل محمود على حبشى عامل الشرحة، وأيمن كمال محروس أخصائى التحليل ببنك العيون بالمستشفى بضمان وظيفتهما، وكان وفيق مكاوى رئيس نيابة الوايلى قد أمر بإشراف المستشار سعيد حلمى المحامى العام لنيابات غرب القاهرة بحبس المتهمين ٤ أيام، وكشف عامل المشرحة وفنى المعمل فى التحقيقات مع طوفه عن مفاجآت خطيرة فى قضية سرقة قرنيتى المتوفى، دفى العامل والفنى مسئوليتهما، وأكدا تنفيذهما لأوامر الدكتور محمد إبراهيم رئيس بنك العيون، والدكتور على فريد رئيس قسم الباثولوجى وأشار العامل إلى قيام الأطباء بتنفيذ انتزاع قرنيات العيون ٣ مرات خلال الشهر الواحد، وأكدا أن سرقة القرنية تتم تحت سمع وبصر كل المسئولين بالمستشفى، كما أكد العامل والفنى إجراء نفس العمليات فى مستشفى قصر العينى وجامعة طنطا. التفاصيل «ص١٠»

اليوم «عرفات» فى القاهرة

كتبت - سحر ضياء الدين:

يصل الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات إلى القاهرة اليوم، فى أول زيارة بعد الانتخابات الفلسطينية التى جرت يوم «السبت» الماضى. أكد عمرو موسى وزير الخارجية إجراء الرئيس حسنى مبارك مع «عرفات» مباحثات تتناول التنسيق والتشاور فى المرحلة القادمة. كما يتناول اللقاء أوضاع الفلسطينيين مع إسرائيل. وتجرى الآن الاستعدادات لبدء مفاوضات للرحلة النهائية فى «مايو» القادم.

غداً.. مؤتمر صحفى حول أزمة المبعدين الفلسطينيين

تعقد المنظمة المصرية لحقوق الإنسان مؤتمرا صحفيا غدا «الأحد» لإعلان النتائج الأولية لبعثة تقصى الحقائق حول المبعدين الفلسطينيين من ليبيا. ويبلغ عددهم حوالى ٢٠٠ فلسطينى طردتهم ليبيا منذ ٤ شهور، وألقت بهم قرب الحدود المصرية.

منافذ جديدة لرد ضريبة العاملين بالخارج

بدأت أمس مصلحة الضرائب، رد المبالغ التى سبق تحصيلها من العاملين بالخارج من خلال لجنة خاصة بمقر مصلحة الضرائب. أعلن أسامة عبدالصادق رئيس المصلحة، فتح مكاتب جديدة فى مبنى مأمورية خزينة العاملين بالخارج لرد المبالغ، بعد الزحام الذى شهدته المأمورية خلال الأيام الماضية. أشار رئيس مصلحة الضرائب إلى أن عدد الممولين يبلغ حاليا ٤ ملايين ونصف مليون ممول. وتوقع زيادة عدد الممولين إلى أكثر من ٥ ملايين ممول فى إطار السياسة الحالية للدولة. وأعرب عن أمله فى زيادة الحصيلة الضريبية بعد سداد المتهربين من الضرائب للمتأخرات الضريبية لتعويض العجز فى الحصيلة خلال العام المالى ٩٥ - ١٩٩٦. وأكد أسامة عبدالصادق عدم السماح للمنحرفين بالاستمرار فى عملهم بالمصلحة والتعامل مع الممولين. وقال: «لا يوجد مكان بالمصلحة إلا للشرفاء وهم القاعدة العريضة بها».

فى دور الثمانية لكأس الأمم:
المنتخب القومى يواجه زامبيا ورقابة صارمة على كالوشا

جنوب أفريقيا - على البحراوى:

يواجه المنتخب الوطنى فى الخامسة من مساء اليوم منتخب زامبيا فى إطار مباريات دور الثمانية لكأس الأمم الأفريقية العشرين. تعد المباراة التى تقام بمدينة بلومفنتين واحدة من أهم اللقاءات الكروية الستة التى يترقبها الجميع. يسبق لقاء مصر مباراة جنوب أفريقيا والجزائر فى الثانية والنصف عصرا فى نفس الدور بمدينة جوهانسبرج. أدى المنتخب الوطنى تدريبا خفيفا فى الخامسة مساء الخميس عقب وصوله إلى مدينة بلومفنتين. أدى اللاعبون تدريباتهم فى اليومين الماضيين بأحذية المطر نظرا لهطول الأمطار بشدة وشارك الثلاثى المصاب أحمد حسن ومجدى طلبة وإبراهيم المصرى فى التدريبات. ومازال أحمد حسن يشكو من بعض الآلام ومن المتوقع أن يبدأ كرول المدير الفنى للمنتخب المباراة بنفس التشكيل الذى بدأ به مباراة جنوب أفريقيا بعد الاطمئنان على أحمد الكاس وهانى رمزى الذى مازال متأثرا بإصابته بخلع فى كتفه وظهر متحاملا على نفسه. وركز كرول على دراسة شرائط مباريات زامبيا فى البطولة وشرح بعض الملاحظات للاعبين. وتأتى رقابة أخطر اللاعبين كالوشا بواليا فى مقدمة اهتمامات الهولندى. أكد كرول أنه لا يجيد الطرق الدفاعية لأنها عاجزة والهجوم خير وسيلة للدفاع. أكد الماركى رونالد بولسن المدير الفنى لمنتخب زامبيا أن مباراة اليوم صعبة للغاية. الرياضة «ص١٢ وص١٣».

المنتخب العسكرى يهزم الجزائر ٢/١

تأهل المنتخب العسكرى للمرحلة الأخيرة من تصفيات كأس العالم العسكرية، بعد فوزه على الجزائر ٢/١ فى المباراة التى أقيمت بينهما أمس بإستاد الكلية الحربية.

امساكية رمضان

(ص٤ و ص٥)

التعديلات الجديدة لقانون البنوك خلال أيام
السماح للمصريين والأجانب بتملك البنوك العامة والمشتركة

كتب - جمال شوقى:

ينتهى البنك المركزى خلال أيام من إعداد التعديلات الجديدة على قانون البنوك. تسمح التعديلات للأفراد المصريين والأجانب والشخصيات والمؤسسات المصرية والأجنبية بتملك البنوك العامة والمشتركة فى مصر. يلغى التعديل أية عوائق تحد من ملكية المصريين والأجانب ومن بينها حظر تملك نسبة أكثر من ٤٩٪ من البنوك. تشترط التعديلات الحصول على موافقة البنك المركزى لمن يريد أن يتملك أكثر من ١٠ ٪ من أسهم البنك سواء كان مصريا أو أجنبيا. تمنح التعديلات البنك المركزى دور أكبر وفاعلية أقوى فى الرقابة على البنوك.. كما يمنع سيطرة غير المتخصصين على البنوك. تسرى هذه القواعد على البنوك فى معظم دول العالم تقريبا. وأكد إسماعيل حسن محافظ البنك المركزى فى تصريحات خاصة للوفد أن المشروع يزيد من قوة إشراف البنك المركزى على البنوك ويتيح للأشخاص والمؤسسات الجديدة بأن تتملك البنوك وأشار إلى أن التعديل يسرى بعد إقراره رسميا على البنوك العامة والمشتركة.

٣٨.٥ ٪ من الإسرائيليين يؤيدون قيام دولة فلسطينية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: أكد استطلاع للرأى فى إسرائيل أن أكثر من ثلث الإسرائيليين يؤيدون قيام دولة فلسطينية. أظهر الاستطلاع أن ٣٨.٥ ٪ من الإسرائيليين يؤيدون قيام هذه الدولة يعارضه ٤٨.٣ ٪ مع امتناع ١٣.٢ ٪ عن ابداء رأيهم.

تصاعد الخلافات بين اختصاصات قطاع السكان ووزارة الصحة

كتب - صادق حشيش:

يواجه العاملون بقطاع السكان فى وزارة الصحة، مشاكل عديدة من خلال التعامل مع المجلس القومى للسكان والحصول على البيانات والإحصائيات اللازمة لتيسير العمل فى القطاع السكانى. أكدت مصادر مسئولة، عدم وضوح ملامح إشراف وزارة الصحة والسكان على أعمال المجلس ونوعية العلاقة بينهما. كانت خلافات حادة قد نشبت بين وكيل وزارة الصحة لقطاع السكان والمسئولين فى المجلس بسبب امتناعهم عن إعطاء المسئولين بالوزارة بيانات ضرورية وهامة فى مجال عملهم. هدد وكيل الوزارة بإحالة الخلاف إلى النيابة الإدارية للتحقيق وكشف المخالفات فى أعمال المجلس.

تحرير استمارات الثانوية العامة القديمة والحديثة السبت القادم

كتب - زكى السعدنى:

يبدأ ٤٠٠ ألف و٨٠ طالبا وطالبة يوم السبت القادم تحرير استمارات التقدم لامتحانات الثانوية العامة بنظاميها الحديث والقديم. قرر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم تقديم تسهيلات للطلاب أثناء تحرير الاستمارات. كما قرر الوزير إرشاد طلاب الثانوية العامة الحديثة بنظام تحرير الاستمارات الجديدة. أعلن المهندس محمد أحمد الهريدى وكيل أول وزارة التعليم ورئيس الامتحانات حرمان المتخلفين عن تحرير الاستمارات من دخول الامتحانات. وأكد الهريدى أن استمارات السنة الثانية بالثانوية الحديثة يستخدمها الطالب فى التقدم لامتحانات السنة الثالثة. يشترط لتحرير الاستمارات سداد رسوم المصنفة المقررة من وزارة المالية وقدرها ٤ جنيهات و١٠ قروش. تحصل الرسوم لصالح الوزارة بحوالة بريدية.

مسئول أمريكى يتهم إيران بدعم الاضطرابات بالبحرين

المنامة - واشنطن - وكالات الأنباء:

اتهم أمس روبرت بللتيرو مساعد وزير الخارجية الأمريكية لشئون الشرق الأوسط إيران بمساعدة وتشجيع الاضطرابات الحالية فى البحرين. أعرب بللتيرو عن قلق الولايات المتحدة العميق لاستمرار الاضطرابات فى البحرين.

تخفيف الحراسات عن الوزراء والمحافظين السابقين

كتب - مصطفى عبدالعزيز:

تم خفض الحراسات على الوزراء والمحافظين السابقين، وتشديدها على الحاليين. طالب بعض الوزراء السابقين بضرورة استمرار الحراسات عليهم، لتعرض بعضهم لمحاولات إرهابية خلال الفترة الماضية، وكان قد تم سحب معظم الحراسات من الوزراء والمحافظين السابقين والاكتفاء بأفراد قليلة.

أول إعدام بالرصاص في أمريكا منذ ١٩ عاما

واشنطن - وكالات الأنباء: نفذت أمس سلطات سجن ولاية يوتاه الأمريكية حكما بالإعدام رميا بالرصاص على مواطن أمريكى للمرة الأولى منذ ١٩ عاما. رفض المواطن الأمريكى جون تايلور المحكوم عليه بالإعدام طريقة الكرسى الكهربائى والحقنة المميتة اللتين تستخدمهما السلطات الأمريكية وطالب بإعدامه رميا بالرصاص.

١٠ جنيهات سعر أنبوبة البوتاجاز في أسواق الدلالات

كتب - محمود على:

اختفت أنابيب البوتاجاز من منافذ التوزيع وظهرت فى أسواق الدلالات!! ارتفع سعر الأنبوبة فى السوق السوداء ٣ أضعاف ووصل إلى حوالى ١٠ جنيهات. ازدادت طوابير الانتظار أمام منافذ التوزيع ويحمل المواطنون الأنابيب ويطوفون لعدة أيام حول منافذ التوزيع ينتظرون وصول الأنابيب. وكانت الحكومة قد أعلنت استعدادها لشهر رمضان المبارك وقامت بزيادة عدد أنابيب البوتاجاز لمواجهة زيادة الطلب. اقرأ «ص٣».

إطلاق النار على قطار أمام أبوقرقاص

كتب - محمد عبدالفتاح:

أطلق مجهولون الرصاص على القطار القادم من أسوان إلى القاهرة أمام قرية الروضة فى أبوقرقاص. تبادلت أفراد قوة القطار إطلاق النار مع الجناة الذين فروا هاربين. أسفر الحادث عن إصابة المودس نشد اسكندر وتم نقله إلى المستشفى للعلاج. انتقل لمكان الحادث قيادات مديرية أمن المنيا وأجهزة البحث المختلفة وخبراء المعمل الجنائى.

شركة التعدين والحراريات
شركة قابضة مساهمة مصرية
بيان إجمالى
تسليمات شركات الأسمنت
بجمهورية مصر العربية

فترة التسليم	الكمية المسلمة بالطن 96/95	الكمية المسلمة بالطن 95/94
من ٧/١ حتى ١/٢٢	٩٨٠٥٦٢٨	٩٠٢٣٦٩٥
من ١/١ حتى ١/٢٢	١٠٧٥٠٤٣	١٠٠٤٢٢٧

سعر طن الأسمنت البورتلاند العادى المعبأ
١٨٥ جنيها
شاملا ربح الوكيل والموزع بخلاف النولون

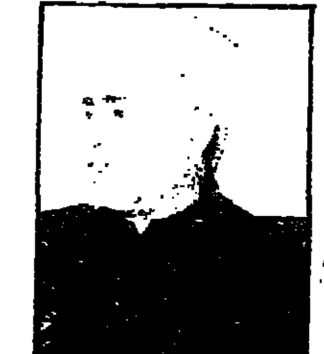
تكييف هواء
POWER U.S.A
جوده لا تنافس ... وسعر لا ينافس
ضعف ضمان أى ماركة عالمية أخرى
تكييف شباك و سبليت و مركزى
وبهواة التقسيط من ٦٩ جنيه شهريا
لمعرفة أقرب موزع لنا بجوارك
المركز الرئيسى: ١١٣ ش الميرغنى - مصر الجديدة هاتف ٢٩١٧٠٨٥ - أربعون جمعنا -
الاسكندرية: ٦١٥ طريق الحرية - جناكليس
ماس

هكذا من الأصل

المفتي في لقاء رجال الاعمال بالاسكندرية :

الصلاة فى أماكن العمل لا تحتاج الى اذن .. والنقاب « عادة » وليس « عبادة »

التبرع بزراعة الاعضاء جائز .. وعمليات التجميل لاظهار المفاتن حرام


محمد سيد طنطاوى

الاسكندرية ـ زكريا فكرى

اكد فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية فى لقائه مع رجال الاعمال بالاسكندرية برئاسة محمد رجب . ضرورة ان ينتهز المجتمع فرصة شهر رمضان المعظم لكى يتحلى افراده بالخصال الطيبة من الحب والخير والمودة والامانة والتركيز على العبادات والفرائض التى تطهر النفوس وتزكى القلوب وتبعث الفضائل فى النفس الانسانية . وطالب فضيلة المفتى المجتمع بمواجهة الرذائل ومكافحتها . مشيرا الى محاولات التخريب التى يقوم بها الارهابيون من وضع قنابل فى القطارات والسفارات وقتل الامنين واضاف فضيلته ان الشرائع السماوية امرتنا بالتكاتف والتعاون على البر والتقوى وان نتاخى ونتسامح ونعمل على رفعة وطننا حتى لا يكون تحت رحمة احد . واكد ان الامم القوية هى التى لا تمديدها لاحد بالسؤال . وانما الامم القوية هى التى تمديدها بالعطاء .

واكد فضيلة المفتى انه لا يجوز منع اقامة المسلجد الا اذا بنيت على ارض مغتصبة . وقال ان البناء يكون على ارض صالحة للبناء وليست ملكاً للغير . اما بناء المساجد او الزوايا دون اذن صاحبها او ولى الامر فان ذلك يكون مخالفاً لما امرت به الشريعة واجمع عليه الفقهاء الذين كرهوا الصلاة على ارض مغتصبة . وقال المفتى . ان قضاء الصلاة فى اماكن العمل لا يحتاج الى استئذان احد سواء صاحب العمل او مديره . واضاف ان الصلاة تقضى فى وقتها ولا يجوز لموظف او عامل ان يترك عمله لمدة ساعة او ساعتين بحجة اداء الصلاة معطلاً بذلك مصالح الناس . كما اضاف انه يجب الا يتستر احد خلف الصلاة ويهمل العمل الذى يرتزق منه .

وحول اختلاف الاراء فيما يتعلق بزراعة الاعضاء . كرر فضيلة المفتى تاكيداته على ان راى الدين واضح مادامت الزراعة تتم عن طريق التبرع الخالص لوجه الله . واشار الى ان الحرام الذى ننكره ونحرمه هو المتاجرة بالاعضاء الجسدية بالبيع او الشراء . واكد فضيلة المفتى تحريم عمليات التجميل التى تجرى بغرض اظهار المفاتن وتغيير خلق الله . واباح المفتى اجهاض الجنين فى حالة ثبوت وجود تشوهات خلقية به . وقال فضيلته اذا تاكد وجود تشوهات بالجنين وهو مازال فى بطن امه حتى الشهر الرابع ووافق الوالدان على التخلص منه فلا مانع فى ذلك مادام الجنين فى الاشهر الاولى . واوضح فضيلة المفتى جواز الافطار فى حالة السفر الى العمرة والصيام حال الوصول الى الاماكن المقدسة وجواز الزكاة عن المال الفائض عن الحاجة فقط والذى مر عليه العام الكامل واكتمل النصاب منه وقدره ٣ الاف جنيه . واوضح انه لا زكاة على ذهب المراة الذى تستخدمه لزينتها وتجب عليه الزكاة متى استخدمته المراة كتجارة . واضاف انه لا زكاة على الشقق بانواعها وخلافه الا تجارة الاراضى فهى توجب الزكاة .

واشار المفتى الى ان النقاب ليس واجباً وليس من الامور الدينية باعتبار النقاب عادة وليس عبادة . وقال ان جموع الفقهاء اتفقوا على ان الوجه ليس بعورة . واكد ان اخراج الزكاة قبل موعدها يعتبر من الامور المستحبة وربما يكون افضل من اخراجها فى موعدها . كماان الزكاة تجوز من صاحب العمل على موظفيه متى راى فيهم من يستحقها . استفسر رجال الاعمال من المفتى عن حكم الشرع فى ضريبة الايلولة التى فرضتها الحكومة فى أعقاب الغاء ضريبة التركات فى عام ١٩٨٩ . وقالوا ان الحكومة ادعت وقتها ان ضريبة الايلولة لا تخصم من التركة وانما تخصم من الوارث حتى لا تتعارض مع الحكم الشرعى .

واكد رجال الاعمال ان مثل هذه الضريبة (الايلولة) تؤثر على الاستثمار فى مصر وتعطى لمصلحة الضرائب الحق فى اجراء ربط اضافى واخضاع الممول المتوفى للضريبة اذا ظهر ما يخالف اخر اقرار ضريبى قبل الوفاة .

واضافوا ان هناك النص او المادة رقم ١٥٥ فى قانون الضرائب الذى ينص على انه اذا توفى الممول وكانت تركته تكشف عن زيادة تتعارض مع اخر اقرار ضريبى له . يكون للمصلحة الحق فى المطالبة بالباقى قبل توزيع التركة . واجاب فضيلة المفتى مؤكداً . ان الله سبحانه وتعالى قد بين كيفية توزيع التركة فى القران الكريم . وقال : ليست الدولة من بين الورثة ولا حق لها فى الميراث باى حال من الاحوال . وكما قال ان الدولة اخذت بما قلناه فى دار الافتاء والغت ضريبة التركة .

ـ رمضانيات !ـ

وأنا بصوم السنة كلها !!

أنا باصوم رمضان كله

مسئول

٣٦ مليون جنيه لانقاذ مشروعات ترميم الآثار المتوقفة

كتب ـ محمد خليفة :

وافق الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ووزير التخطيط على منح المجلس الاعلى للاثار ٣٦ مليون جنيه من الميزانية المالية للمجلس للعام الحالى . وكان الدكتور فهمى عبدالعليم رئيس الادارة المركزية للاثار الاسلامية والقبطية قد صرح «للوفد» خلال الايام القليلة الماضية بتعرض مشروعات ترميم الاثار للتوقف بسبب الازمة المالية التى تواجه المجلس الاعلى للاثار فى الوقت الحالى . سيتم تقسيم المبلغ بين قطاعى الاثار الاسلامية والمصرية والمتاحف . اكد الدكتور فهمى عبدالعليم ان المبالغ المالية التى يتم تحصيلها من رسوم زيارة الاماكن الاثرية لاتكفى لتمويل ترميم مشروعات الاثار فى الوقت الحالى . وطالب بزيادة ميزانية قطاع الاثار الاسلامية والقبطية حتى يتمكن القطاع من استمرار عمليات الترميم وتسديد الاموال المستحقة للشركات التى تقوم فى الوقت الحالى باعمال المقاولات الاثرية . وكان ٦٠ مشروعاً لترميم الاثار الاسلامية والقبطية قد توقفت بالاضافة الى عدم الاعلان عن المناقصة العامة لـ ٢٠ مشروعا اخرى كانت جاهزة للاعلان .

«جويلى» يدرس فتح اسواق جديدة للصادرات

صرح الدكتور احمد جويلى وزير التموين والتجارة بان الرئيس حسنى مبارك اكد على اهمية دور التمثيل التجارى فى المرحلة القادمة خاصة وان عام ٩٦ هو عام حاسم فى زيادة معدلات النمو الاقتصادى وزيادة الصادرات . وقال الدكتور احمد جويلى ان الفترة القادمة ستشهد بحث اكتساب اسواق جديدة واستعادة الاسواق التى فقدتها مصر منذ فترة واعادة النظر فى الرسوم والضرائب على الصادرات المصرية .

ازمة طاحنة فى ملح الطعام بالاسماعيلية

الاسماعيلية ـ صلاح الصايغ :

تشهد اسواق الاسماعيلية ازمة شديدة فى ملح الطعام . ترجع الازمة الى ضبط عدد من قضايا الغش التجارى للملح مؤخراً . يجرى حالياً الاتصال بشركة النصر للملاحات للتعاقد معها على توريد ١٠ اطنان من ملح الطعام خلال الساعات القادمة تخفيفاً للازمة .

المجتمع اليوم

خطوبة سعيدة

● فى حفل عائلى بهيج حضره الاهل والاصدقاء .. تمت بحمد الله خطبة العروسين خالد محمود بقسم الفن . بالوفد . والانسة الفنان محمد ابراهيم . بكالوريوس تربية فنية . اسرة تحرير . الوفد . تهنىء العروسين وتتمنى لهما مستقبلا سعيداً .

● عبدالرازق حسين رئيس قسم الفن .. يهنىء الاستاذ خالد محمود ويتمنى للعروسين دوام السعادة والتوفيق .

اسماعيل الجوسقى

● مصطفى الشرنوبى مدير مكتب . الوفد . بالاسكندرية .. يتقدم بخالص التهنئة الى المستشار سيد اسماعيل الجوسقى محافظ الاسكندرية بمناسبة تجديد الثقة به ، واعادة تعيينه محافظاً للاسكندرية .. فسر على بركة الله وعونه لاستكمال مشروعات التنمية . والله خير حافظاً وهو ارحم الراحمين .

شيخ الازهر يكرم وعاظ العالم الاسلامى .. اليوم

يشهد فضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر الحفل الختامى لتكريم السادة ائمة ووعاظ العالم الاسلامى فى اطار الدورة الحادية والثلاثين والتى تقام فى الواحدة ظهر اليوم . بمدينة البعوث حضر ٣١ اماما وواعظاً من دول العالم الاسلامى وسيقوم فضيلته بتوزيع شهادات التخرج على المشتركين فى الدورة . يشهد الحفل سفراء ورجال السلك الدبلوماسى للدول المشاركة .

اشادة بالتزام مصر فى اتفاقيات العمل الدولية

اشادت منظمة العمل الدولية بمصر وحرصها على الالتزام بالتصديق على الصكوك والاتفاقيات الدولية الصادرة عن الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة . والعمل على تنفيذ ما تتضمنه هذه الصكوك والاتفاقيات . جاء ذلك فى وثيقة اصدرتها المنظمة الدولية اشارت فيها الى ان مصر صدقت حتى الان على الاتفاقية الدولية لحقوق العمال المهاجرين وافراد اسرهم الصادرة عن الامم المتحدة عام ١٩٩٠ . بينما تحتاج هذه الاتفاقية الى تصديق ٢٠ دولة عليها لتدخل الى حيز التنفيذ .

لجنة للاعداد لمؤتمر الشراكة بين مصر وتونس

تونس ـ ا . ش . ا .

اعلن المولدى العيادى رئيس الغرفة التجارية المشتركة التونسية المصرية . انه تم تشكيل لجنة تونسية تضم ممثلين عن الاتحاد التونسى للصناعة والتجارة بتونس ووكالة النهوض بالصناعة والوكالة التونسية للاستثمار الخارجى وغرفة التجارة والصناعة بتونس للاعداد لمؤتمر الشراكة التونسية المصرية التى ستعقد فى شهر «ابريل» المقبل بتونس . واضاف المولدى العيادى ان احتضان تونس ايام الشراكة بين البلدين جاء بعد جلسات العمل التى انعقدت فى شهر «ديسمبر» الماضى بين الطرفين وقال انه بعد هذا القرار اصبح من الضرورى انشاء هذه اللجنة التى ستنظر فى برنامج العمل والقطاعات التى ستشارك من الجانبين . وذكر «العيادى» انه فى بداية شهر مارس القادم سوف يقوم وفد تونسى بزيارة مصر للاجتماع مع رجال الاعمال المصريين للتحضير لهذه الايام

مجلس مديرى التعليم يبحث استعدادات المدارس بعد أجازة نصف العام

ضوابط للحفاظ على انتظام الدراسة وتنظيم مجموعات التقوية

كتب ـ زكى السعدنى :

يعقد مجلس مديرى التعليم بعد غد ، الاثنين ، اجتماعاً برئاسة الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم . يناقش الاجتماع استعدادات المدارس للفصل الدراسى الثانى بعد العودة من اجازة نصف العام . ونظام توزيع الجداول الدراسية على الجزء الثانى من المناهج المقررة . كما يبحث الاجتماع المشاكل التى تواجه التلاميذ اثناء سير الدراسة ومدى الالتزام بعمليات الحضور والانصراف خلال النصف الثانى من العام . ويناقش المجلس ضوابط الحفاظ على انتظام سير الدراسة وتوقيع عقوبات رادعة ضد المخالفين لهذه الضوابط وفصل الطلاب الذين تجاوزوا مدة الغياب وغير المنتظمين فى الدراسة . ويبحث الاجتماع استعدادات المدارس لتنظيم مجموعات التقوية العادية والمتميزة بعد عودة التلاميذ من اجازة نصف السنة وعدم اجبار التلاميذ على الاشتراك فى هذه المجموعات وتخفيض رسوم الاشتراك فى مجموعات التقوية لعدم تحميل اولياء الامور اعباء مالية اضافية . ويناقش المجلس امكانية تطبيق نظام الفصلين الدراسيين بالشهادة الاعدادية واحتياجات المديريات من المدارس الجديدة للقضاء

بناء ٤١ عمارة جديدة بالاوقاف

تجرى وزارة الاوقاف حاليا انشاء ٤١ عمارة سكنية تضم ١١٢٦ وحدة سكنية بتكلفة مالية تبلغ ٦٣ مليونا و٧٥٠ الف جنيه موزعة على ١٤ محافظة . وتبحث الوزارة انشاء ٢٠ عمارة سكنية اخرى تضم ٢٥٨ وحدة سكنية بالقاهرة والبحر الاحمر بتكلفة مالية قدرها ١٨ مليون جنيه . وسوف تقوم الوزارة بتمليك هذه الوحدات للفئات التى تمر بظروف حرجة مثل حالات الزواج الحديث والاخلاء الادارى والعاملين المنقولين الى جهات عمل بعيدة عن مواطنهم الاصلية وكذلك الحالات الاجتماعية الطارئة التى تقدرها السلطة المختصة .

« الجنزورى » يلقى بيان الحكومة اليوم أمام مجلس الشعب

وزيرة الاقتصاد ووزير التموين امام اللجنة الاقتصادية اليوم وغدا

القاهرة ـ ا ش ا :

يلقى الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء بيان الحكومة اليوم امام مجلس الشعب وتشهد الدكتورة نوال التطاوى وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولى اجتماع لجنة الشئون الاقتصادية بمجلس الشعب برئاسة الدكتور مصطفى السعيد رئيس اللجنة . ويلقى الدكتور احمد جويلى وزير التموين والتجارة بيانا امام اللجنة الاقتصادية غداً ـ الاحد ـ يعرض فيه سياسة الوزارة فى مجالات التجارة والتموين وتوفير السلع للمواطنين وذلك على ضوء البيان الذى يلقيه الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء امام المجلس اليوم . تبحث لجنة الصناعة والطاقة بالمجلس خلال اجتماعين لها برئاسة الدكتور امين مبارك مشروعى قانونين للترخيص لوزير البترول فى التعاقد مع الهيئة المصرية العامة للبترول وشركات اجنبية للبحث عن البترول واستغلاله .

حصر شامل للممولين المتخلفين عن سداد الضرائب بعد انتهاء موعد تقديم الاقرارات الضريبية

اصدرت مصلحة الضرائب تعليمات تنفيذية بشأن الاقرارات الضريبية عن عام ١٩٩٥ والبيانات الاحصائية الخاصة بها وذلك بمناسبة بداية المهلة المقررة لتقديم الاقرارات الضريبية قبل اول ابريل من كل عام . وصرح اسامة عبدالصادق رئيس مصلحة الضرائب بان هذه التعليمات تقضى بان تقوم كافة المأموريات وتحت اشراف المناطق المختصة . بتنبيه الممولين الى تقديم اقراراتهم التى تعبر عن حقيقة مجموع صافى دخولهم التى حققوها خلال عام ١٩٩٥ وفقا لما جاء بالمادة الخامسة من القانون رقم ١٥٧ لسنة ١٩٨١ . وقال ان التعليمات تقضى كذلك بانه على الادارة العامة للعلاقات العامة تكثيف جهودها للعمل على توعية الممولين من خلال كافة وسائل الاعلام لتقديم اقراراتهم خلال المدة المحددة قانونا . وقال رئيس مصلحة الضرائب ان التعليمات تقضى بانه على المأموريات الاتصال بالادارة العامة للشئون الادارية وحدة المخازن للحصول على الكميات اللازمة من تلك الاقرارات لتلبية احتياجات الممولين الذين يحصلون عليها مجانا مع عمل لوحات ارشادية داخل كل مأمورية . واكد انه سيتم بعد انتهاء موعد تقديم الاقرارات اجراء حصر دقيق وشامل للممولين الذين تخلفوا عن تقديم الاقرارات او سداد الضريبة المستحقة من واقعها فى الموعد القانونى ومطالبتهم واتخاذ كافة الاجراءات القانونية فى هذا الشأن .

مجموعة شركات آل سالم للاستثمار

شركات آل سالم للاستثمار التي تتضمن الشركة الأم ساماتور للملاحة وسالم تورز للسياحة وأيضاً الشركة آل سالم للنقل السياحي

إذ تتقدم بخالص التحية الي عملائها الذين اولوها ثقتهم فبادلتهم هذه الثقة بمزيد من الاهتمام بخدمتهم والعمل علي راحتهم، تهني عملاءها الكرام الاعزاء بمناسبة شهر رمضان المعظم اعاده الله عليهم وعلي الامة العربية باليمن والبركات ومجموعة شركات آل سالم التي يتم ادارتها من احدث مقر اداري مزود بآخر ماتوصل اليه العلم من وسائل الاتصالات العالمية وشبكة قوية من الحاسبات الآلية ممايضعها بين كبري الشركات التي تعمل باحدث النظم والتقنية التي تتناسب مع متطلبات العصر الحديث.. وساماتور اذ تقدم لكم (سالم مون) وهي احدث مراكب للركاب بها كافة الامكانيات التي تتفق مع التكنولوجيا العالمية والتي بدأت عملها بإذن الله مع بداية الشهر المعظم والله نسأل أن يوفقنا دائماً لخدمة مصرنا الغالية وشعبنا الوفي تحت رعاية السيد الرئيس محمد حسني مبارك.
رئيس جمهورية مصر العربية.

ابنكم المخلص دائماً سالم عبد الرازق

المركز الرئيسي
١٢ ش كامل الكيلاني ـ باب شرقي، الاسكندرية
تليفون : ٤٩٤١٣٨٢ ، ١٥ خطاً، فاكس : ٨٧/٤٩٤١٣٨٦
تلكس : ٥٥٤٦٢ ـ ٥٦٦٤ ـ ٥٤٧٦١ سمتور
قناة للعلومات: ٢٠٠٥٥٣٠١

تطبيق المرحلة الأولى لمشروع الرقم القومى .. تمام الحالى

توصيل الخدمة للمنازل وشبكة معلومات بالمحافظات

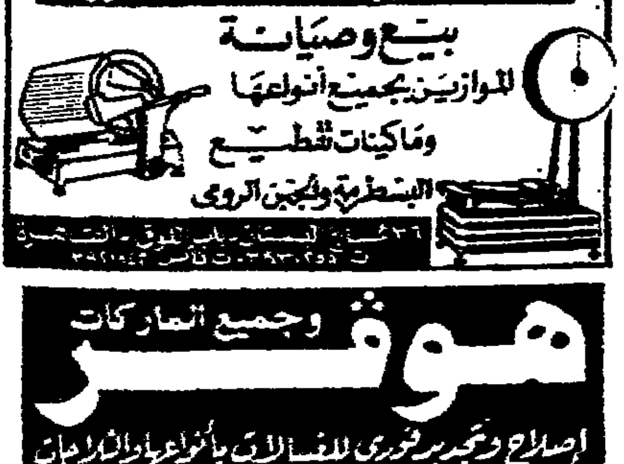
يشهد العام الحالى انجاز المرحلة الاولى من مشروع الرقم القومى والذى بدات الادارة العامة للاحوال المدنية فيه منذ سنوات عديدة تمكنت خلالها من تسجيل بيانات اعداد هائلة من المواطنين تتعلق بالميلاد والوفيات والزواج والطلاق واستخراج العديد من المستندات التى يتطلبها الفرد طوال حياته . وقد انتهت مصلحة الاحوال المدنية من اعداد اجهزة البصمات التى سيتم بواسطتها تدوين واستخراج البصمات بصورة اليد حيث تم الاتفاق مع الشركة التى ستقوم بتزويد الادارة العامة باجهزة الكمبيوتر الخاصة بهذه المرحلة . وتستخدم هذه الاجهزة فى ادخال وتدوين البصمات الخاصة بالافراد المسجلين ببياناتهم الخاصة على مستوى المحافظات والتى سيتم ادراج بصماتهم ضمن بطاقات الرقم القومى التى تحمل رقما قوميا يلازم المواطن من مولده وحتى عقب وفاته ويستخدم فى اى وقت وفى اى مكان لاستخراج اى مستند يحتاج اليه فى اى وقت . ويرتبط مشروع الرقم القومى بقاعدة معلومات تحتوى على درجة كبيرة من التنوع والارتباط والتكامل وتتعلق معظمها بالمواطنين فى مجالات التعليم والصحة والقوى العاملة والتامينات والمعاشات والضرائب والتجنيد والامن والبنوك والسجل العينى والسجل التجارى والتموين والدفاع . ولاصدار الرقم القومى ميزة اخرى هى استخدام نظام توصيل الخدمة للمنازل اذ يستطيع كل مواطن عن طريق الابلاغ برقمه القومى الحصول على البطاقة او الوثيقة المطلوبة نظير رسوم اضافية وهناك اثار مهمة لتوصيل الخدمة لكبار السن

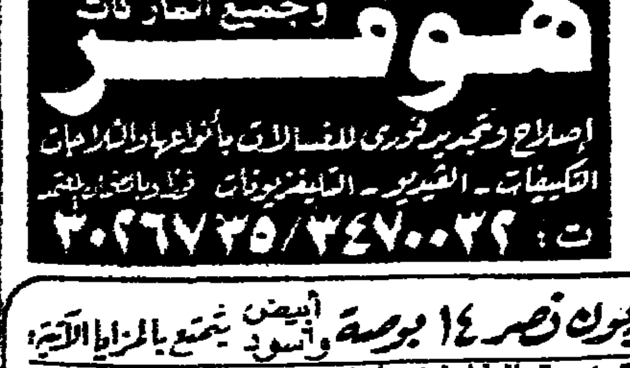
النشرة الجوية

طقس شتوى معتدل نهاراً شديد البرودة ليلاً على كافة الانحاء وتقل الرؤية فى الشبورة صباحاً على الوجه البحرى والقاهرة كما تظهر السحب المتوسطة والعالية شمالاً والرياح شمالية شرقية الى متوسطة شرقية خفيفة الى معتدلة .

درجات الحرارة

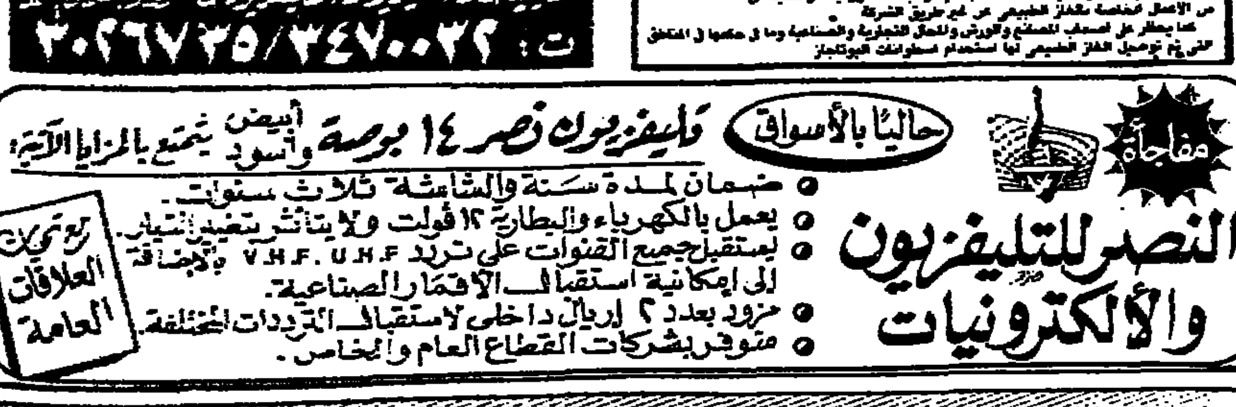
القاهرة ٢١ ـ ٧ الاسكندرية ٢٠ ـ ٦ مرسى مطروح ٢٠ ـ ٦ بورسعيد ١٩ ـ ١١ الاسماعيلية ٢١ ـ ١٠ السويس ٢١ ـ ١١











الوفد

تصدر عن حزب الوفد
١ شارع بولس حنا ـ الدقى
تليفونات المقر الرئيسى
التحرير : [illegible]
الفاكس : [illegible]
الحزب : [illegible]
ص . ب ٣٥٧ بريد أمبابة

مقار الوفد بالمحافظات

● لجنة القاهرة ت : ٣٤٩٠٥٠٧
الاسكندرية : مقر الجريدة ٧٣ طريق الحرية
التحرير : ٤٩٤٠٣٣٢ ـ الاعلانات : ٤٩٠٢٠٣٣
مقر الحزب : ٣٧ شارع النبى دانيال تليفون : ٨١٩٥٥٥
● الجيزة : ٤٣٨ ش الهرم ت : ٥٦٨٦١٢٠
● بنها : ١٣ شارع سعد زغلول ت : [illegible]
● دمياط : شارع البحر بجوار السنترال الجديد ت : [illegible]
● طنطا : ٥ شارع يوسف الصديق ت : [illegible]
● المنصورة : ٨ شارع الشريف الرضى ت : [illegible]
● مطروح : [illegible]
● السويس : ٣٩ ش احمد شوقى ت : [illegible]
● بورسعيد : ش محمد محمود ت : [illegible]
● شبين الكوم : عمارات الاوقاف ـ شارع جمال عبدالناصر
● الاسماعيلية : ٩ ش فريد ندا ت : [illegible]
● الفيوم : شارع البوستة أمام مبنى البريد العمومى ت : [illegible]
● بنى سويف : ٥ ش الشقشيرى من ش الابراهيمية ت : [illegible]
● المنيا : مدينة المنيا ت : [illegible]
● قنا : ميدان الجبلاوى ت : [illegible]
● اسوان : شارع المدارس ت : [illegible]
● اسيوط : مساكن الفتح عمارة ٨٨ ت : [illegible]
● دمنهور : ١ ش نادى المعلمين ت : [illegible]
● الزقازيق : ٦٨ ش المدير ت : [illegible]
● الوادى الجديد : الوادى الجديد ت : [illegible]
● سوهاج : [illegible]
● العريش : العريش ت : [illegible]

مواقيت الصلاة

فجر ـ شروق ـ ظهر ـ عصر
القاهرة ٥,١٩ ـ ٦,٤٩ ـ الاسكندرية ١٢,١٣ ـ ٣,٠٩
الاسكندرية ٥,٢٥ ـ ٦,٥٦
مغرب ـ عشاء
القاهرة ١٢,٠٨ ـ ٣,٠٠ ـ القاهرة ٥,٢٧ ـ ٦,٤٧
الاسكندرية ٥,٣٠ ـ ٦,٥١

الاشتراكات

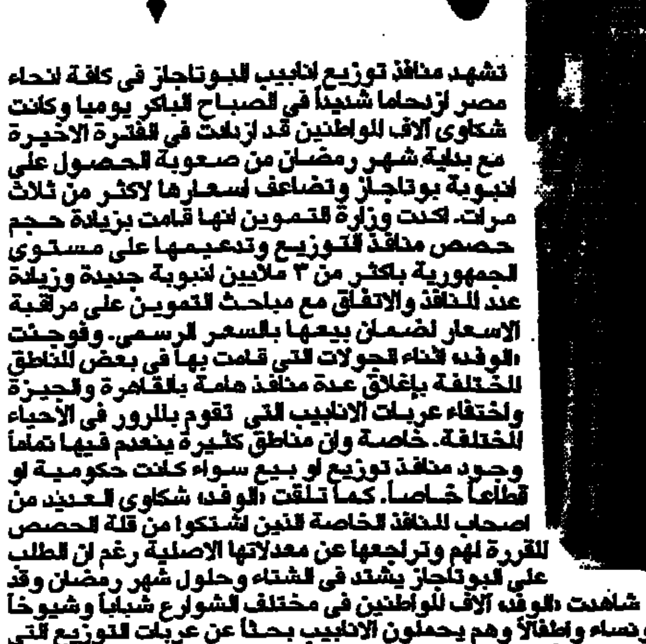
العدد اليومى : لمدة عام ١٤٥ جنيها . لمدة نصف عام ٧٣ جنيها . لمدة ٣ شهور ٣٧ جنيها . خارج مصر ٣٠٠ دولار فى السنة .
العدد الاسبوعى : فى الدول العربية ٦٠ دولارا . والدول الاجنبية ١٠٠ دولار .

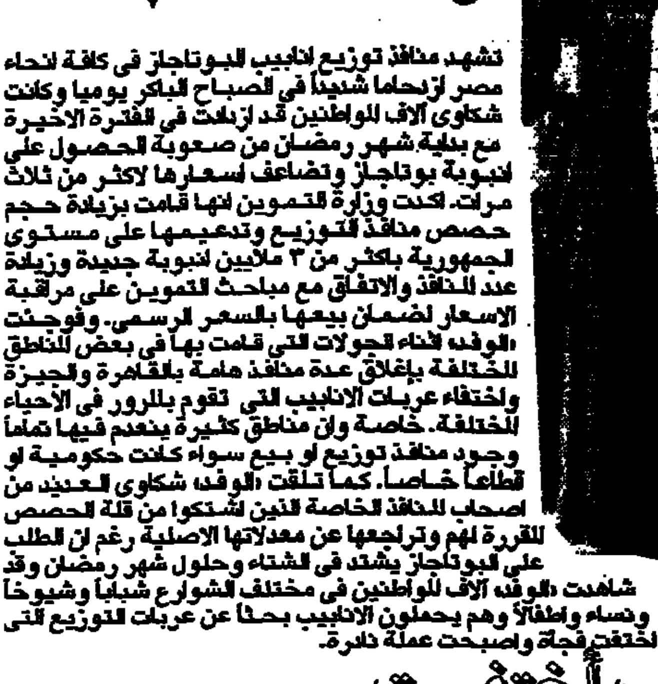
طبع بمطابع الاهرام

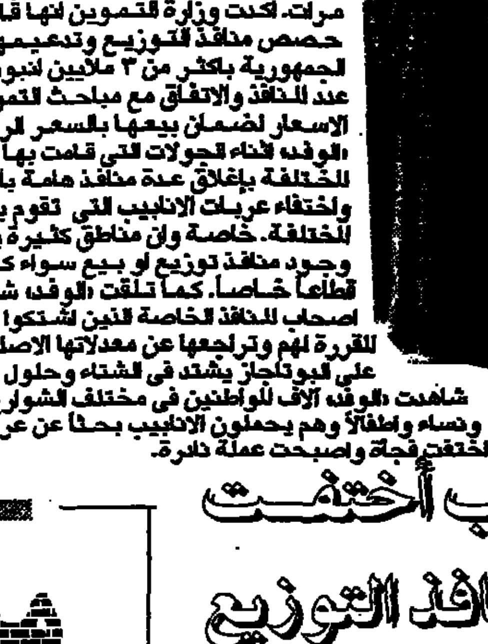
رحلة البحث عن أنبوبة بوتاجاز !

تشهد منافذ توزيع انابيب البوتاجاز فى كافة انحاء مصر ازدحاما شديداً فى الصباح الباكر يوميا وكانت شكاوى آلاف المواطنين قد ازدادت فى الفترة الاخيرة مع بداية شهر رمضان من صعوبة الحصول على انبوبة بوتاجاز وتضاعف اسعارها لاكثر من ثلاث مرات. اكدت وزارة التموين انها قامت بزيادة حجم حصص منافذ التوزيع وتدعيمها على مستوى الجمهورية باكثر من ٣ ملايين انبوبة جديدة وزيادة عدد المنافذ والاتفاق مع مباحث التموين على مراقبة الاسعار لضمان بيعها بالسعر الرسمى. وفوجئت «الوفد» اثناء الجولات التى قامت بها فى بعض المناطق المختلفة باغلاق عدة منافذ هامة بالقاهرة والجيزة واختفاء عربات الانابيب التى تقوم بالمرور فى الأحياء المختلفة. خاصة وان مناطق كثيرة ينعدم فيها تماماً وجود منافذ توزيع او بيع سواء كانت حكومية او قطاعاً خاصاً. كما تلقت «الوفد» شكاوى العديد من اصحاب المنافذ الخاصة الذين اشتكوا من قلة الحصص المقررة لهم وتراجعها عن معدلاتها الاصلية رغم ان الطلب على البوتاجاز يشتد فى الشتاء وحلول شهر رمضان وقد شاهدت «الوفد» آلاف المواطنين فى مختلف الشوارع شباباً وشيوخاً ونساء واطفالاً وهم يحملون الانابيب بحثاً عن عربات التوزيع التى اختفت فجأة واصبحت عملة نادرة.

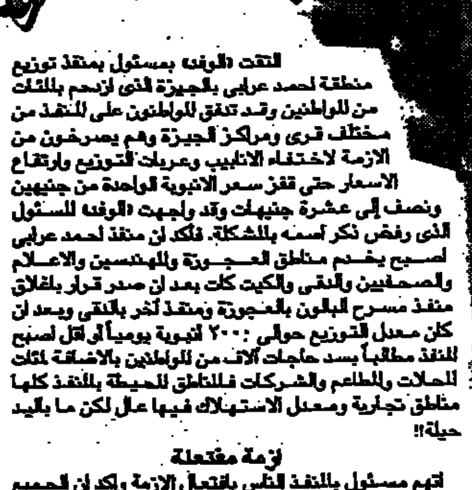








الانـابيب اختفـت من منافذ التوزيع وتظهر فى سوق الدلالات



التقت «الوفد» بمسئول بمنفذ توزيع منطقة احمد عرابى بالجيزة الذى ازدحم بالمئات من المواطنين وقد تدفق المواطنون على المنفذ من مختلف قرى ومراكز الجيزة وهم يصرخون من الازمة لاختفاء الانابيب وعربات التوزيع وارتفاع الاسعار حتى تقفز سعر الانبوبة الواحدة من جنيهين ونصف إلى عشرة جنيهات وقد واجهت «الوفد» المسئول الذى رفض ذكر اسمه بالمشكلة. فأكد ان منفذ احمد عرابى اصبح يخدم مناطق العجوزة والمهندسين والاعلام والصحفيين والدقى والكيت كات بعد ان صدر قرار باغلاق منفذ مسرح البالون بالعجوزة ومنفذ آخر بالدقى وبعد ان كان معدل التوزيع حوالى ٢٠٠٠ انبوبة يومياً أى اقل اصبح المنفذ مطالباً بسد حاجات الآلاف من المواطنين بالاضافة لمئات المحلات والمطاعم والشركات فالمناطق المحيطة بالمنفذ كلها مناطق تجارية ومعدل الاستهلاك فيها عال لكن ما باليد حيلة!!

ازمة مفتعلة

اتهم مسئول بالمنفذ الناس بافتعال الازمة واكد ان الجميع يسعى لامتلاك اكثر من انبوبة احتياطية ورغم الزحام الذى اعترف به الا ان الوزارة قد نجحت فى مواجهة ازمة انابيب البوتاجاز.

اكد المواطن حسن محمود غنيم، ان الحكومة عجزت عن مواجهة هذه الازمة لاننا نحاول من ثلاثة ايام الحصول على انبوبة واحدة ولكن للاسف لم نتمكن بسبب قيام مسئولى المنافذ ببيع الانابيب للمطاعم واصحاب المحلات وتجاهل احتياجات المواطنين حيث تحمل عربات النقل الصغيرة وعربات الكارو عشرات الانابيب امام عيوننا ولا نعرف إلى اين تذهب بها ومن يأخذها!!

وتدخل محمد ثعلب ابوالحسن فى الحوار مؤكداً ان المخازن والمنافذ خالية من الانابيب وقال انا قادم من منزلى بمطار امبابة بعد ان فشلت منذ الساعة السادسة صباحاً فى الحصول على انبوبة واحدة ولقد اضطررت إلى تقديم اجازة اليوم من عملى لمطاردة الانابيب والمنافذ وهذا المنفذ هو الثالث الذى مررت عليه اليوم ومازلت حتى الآن لم اتمكن من الحصول على انبوبة واقول للمسئولين اننا فى الايام العادية ندفع ٥ جنيهات او ٦ على الاقل للحصول على انبوبة بفارق اكثر من ٣ جنيهات عن السعر الرسمى!!

لكن الآن انا مستعد ان ادفع ١٠ جنيهات فى الانبوبة!!

الرحمة

وتصرخ هدى حسن: والله انا قادمة من بشتيل إلى هنا لأننى اعتقدت ان الوضع سيكون هنا اكثر سهولة وفى الحقيقة كل الاماكن مزدحمة والاسعار نار ورغم وجود ٣ مستودعات للانابيب فى بشتيل فالمواطن العادى لا يحصل على انبوبة والانابيب يتم بيعها إلى الدلالات والتجار حتى وصل سعر الانبوبة إلى ٨ جنيهات فى بشتيل وغير موجودة واقول للمسئولين ارحمونا فى هذه الايام الكريمة.

١٠ جنيهات

ويقول جمال سعيد جابر من وراق العرب: الطوابير امام المنافذ تبدأ بعد صلاة الفجر من الساعة ٥ صباحاً ويجب على الحكومة مواجهة الارتفاع الفاحش فى سعر الانبوبة الذى وصل إلى ١٠ جنيهات واطالب المسئولين باعادة العمل بنظام قيام عربات الشركة بالمرور فى المناطق الشعبية لمواجهة ظاهرة الدلالات. وكذلك الرقابة على منافذ الشركة التى وصل سعر الانبوبة فيها إلى ٨ جنيهات وهذا اتجار باموال الشعب.

وتؤكد نجوى قناوى انها منذ الصباح الباكر وهى تقف امام المنفذ من اجل الحصول على انبوبة والحمد لله نجحت بعد محاولة كبيرة. وبصراحة الانبوبة الآن وصل سعرها ٧ جنيهات على الاقل رغم ان سعرها الرسمى بالمنفذ جنيهان ونصف وقد عرضت على احدى عربات الانابيب ٥ جنيهات مقابل اعطائى انبوبة لكنهم رفضوا وانا مضطرة ان ادفع اى مبلغ (!).

كلام فارغ

يؤكد صلاح احمد حسن مسئول مخزن خاص بالمنيرة ان الحديث عن زيادة الحصص امر غير حقيقى فانا من المفترض ان احصل على ٦٠٠ انبوبة يومياً فى منطقة تجاوز ربع مليون نسمة.. فكيف تكفى اذن؟!

بل ان الامر احياناً يصل إلى ان تأتى عربة ولا تأتى الاخرى فنحصل على ٣٠٠ انبوبة فقط وهذا يحدث فى كثير من الاحيان والمفترض مضاعفة هذه الحصص ثلاثة اضعاف على الاقل خاصة لمواجهة ظروف هذا الشتاء الصعب بالاضافة إلى شهر رمضان الكريم.

اين الرقابة

وتقسم فادية محمود من المنيرة بأن لديها انبوبة فارغة من قبل رمضان فشلت فى استبدالها للارتفاع الجنونى فى الاسعار وقالت: عندى طفلتان وانا مضطرة إلى تركهما بالمنزل لأقضى اليوم هنا فى الطوابير لاننى اسمع ان السعر اقل من اسعار الدلالات «واحنا ناس على قد حالنا».

وتضيف امينة السيد امبابى: انا هنا للمرة الرابعة بعد ان فشلت فى العثور على انبوبة من المستودعات وكل مرة اسمع ان العربات اتت ثم لا اجد انبوبة واحدة لان اصحاب المستودعات بصراحة يقومون ببيعها لآخرين الذين يتاجرون فيها مقابل ٧ جنيهات للانبوبة وفى هذه الايام ترتفع الاسعار اكثر وبصراحة اكثر انا منذ فترة طويلة وانا ادفع ٦ جنيهات فى الانبوبة فاين الرقابة واين مباحث التموين!!

الدلالات

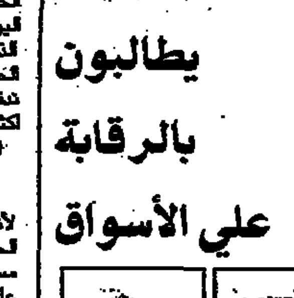
وفى مدينة العمال التقت «الوفد» بعشرات المواطنين امام موقف الاتوبيس العام وهم فى انتظار احدى عربات الشركة (شركة الغاز) واكد المواطنون ان موظفى المستودع طلبوهم بالذهاب إلى هذا المكان حيث يوجد مكتب التموين وانهم فى الانتظار منذ فترة طويلة بلا جدوى. وفى المخزن اكد المسئولون ان موظفى مكتب التموين هم الذين يحددون اماكن البيع بعيدا عن المخزن وليس لنا الحق فى ذلك لأنه امر ليس من اختصاصنا ولا نعرف السبب فى ذلك ومنذ الصباح اتت للمخزن اكثر من ١٥ عربة ذهبت إلى اماكن مختلفة طبقا لتعليمات مسئولى مكتب التموين، وطالب المواطنون ببيع الانابيب لمن يستحق حيث ان العربات الخاصة بالشركة تختفى بانابيبها فجأة ثم تظهر على العربات الكارو الخاصة بالدلالات وتجار الانابيب.

نظرة يا مسئولون

وفى وسط احد الشوارع الكبرى شاهدت «الوفد» فتحى الله عبدالحميد وهو رجل عجوز جاوز الثمانين وهو يفترش ارض الشارع ومعه حصيرة يجلس على جزء منها ويغطى بجزء آخر انبوبة بوتاجاز كبيرة حيث اكد لنا انه منذ الفجر يجلس فى مكانه لينتظر دوره فى الطابور لأنه ـ كما يقول: لدى انا واولادى صحل ويشق الانفس نعثر على انبوبة واحدة بسعر مرتفع

محمود على

١٠ جنيهات للأنبوبة والمواطنين يطالبون بالرقابة على الأسواق



صلاح أحمد — حسن محمود

مستشفيات آيلة للسقوط !

الكل يعلم ان المستشفيات الحكومية ما هى الا مقابر لبشر احياء.. فصور الاهمال منتشرة بشكل بشع داخل هذه المستشفيات بحيث اصبح الاهمال احد معالمها الرئيسية رغم تصريحات المسئولين التى لا تتوقف عن النهوض بها وبالخدمات الطبية التى تقدمها.. قامت «الوفد» بجولة داخل نماذج من هذه المستشفيات لتكشف مدى زيف هذه التصريحات وانها «مجرد كلام فى الهواء» يقال لتهدئة العاصفة التى تنفجر كلما حدثت حادثة اهمال راح ضحيتها احد الابرياء.

لقد ثبت من خلال كاميرا «الوفد» ان الاهمال لم يقتصر على علاج المرضى فقط بل وصل إلى الاهمال فى ابنية المستشفيات ذاتها.. والتفاصيل فى الموضوع.

حميات إمبابة

فى مستشفى حميات امبابة، صور شتى من الاهمال والتسيب الذى لا حدود له، هناك ابنية بالمستشفى لم تجر لها اية عمليات صيانة او ترميم منذ عام ١٩٦٨م(!!).

وهى الابنية الخاصة بالعلاج المجانى، ففى

احدى مستشفيات الحكومة ▲تراكمت حوله وبداخله القمامة

تحقيق :
ميرفت السيد
علاء شديد

عنبرى ٢٠ و ٢١، يوجد العديد من الشقوق والتهدم، لقد اكتملت بذلك الصورة لتثبت وبحق انها مجرد «مقابر» فقط.. وجدت «الوفد» المرضى داخل العنابر بلا اى رعاية، يوجد على الجانب الآخر من العنبر حبل «غسيل» علق عليه المرضى ملابسهم التى تم غسلها فى اوقات الزيارة(!!).

وفى الطرق الفاصلة بين كل عنبر وآخر وجدنا بركة من المياه الراكدة «متعفنة» مما يوحى انها بهذا الشكل منذ وقت طويل وبطبيعة الحال تعيش عليها جيوش من البعوض والحشرات التى لا حصر لها.

ويعنى ذلك ان المستشفى يساهم قدر استطاعته فى اصابة المرضى بامراض اخرى اكثر خطورة (!!).

وفى عنابر اخرى ما هو اكثر بشاعة والقمامة ملقاة على الارض. والاهمال تمتد جذوره ليس على العنابر فحسب ولكنه امتد إلى الطرق الفاصلة بين هذه العنابر فهناك الحفر والبالوعات المفتوحة، وتوجد بالوعة مفتوحة على بعد نصف متر من احد العنابر وهى بذلك تدخل ضمن مساهمات زيادة آلام المرضى واحتمالية سقوط احد الاطفال فيها اذا جاء بصحبة احد لزيارة مرضاهم(!!).

وما يدعو للدهشة ان صور الاهمال منتشرة وعلى بعد عدة امتار من مبنى الادارة «الفاخر» فقد تم اجراء ترميمات واصلاحات كبيرة به شمل معه عنابر العلاج الاقتصادى مدفوع الاجر، اما مبانى عنابر العلاج المجانى فكلها تئن من الاهمال والشقوق.

الساحل التعليمى

وفى مستشفى الساحل التعليمى، وجدنا المثل القائل «اول القصيدة كفر».. منطبقاً تماماً من اول خطوة على ارض المستشفى، فيوجد امامها بركة كبيرة للمياه تعوق اى مواطن من السير والدخول إليها(!!).

عبرنا هذه البركة إلى الرصيف المقابل لباب الاستقبال ودخلنا إلى المستشفى، وجدنا عيادات الاستقبال. خاوية من اى طبيب او ممرضة سوى «عيادة العظام» حيث يقف على بابها عدد من المرضى وبالداخل احد الممرضين الذى كان يتكلم بغطرسة غريبة وكأنه يلوم الناس انهم جاءوا اليهم فى هذا اليوم.. نظرنا بالداخل فوجدنا طبيباً واحداً فقط.. سلكنا الطريق إلى الداخل فوجدنا زحاماً شديداً من المواطنين يرغبون فى الدخول إلى مبنى المستشفى لزيارة مرضاهم نظير دفع قيمة التذكرة وقدرها جنيه لكل فرد حتى ولو كان طفلا صغيراً(!!).

لذا وجدنا مشادات كلامية بين رجال الامن والمواطنين يصعب حصرها.. صعدنا درجات السلم المتهالك واول ما لفت انتباهنا ابواب العنابر المحطمة والتى يظهر انها تئن هى الاخرى من الدمار الذى لحق بها.

تجولنا فى عدد من العنابر لنجد بانوراما من الدمار ففى اقسام خطيرة مثل جراحة المخ والأعصاب وجدنا بعض الزجاجات الفارغة ملقاة على الارض فى آخر الممر والمؤدى إلى غرف المرضى على جانب الطريق (!!) يمتد على طول

أبنية متهدمة وقمامة وسط المستشفيات والاحياء لا يوجد أحد

د. اسماعيل سلام

هذا الممر عدد من النوافذ المهشمة والتى تجعل المريض فى ايام الشتاء الطويلة يشعر انه ينام فى الشارع بسبب تيارات الهواء التى لا تتوقف.. فهل لا يتوافر لدى ميزانية المستشفى بند لشراء الواح من الزجاج او حتى البلاستيك لغلقها بدلاً من تعذيب المرضى.

والغريب ان هذه النوافذ وبهذا الحال منتشرة فى جميع العنابر بالمستشفى مما يوحى انها سياسة عامة يتبعها المسئولون لإضفاء «الرتوش» الاخيرة لمسلسل الاهمال.

واثناء جولتنا بالمستشفى لم نلحظ وجود اى طبيب فاردنا ان نعرف اماكنهم وبالفعل دخلنا إلى حجرة الاطباء لنجدها خاوية بلا اى طبيب، كانت الساعة قد قاربت على الواحدة والنصف بعد الظهر، فماذا يفعل اى مريض اذا هاجمته الآلام)(!!) اليس من المفترض ان يكون هناك طبيب نوبتجى بالمستشفى لمواجهة الحالات الطارئة.

بنها التعليمى

وفى مستشفى بنها التعليمى، عندما تراه من الخارج يخيل اليك انك ترى مستشفى استثماريا فخماً فهناك حديقة كبيرة من الخارج إلى جانب ان واجهة المستشفى نظيفة جداً وقد تم طلاؤها باللون الابيض وقد كانت المفاجأة، فالمستشفى من الخلف سيئ جداً، ولقد رشحت المياه فى جوانبه المختلفة وبشكل يوحى ان المستشفى آيل للسقوط(!!).

وقد ظهرت الشروخ والتهدمات به وخاصة نوافذ المستشفى المحطمة هى الاخرى، الا ان ادارة المستشفى قامت بوضع «بلاستيك» على بعض النوافذ وتركت بعضها مفتوحاً ليسعد المرضى بالبرد القارس فى الشتاء(!!) هذا بالاضافة إلى وجود عدة أسرة أكلها الصدأ وقد القيت فى طرق وممرات المستشفى وخاصة فى الادوار العليا منها.

واثناء تجولنا بالمستشفى وجدنا عربات نقل المرضى من غرفة العمليات ملقاة على جانب الطريق.. ولم نلاحظ وجود اى طبيب بالمستشفى فجميع غرف الأطباء ومعمل التحاليل وضعت على ابوابها الاقفال رغم ان الساعة وقتها كانت لا تتعدى الثانية بعد الظهر.

فى رمضان هذا العام
طرشى سياحى وطعمية سوبر لوكس

تشهد الايام، والليالى الرمضانية رواجاً ملحوظاً فى كثير من النشاطات وفى الوقت نفسه تشهد كساداً ليس له مثيل فى نواح اخرى.. هذه الامور المتباينة رصدتها «الوفد» وقامت بجولة فى الاسواق ليلاً ونهاراً حتى تتعرف على حالة الرواج السلعى والتى ليس لها مثيل فى اى وقت من اوقات السنة.

من المعروف ان فواتح الشهية او ما يسمى «بالطرشى» البلدى بلغة المصريين من اشهر السلع التى تشهد رواجاً كبيراً فى تلك الايام. يقول احمد محمود بائع طرشى:

استعد لشهر رمضان قبل حلوله بفترة طويلة.. استعد باللفت والبصل الصغير والخيار والجزر الاصفر وايضاً الليمون والزيتون الاخضر.

وسعر الكيس يبدأ من جنيه إلى جنيه ونصف وهناك طرشى مخصوص يباع اغلى من ذلك وهو مصنوع من الزيتون والليمون الصفر.

وعلى الجانب الآخر تشهد محال الفول والفلافل رواجاً هائلاً هذا العام ودخلت هذه الصناعة تطورات من حيث الحجم والمكونات التى تحتوى عليها واصبح هناك قرص الطعمية «السوبر» و«كينج سايز» و«سادة» و«محشى». يقول ابراهيم عبدالصبور تاجر شهير للفول والفلافل:

الفول والفلافل كباب وكفتة الغلابة اعمل طوال العام بصورة معقولة ولكن فى شهر رمضان تزداد الحالة رواجاً ويحرص الناس على الافطار والسحور بالفول والفلافل وعموما الاقبال ملحوظ على الفول اكثر.. والحركة مستمرة اعتباراً من الثالثة ظهراً حتى الثالثة فجراً ومن المعروف ان اسعار الفول المدمس والفلافل اصبحت فى حالة ارتفاع ايضاً اسوة بالسلع الغذائية الاخرى فالحد الادنى لشروة الفول كما يقول احد التجار ٥٠ قرشاً كذلك قرص الفلافل الشعبى يبلغ سعره ١٥ قرشاً والسوبر ٧٥ قرشاً.

واذا تحدثنا عن الكنافة والقطايف فهى فى حالة رواج شديد فى شهر رمضان سواء داخل الاسواق الشعبية او الراقية ورغم توافر الكنافة المصنعة آلياً الا ان الغالبية العظمى من المستهلكين يفضلون شراء الكنافة اليدوية والقطايف اليدوية ايضاً ويبلغ سعر كيلو الكنافة نحو ٢٥٠ قرشاً فى مقابل ٢٢٥ فى بعض المناطق اما القطايف فيبلغ سعرها هذا العام نحو ثلاثة جنيهات.

ايضاً من السلع التى تلقى رواجاً ملحوظاً الخبز البلدى الذى يتم خبزه فى مخابز اهلية ويتراوح سعر الرغيف بين عشرين قرشاً إلى ٧٥ قرشاً حسب الحجم والعبوة والمنطقة التى يعرض فيها الرغيف وطريقة العرض ايضاً ويشهد سوق الخضر رواجاً ملحوظاً هذا العام رغم ارتفاع اسعارها نسبياً ومن اشهر الخضر التى تلقى اقبالاً من الصائمين الخرشوف الذى يبلغ سعره ٣٠٠ قرش وجميع الخضروات الصالحة لعمل «المحشى» ابتداء من الكرنب وهو اشهر الخضر التى تشهد اقبالاً ومروراً بالباذنجان وورق العنب والانتهاء بالكوسة التى يبلغ سعرها ٢٠٠ قرش للكيلو.

وهناك العديد من السلع التى تلقى كساداً ملحوظاً وتشهد هذا الكساد اسواق الاسماك والتى انخفض فيها سعر السمك ٥٠٪ كما تشهد اسواق الملابس والاقمشة والاحذية كساداً «ملحوظاً» وتنتعش الاسواق ابتداء من يوم العاشر من رمضان استعداداً لعيد الفطر.

هناء مصطفى

الأقبـال على الكنافـة اليـدوى أعلـى مـن الآلـى







طرائف رمضانية

من مزاح النبي

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا بالحق ومن مزاحه انه جاءت إليه امرأة عجوز فقالت يا رسول الله ادع لي بالمغفرة ودخول الجنة. فقال لها: أما علمت أن الجنة لا يدخلها عجوز فصرخت وحزنت فتبسم النبي وقال لها: أما قرأت قوله تعالى «إنا أنشأناهن إنشاء فجعلناهن أبكارا عربا أترابا» فابتسمت واطمأنت لأن النبي بشرها بأن الله سيرد اليها شبابها في الجنة.

ابن الأمة

غضب اعرابي على ولده فقال له: أتعصاني وتشمخ بأنفك يا ابن الأمة؟

فأجاب الولد: يا أبتاه هي والله خير لي فقال الوالد: وكيف يكون هذا؟ وهي أمة وأنا حر فأجاب الولد: تلك لأنها أحسنت الى فولدتني من حر وأنت أسأت إلى فولدتني من أمة!

تعبان وقرفان

قال تعبان:
يا صديقي ان بطني في اشتياق للخشاف
معدتي تشكو وتهفو لديوك أو خراف
فقال قرفان:
وأنا مثلك لكن كم أعاني من جفاف
مر ربع الشهر لكن ما تبقى غير كاف
سوف أسعى عن قريب لاقتراض واستلاف

ياسر قطامش

ولكن لا تحبون الناصحين!!

كل نبي كانت له معجزة والمعجزات التي صاحبت الأنبياء كانت على قدر الرسالة كما كانت على قدر القوم الذين أرسل اليهم الأنبياء أيضا واليوم نحن بصدد الحديث عن ناقة سيدنا صالح عليه السلام فقد كانت معجزته في قومه، ونحن بصدد قصة سيدنا صالح وطريقته في دعوة قومه لعبادة الله الواحد.

والمعجزة آية وبينة أي برهان من الله على صدق الرسالة «قد جاءتكم بينة من ربكم هذه ناقة الله لكم آية» وقد أرسل الله سيدنا صالح الى ثمود وكان حريصا من البداية أن يؤكد لهم انها ناقة الله وانها معجزة اليهم فهي ليست من صنعه أو صنع غيره وقد أضافها الى الله لأنه خلقها على خلاف سنته في خلق الإبل وصفاتها وقد تناقل عنها الرواة قصصا كثيرة فيها مبالغات لا يؤيدها نقل أو عقل لا مجال للخوض فيها. وفي الوقت الذي يعرف سيدنا صالح قومه بالناقة ينهاهم عن التعويض لها بالسوء لأنها ناقة الله وتأكل في أرض الله فكان عليهم أن يتركوها وشأنها ولا يتعرضوا لها «فذروها تأكل في أرض الله ولا تمسوها بسوء فيأخذكم عذاب أليم».

وهو تنبيه لهم وإذا كان محظورا عليهم مدها من الكلأ والماء فمن باب أولى نهاهم عن نحرها أو عقرها وذكرهم بحديث عاد ومصائر من كانوا قبلهم من الأمم كما ذكرهم بنعم الله عليهم واسكانهم الأرض وتمكين الله لهم وتيسيره عليهم ثم يطلب منهم الشكر لله بالنعم «فاذكروا آلاء الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين» فماذا كان جواب قومه؟! فانقسم القوم الى أشراف ومستضعفين أما الأشراف فقد سخروا واستهزأوا وتمردوا وكفروا وأما المستضعفون فقد سارعوا الى الحق فقالوا «إنا بما أرسل به مؤمنون». والذين استكبروا وسعوا في الأرض فسادا رغم تحذيره اياهم وأعلنوا الكفر وصدوا عن سبيل الله وعقروا الناقة وناصبوا الله العداء «وعتوا عن أمر ربهم» والتعبير القرآني يعني أنهم فعلوا ما فعلوا عن تعمد واصرار على ارتكاب النكر. واستمروا في الاستهانة بصالح قالوا «يا صالح ائتنا بما تعدنا إن كنت من المرسلين» كأنهم يستعجلون العذاب ليتحققوا من صدق النبوة وانه مرسل من ربه. سبحان الله وهذا يفيدهم بأن يصبحوا في خبر كان «فأخذتهم الرجفة فأصبحوا في دارهم جاثمين» وهنا أعرض عنهم نبيهم صالح ونفض يديه منهم وتركهم لمصيرهم الأسود بعد أن ذكرهم بأنه بلغ الرسالة وأدى الأمانة «ولكن لا تحبون الناصحين».

وقوم صالح هم أصحاب الحجر والحجر واد بين بلاد الشام والمدينة المنورة وكان قوم صالح يسكنونه ويقال له مدائن صالح حتى الآن والحجر اشارة الى انهم كانوا يسكنون مكانا محصنا منيعا لا يصيبهم فيه أحد بسوء «وكانوا ينحتون من الجبال بيوتا آمنين» ولكنهم لم يشكروا الله وتحرشوا بناقته التي نهوا عن الاقتراب منها وكذبوا رسوله «فأخذتهم الصيحة مصبحين» وهذه نتيجة تكذيبهم وهكذا نرى أن كل أمان ضائع وكل حصن زائل اذا حل عقاب الله على المجرمين هذا صحيح، اذا الإيمان ضاع فلا أمان!!

محمد أمين

بسم الله الرحمن الرحيم

«فكلوا مما رزقكم الله حلالا طيبا واشكروا نعمة الله إن كنتم إياه تعبدون. إنما حرم عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به فمن اضطر غير باغ ولا عاد فإن الله غفور رحيم. ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب هذا حلال وهذا حرام لتفتروا على الله الكذب إن الذين يفترون على الله الكذب لا يفلحون».

صدق الله العظيم
الآيات ١١٤ - ١١٦ سورة النحل

رمضان شهر الغفران

فتــوى: الإفطار بدون عذر في نهار رمضان

س: ما حكم الإفطار بدون عذر في نهار رمضان؟

ج: أجمع المسلمون على أن من أنكر ما ثبتت فرضيته كالصلاة والصوم، أو حرمته كالقتل والزنا، بنص شرعي قطعي في ثبوته عن الله تعالى وفي دلالته على الحكم وتناقله جميع المسلمين كان خارجا عن ربقة الإسلام لا تجرى عليه أحكامه ولا يعتبر من أهله. قال ابن تيمية في مختصر فتاويه «ومن جحد وجوب بعض الواجبات الظاهرة المتواترة كالصلاة. أو جحد تحريم المحرمات الظاهرة المتواترة كالفواحش والظلم والخمر والزنا والربا، أو جحد حل بعض المباحات المتواترة كالخبز واللحم والنكاح فهو كافر» لما كان ذلك: فالشاب الذي أفطر في نهار رمضان عمدا من غير عذر شرعي. إذا كان جاحدا لفريضة الصوم منكرا لها كان مرتدا عن الإسلام، أما إذا أفطر في شهر رمضان عمدا دون عذر شرعي معتقدا عدم جواز ذلك، كان مسلما عاصيا فاسقا يستحق العقاب شرعا، ولا يخرج بذلك عن ربقة الإسلام، ويجب عليه قضاء ما فاته من الصوم باتفاق فقهاء المذاهب، وليس عليه كفارة في هذه الحالة في فقه الإمام بن حنبل وقول الإمام الشافعي، ويقضي فقه الإمامين أبي حنيفة ومالك، وقول في فقه الإمام الشافعي بوجوب الكفارة عليه إذا ابتلع ما يتغذى به من طعام أو دواء أو شراب. وهذا القول هو ما نميل إلى الإفتاء به وكفارة الفطر عمدا في صوم شهر رمضان هي كفارة الظهار المبينة في قوله تعالى: «والذين يظاهرون من نسائهم ثم يعودون لما قالوا فتحرير رقبة من قبل أن يتماسا ذلكم توعظون به والله بما تعملون خبير، فمن لم يجد فصيام شهرين متتابعين من قبل أن يتماسا فمن لم يستطع فإطعام ستين مسكينا ذلك لتؤمنوا بالله ورسوله وتلك حدود الله وللكافرين عذاب أليم» الآيات ٣ - ٤ من سورة المجادلة، نسأل الله لنا وللمسئول عنه قبول توبتنا وهدايتنا إلى العمل بأحكام الدين. والله سبحانه وتعالى أعلم.

الشيخ جاد الحق على جاد الحق

حديث شريف: «شهر أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار»

الصوم وبناء المجتمع ...

بقلم الشيخ: محمود عبد الوهاب فايد

شهر رمضان شهر طيب النسمات عظيم النفحات كثير البركات، شهر تبدو فيه آيات السماء على أعطافه، وتلمع فيه بوارق الوحي من أطرافه، شهر فرض الله فيه الصيام وأنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان. والصيام مفتاح للخير مغلاق للشر يعين على اكتساب الفضائل ويوصد أبواب الرذائل يطهر النفوس من أرجاسها وينظف القلوب من أدناسها، ويلزمها العفة، ويحملها على القناعة ويحميها من السفاسف ويبعدها عن النقائص ويأخذ بيدها إلى طريق الهدى وسبيل الفلاح حيث تنتظم الحياة وتكون بمعزل عن القلق والاضطراب ولا عجب فهو يهب الروح صفاء ويملأ جوانبها إشراقا وضياء وينتشلها من صخب المادة وضجيجها إلى جو يسوده السكون والهدوء والرضا والسلام.

وما اضطرب حبل العالم اليوم واختل توازنه إلا لأنه أهمل مطالب الروح، وتغلبت عليه المادة فجمحت به حتى أشرف على الهلاك ودنا من حافة الهاوية.

للصوم أثر عظيم في ربط الإنسان بربه وتوثيق علاقته به حيث تمتلىء نفسه بالشعور بعظمة الربوبية وعز الألوهية فسبحانه وتعالى يستغني عن كل شيء ويحتاج إليه كل شيء فلا حاجة للمولى في مطعم أو مشرب ولا مآرب له في لذائذ الحياة ومتعها، هي كلها من صنعه وإبداعه خلقها للناس وسخرها لهم «هو الذي خلق لكم ما في السموات وما في الأرض جميعا منه» «وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين» «يا أيها الناس أنتم الفقراء إلى الله والله هو الغني الحميد».

كذلك يعرف الصوم النفس قيمة نعم الله فلا تزدريها ولا تستهين بها، ولا تكفر بها بل تشكره على ما أولاه، وتحمده على ما أسداه، فاللقمة الواحدة عظيمة الأثر في حياة الإنسان تمسك رمقه وتحفظ حياته وترد عنه غائلة الجوع ولا يدرك الإنسان هذه الحقيقة وهو سادر في لذاته، غارق في شهواته وإنما يدركها إذا بعد عنه ما كان قريبا منه يدرك قيمة نعم الله ويعرف مكانتها وإن صغرت في عينيه وتضاءلت أمام مقلتيه ومن مزايا الصوم الجليلة أنه يعين على كبح جماح النفس ويدربها على الجلد والتحمل وقوة العزيمة ويهيئها للنهوض بأعباء الحياة والاضطلاع بواجباتها والرضا بمقاديرها فإذا اشتدت الأزمات وتنوعت أشكالها وادلهمت الخطوب وتعقدت حبالها ظل شديد الثقة قوي اليقين وافر الثبات لا يفزع ولا يهلع ولا ييأس ولا يجزع وإذا تكدست عليه الواجبات وتراكمت عليه المسئوليات وتزاحمت عليه التكاليف بقي مشرق الوجه ثابت الجنان راسخ الإيمان لا يتهرب من تبعة ولا يتنصل من مسئولية ولا يتخلف عن واجب ولا يجري وراء المعاذير.

وللصوم أثر كبير في بناء المجتمع وحياة الناس فهو مفروض على الغني والفقير والعظيم والحقير والحاكم والمحكوم وفي هذا تسوية بين أفراد العالم الإسلامي توحي بوحدة المشاعر وترمي إلى تمكين روابط الأخوة بين أفراد المجتمع كذلك له تأثير بليغ في نفوس الأثرياء الذين تربوا في أحضان النعيم فكلما تذوقوا مرارة الجوع والحرمان يوما بعد يوم تذكروا إخوانا لهم في الإنسانية عضهم الفقر بأنيابه.. ووطئتهم بأظلافهم. فحرموا لقمة العيش فلا يجدون ما ينفقون أو يجدون مالا ينفقون، يتذكرون هؤلاء فيرثون لحالهم ويرقون لهم ويحسنون إليهم ويعطفون عليهم.

رسالة إلى: محمود شريف
وزير الإدارة المحلية

نشرت الصحف اليومية.. قرارين فقط.. لاثنين من المحافظين.. حول ما يجب الالتزام به خلال شهر رمضان..

الأول محافظ القاهرة.. والثاني محافظ المنوفية.. والاثنان يأمران بغلق «الخمارات» طوال شهر رمضان.. وتنظيم مواعيد فتح المقاهي والمطاعم في المنوفية وهذه خطوة واحدة فقط..

د. محمود شريف

والمطلوب.. أكثر.. من ذلك.. لا من محافظي القاهرة والمنوفية.. بل ومن جميع المحافظين في جمهورية مصر العربية..

مطلوب منهم.. وأمامنا بقية أيام الشهر المبارك طويلة.. وليكن هذا هو ما يجب اتباعه خلال رمضان من كل عام مقبل بإذن الله..

أن يكون قرار غلق الخمارات.. ومعه عدم بيع الخمور أيضا.. وهكذا كانت مصر.. كما نقرأ في كتب التاريخ وصحف أيام ما قبل ١٩٥٢ ـ وبالذات في حكم وزارة الوفد والتي كانت تصدر أوامر عسكرية صارمة.. باحترام شهر رمضان.. ومنع كل أعمال تنافي الفريضة الرابعة..

ومطلوب أيضا قرار من المحافظين.. كل المحافظين.. بعدم الجهر بالإفطار في رمضان.. وأنبهنا الدواوين الحكومية.. والمصالح الحكومية.. ورجال الحكومة.. في أي موقع.. فلا طعام.. ولا تدخين.. ولا قهوة ولا شاي.. وهذا الذي نطالب به ليس اعتداء على الحريات الشخصية.. بل هذا احترام لها.. وإلزام للمواطنين جميعا باحترام المقدسات.. وكل ما هو من الدين.

رمضانيات
ولنحاسب انفسنا اولا

سؤال.. كيف نحاسب الناس قبل أن نحاسب أنفسنا؟ وأيهما أولى بالحساب والمحاسبة المتصدون للدعوة أم الذين يحاولون أن يجدوا لهم مكانا في مجالات الفكر الإسلامي. لقد شغلني هذا الأمر طوال الأيام الماضية وإذا أسمع في كثير من الأشخاص وبعض المواقف مثلا.. قرأت في إحدى الصحف حديثا مطولا لواحد من الشيوخ خص جزءا كبيرا منه عما لاقاه وراء السجون في عهدي فاروق وعبدالناصر.. ومقارنة بين عهدين، وأن يلقى أي داعية محنة أو مشقة وأن يسجن أو ينفى من الأرض فهذا أمر مقدر ومحسوب وحدوثه أمر واقع لا جدال فيه لكل من يسلم وجهه الى الله سبحانه وتعالى أما التباهي بحدوثه والمزايدة فيه فمعنى ذلك «المتاجرة» واكتساب «بطولة» وهو أمر لا يشرف أو يطاق وليس مما يرفع من قدره وشأنه أما ما ظل يردده هذا بشرف وتواضعا عن الشيخ صاحب هذا الحديث فكل الذي أعلمه ومن يقين انه لم يلق من أبواب السجون والمعتقلات لا في عهد عبدالناصر ولا في عهد بعده اللهم إلا إذا كان يقصد بعد الندوات التي حضرها والتوعية للمتطلبين.. وبدعوة من السلطات الأمنية ولكن لم يتعرض هو لا لسجن ولا لمحاكمة ولا لاعتقال قد يكون هذا الذي يتباهى به قد تم في أيام فاروق وهو أمر لم نعايشه وإنما نقرأ عنه. ولكن في عهد عبدالناصر فهو الأمر الذي لم يحدث وبالتالي فإنه أوجد الشك لدينا فيما يدعيه بالنسبة لعهد ما قبل عبدالناصر. وأريد أن أصل الى أمر محدد إذا يكتب البعض من المنتسبين الى الدعوة.. على التاريخ؟ ويزيفه الحقائق للجيل الجديد ولا يزال شهود عهد عبدالناصر أحياء؟

وإذا كان هذا الشيخ وغيره يقولون غير الحقيقة في جزئية من أمورهم فهل يصدقهم الناس فيما يقولونه أو يطالبون به و.. كيف نلوم الآخرين من غير رجال الدعوة إذا ما كتبوا على التاريخ والناس؟ وهل عرف هؤلاء ردود الفعل عند اكتشاف الحقيقة لدى المحبين بهم ولا أقول المفتونين بهم. وأمر آخر: كتاب أصدره أحد الصحفيين عن الإسلام وسبحان الله لم يجد المؤلف من الإسلام شيئا يهتم به أو يصدر عنه كتابا غير موقف الإسلام من الجنس وتحدث عن موضوعات وبالتالي فلن نذكر مضامينه وإنما السؤال الذي نضعه أمام كل من يهمه الأمر كيف أجاز الأزهر هذا الكتاب، والدليل أن صاحبه يصدره بموافقة الأزهر، ومن من حضرات الشيوخ قرأ هذا الكتاب ووجد فيه الأهمية وسد الفراغ واستكمال النقص في المكتبة الإسلامية وهل يعلم شيخنا الجليل بهذا الكتاب والذي أؤكد بل وأجزم به انه لم يقرأ عنه ولن يعرفه إلا من خلال هذه السطور وبالتالي فإنني أتوقف لأتذكر الموقف.. لا بالنسبة للكتاب بل حيال الذين أجازوه عندما عرض عليهم.. وفي وقت يعارضون فيه نشر بعض الكتب من التراث الإسلامي قبل إرسالها الى المطبعة. كل ما سبق يحدث.. ومن المسئولين وبعد ثم بعد ذلك نشكو من تطاول الآخرين.. ومن جرأة الآخرين على الكتابة في أمور الدين.

حسن عزام

إمساكية رمضان

المدينة	إفطار		إمساك	
القاهرة	٢٧	٥	٥٩	٤
الاسكندرية	٣٠	٥	٠٥	٥
بورسعيد	٢١	٥	٥٦	٤
السويس	٢٢	٥	٥٣	٤
العريش	١٥	٥	٤٩	٤
الطور	٢١	٥	٤٨	٤
دمنهور	٢٩	٥	٠٣	٥
طنطا	٢٧	٥	٠٠	٥
المنصورة	٢٥	٥	٥٩	٤
الزقازيق	٢٥	٥	٥٨	٤
الفيوم	٣٠	٥	٠٠	٥
بني سويف	٢٩	٥	٥٩	٤
المنيا	٣٣	٥	٥٩	٤
أسيوط	٣٣	٥	٥٦	٤
سوهاج	٣٠	٥	٥٣	٤
قنا	٢٨	٥	٤٩	٤
أسوان	٣١	٥	٤٦	٤
مطروح	٤١	٥	١٦	٥
الغردقة	٢٢	٥	٤٦	٤
الخارجة	٣٩	٥	٥٨	٤
الاسماعيلية	٢٢	٥	٥٥	٤
دمياط	٢٢	٥	٥٨	٤
السلوم	٤٩	٥	٢٤	٥
نويبع	١٥	٥	٤٤	٤
حلايب	١٨	٥	٣٠	٤
مدينة ٦ أكتوبر	٢٩	٥	٠٠	٥

أعدتها هيئة المساحة

صيام وكلام

التعليم.. خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات يوم فرأى مجلسين: أحدهما يدعون الله عز وجل ويرغبون فيه والثاني يعلمون الناس فقال أما هؤلاء فيسألون الله تعالى فإن شاء أعطاهم وإن شاء منعهم وأما هؤلاء فيعلمون الناس وإنما بعثت معلما ثم عدل اليهم وجلس معهم وقال صلى الله عليه وسلم: ما أهدى المسلم لأخيه هدية أفضل من حديث حسن بلغه فبلغه.

وقد قيل فيما قيل: علم علمك من يجهل، وتعلم ممن يعلم ما تجهل فإنك إذا فعلت ذلك علمت ما جهلت وحفظت ما علمت.

وقد قال معاذ بن جبل في التعليم والتعلم: «تعلموا العلم فإن تعلمه لله خشية وطلبه عبادة ومدارسته تسبيح والبحث عنه جهاد وتعليمه من لا يعلمه صدقة وبذله لأهله قربة وهو الأنيس في الوحدة والصاحب في الخلوة والدليل على الدين والمعين على السراء والضراء والوزير عند الأخلاء والقريب عند الغرباء ومنار سبيل الجنة».

هذا ديننا الإسلام علم وتعلم وتعليم.

د. يحيى مصطفى

مسابقة رمضان كريم

السؤال رقم ٨

متى تقع ليلة القدر وما هى افضالها ؟

شركة النقل والهندسة
إطارات نسر
بالتعاون مع: شركة دنلوب العالمية
تهنئ الأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان المبارك
اعاده الله عليكم باليمن والبركات



ويسعدنا أن نلبى احتياجات السوق المحلى والتصدير من جميع المقاسات من اطارات الركوب ونصف النقل والنقل السياحى بالاضافة الى الراديال المعدنى

المركز الرئيسى والمصانع: شارع ٣٨ سموحة / اسكندرية ت: ٤٢٠٤٢٧٧ - ٤٢٠٤٢٧٣ / ٤٢١٤٦٧٨
فاكس: ٤٢١٤٥٣٨ ص.ب ٦٦٨ سموحة / اسكندرية
فرع القاهرة: ٨ شارع شامبليون ت: ٥٧٥١٢٢٦ / ٥٧٥١٤٥٥ فاكس: ٥٧٥٣٦٤٩

الخليج الناصرى للسيراميك والأدوات الصحية ت: ٣٦٠٢٩٣٦ - ٣٦٠٢٩٣٧ يقدم ١٠٠ متر سيراميك
أرمسترونج للإستثمار يقدم ٢ طقم ميلامين ٣٦ قطعة و ٤٢ قطعة
السلاب للتجارة تقدم خلاط جاكوب دولافون
مركز FDC التصميمات والموضة ت/ ٣٩٠٣٢٢٨ / ٣٩٠٣٢٣٩
شركة قباء للسياحة ت/ ٣٩٢٨٦١٠ / ٣٩٢١١٢٨ تقدم هدية قيمة
سولت أند بيبر ت/ ٣٤٢٠٥٢٩ / ٢٤٢٠٥٢٥ يقدم هدايا قيمة
موكيت إفكو أجود أنواع الموكيت فى مصر تقدم ١٠٠٠ جنيه موكيت
شركة مصر للزيوت والصابون تقدم هدية قيمة
هيئة الآثار تقدم هدية قيمة
شركة مطاحن وسط وغرب الدلتا تقدم هدايا قيمة من منتجاتها
APC العربية للكيماويات والعطور تقدم هدايا قيمة
مصر سيناء للسياحة تقدم هدايا قيمة
الشركة الشرقية إيسترن كومباني تقدم هدايا قيمة
مؤسسة العربية للساعات سعد كيلانى بالمحلة الكبرى
الإسكندرية للزيوت والصابون تقدم هدايا قيمة
العربية للرياضة بالمحلة الكبرى
الكيلانى سنتر بالمحلة الكبرى تقدم هدية قيمة
سم رامكو
شركة بنها للصناعات الإلكترونية تقدم هدايا قيمة
كولدير تقدم هدايا قيمة

النقل والهندسة إطارات نسر - راديال
مدستار تقدم هدايا قيمة لعشرة فائزين
شركة طنطاموتورز تقدم هدايا قيمة
الشركة المصرية للمشروعات السياحية «توليب» تقدم هدايا قيمة
الخالدية مشاورات تقدم ١٠٠٠ جنيه عربون محل ت/ ٥٨٧٠٦٤٢
CMC تقدم هدية قيمة
سيراميك الفراعنة يقدم ١٠٠ متر سيراميك
المتحدة للأثاث كرومكس تقدم كنبة سرير / وحدة تليفزيون
مصر أمريكا لصناعة السجاد والموكيت تقدم ٢ سجادة موكيت وطبع
النصر للتليفزيون والالكترونيات تقدم هدايا قيمة
شركة توماس للأجهزة المنزلية والثلاجات يقدم ٥ جوائز من إنتاجه
النساجون الشرقيون Oriental Weavers تقدم ٢ سجادة سوبر كاشان
جوريكا مصر أبو خطوة يقدم هدية قيمة
المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتنمية ٥ شهادات ايداع إسلامية ١٠ دفاتر ادخار حج وعمرة
سيلتال تقدم ثلاجة

من أوراق الماضي

رمضان لماذا فضل على غيره

كما فضل الله تعالى بعض النبيين على بعض وفضل بعض البشر على بعض فضل كذلك بعض الأمكنة والأزمنة على بعض.. فمكة المكرمة والمدينة المنورة وبيت المقدس مثلا هذه المدن الثلاث مفضلة على غيرها من البلاد الأخرى لأنها مهابط وحي الله على أنبيائه وفيها المساجد الثلاثة التي لا تشد الرحال إلا إليها تعظيما وتكريما كما جاء في الحديث النبوي الشريف «لا تشد الرحال إلا الى ثلاثة مساجد.. المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى».

أما الأزمنة فمنها شهر رمضان الذي فضله الله تبارك وتعالى على سائر الشهور بأن أنزل فيه القرآن الكريم وجعل إحدى لياليه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر كما ميزه بأن أوجب صيامه على المسلمين وجعل بعد ختامه عيد الفطر يفرح به المؤمنون بتمام صومهم واكتساب أجرهم مغفرة ورحمة وإعتاقا من النار.

وحسب رمضان فخرا وذكرا وفضلا أن الله عز وجل يقول: «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان» فهو الشهر الذي نزل فيه القرآن جملة واحدة الى بيت العزة في السماء الدنيا ثم نزل على الرسول صلى الله عليه وسلم مفرقا بحسب الوقائع وما اقتضته من أحكام أو عبر أو مواعظ أو أجوبة على مسائل أو ردود على مفتريات أهل الكتاب والمشركين. ولم يكن القرآن الكريم وحده هو الذي أنزل في رمضان المبارك ـ بل أنزلت فيه ـ كذلك التوراة والانجيل وصحف إبراهيم فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: «أنزلت صحف إبراهيم في أول ليلة من رمضان وأنزلت التوراة لست مضين من رمضان وأنزل القرآن لأربع وعشرين خلت من رمضان».. رواه الإمام أحمد.

وأكد القرآن الكريم كونه أنزل في رمضان المبارك في موضعين آخرين في قوله تبارك وتعالى «إنا أنزلناه في ليلة القدر» وقوله سبحانه وتعالى «إنا أنزلناه في ليلة مباركة» وقد أوصى رسولنا صلى الله عليه وسلم بالتماس ليلة القدر في الوتر من العشر الأواخر في رمضان.

وشهر رمضان المبارك ـ كما جاء في الأحاديث النبوية ـ أوله رحمة وأوسطه مغفرة وآخره عتق من النار وفيه تفتح أبواب الجنة وتغلق أبواب جهنم وتصفد مردة الشياطين.

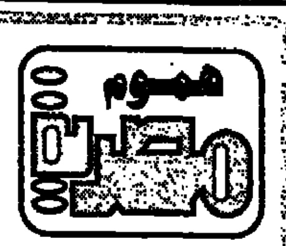
وفضل رمضان وبركاته مزدوجة بفضل العبادة التي تؤدى فيه وبركاتها وهي الصيام الذي يقول عز وجل عنه «وأن تصوموا خير لكم» ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «صوموا تصحوا ـ والصيام نصف الصبر ـ ولكل شيء زكاة وزكاة الجسد الصوم».

أحمد محمد جمال

طرفة .. وفزورة

حلول العدد الماضي

همـوم مصرية



شوارع لها تاريخ

عباس الطرابيلي

رمضان في حياتهم

سعيد لوتاه

حياة رمضان القديمة لاتنتهي

● رمضان في حياتي يعني فترة محددة سنويا للعلاج.. لعلاج البدن والروح، لأن البدن يعمل طوال العام في العمل اليومي حسب توفيق الله.. إضافة إلى الطعام والسوائل التي نتناولها وما قد يصاحبهما من عدم الانتظام فيحتاج الإنسان بعد ذلك إلى الصوم.. وإذا كان الصوم صحيحا، يصبح كل شيء سليما في جسم الإنسان من ترسبات الدهون وأمراض الأمعاء.. المهم إننا يجب أن نعرف كيف نصوم.. وننظم الطعام والسحور.. بمعايير ومقاييس ترعى الهدف السامي من فريضة الصوم.. وقد أخبرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بكل ما يجب علينا عمله، ولو اتبع كل إنسان هذه التوجيهات بعد دراسة متعمقة للأحاديث النبوية واتباع سنة الرسول صلى الله عليه وسلم وعمله اليومي في رمضان لحصلنا على النتائج التي نريدها..

وهذا ما أحاول بعون الله تعالى أن أحققه وأطبقه وقد قمنا في معهد دبي للأبحاث البيئية بالتعاون مع مركز البحوث الطبية الإسلامي في بنما سيتي بالولايات المتحدة الأمريكية.. بدراسة مشتركة على عدد من الصائمين، كان من أبرز نتائجها أن الطاقة الجسمانية تزيد عند الصائم عنها عند الإنسان غير الصائم.. وذلك بعكس ما يعتقده الكثيرون من أن القوة والطاقة تقل في وقت الصوم..

هذه الحقيقة تلفت نظرنا إلى أن حروب الإسلام حدث معظمها في رمضان المبارك..

ولأن الإنسان من مادة وروح.. ولأن الروح من أمر ربي فإن علاج الروح يتحقق بالسمو والارتفاع عن الأشياء المادية.. وفي رمضان إذا صام الإنسان صوما حقيقيا، فإنه يبتعد عن الملذات وعن التوافه.. وفي رأيي أن الأشياء التي يفعلها الناس وهي من أساسيات أخلاقيات الصائم، لا يتحقق معها السمو بالروح وتؤدي إلى ممارسات لا تخدم الفرد ولا المجتمع.. فالكثيرون يصومون بالنهار ويملأون البطون في الليل.. ولا يترفعون عن النطاعات وربما ليلا.. وينسون أن شهر رمضان مدرسة تربوية وفرصة لابد أن يستفيد منها كل إنسان.. والمسئولية الكبرى في ذلك تقع على عاتق علماء المسلمين..

موقف مؤثر

ويقول الحاج سعيد بن أحمد آل لوتاه رئيس مجلس إدارة بنك دبي الإسلامي ورئيس المؤسسة الإسلامية للتربية والتعليم.. عن المواقف التي أثرت فيه في رمضان.. يحفل رمضان كل عام بالمواقف التي تؤلم الإنسان أو تفرحه وإن كانت المواقف المؤلمة أكثر من التي تفرح وأكثر موقف تأثرت به في رمضان في حياتي يوم عبور الجيش المصري قناة السويس وانتصاره في رمضان رافعا راية الله أكبر..

قراءات رمضانية

صيام الصغير: رفع القلم عن الصغير حتى يكبر لكن يأمره وليه بالصوم إذا أطاقه تمرينا له على ...

لواء السيد البطراوي

بكاء القبر

● كان عثمان رضي الله عنه، إذا وقف على قبر بكى بكاء لا يبكيه عند ذكر الجنة والنار!

فقيل له في ذلك.

فقال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «القبر أول منازل الآخرة، فإن نجا العبد منه، فما بعده أيسر منه».

صائمون وأنت تفطر !!

شرطي المرور .. رجل المطافيء .. الطبيب .. الفران .. جنود في خدمتك طوال ٢٤ ساعة

من السمات المميزة لرمضان التفاف كل أفراد الأسرة حول مائدة الافطار لحظة انطلاق المدفع ولكن هناك جنود في مواقع عملهم المختلفة لا يلتقون مع أفراد أسرتهم طوال رمضان إلا أياما قليلة بل انهم يظلون صائمين قائمين على خدمتك لحظة افطارك.. شرطي المرور ـ رجل المطافيء ـ رجل شرطة النجدة ـ الأطباء ـ رجال الاسعاف ـ الخبازين وغيرهم كل في موقع عمله يؤدي واجبه بنشاط ومثابرة دون ملل ولا ضجر.

رجل المطافيء يعمل ٢٤ ساعة يقف مستعدا للعمل في أية لحظة وعلى الرغم من صرف وجبات للافطار لهم إلا انهم لا يتناولون أي طعام إلا بعد انتهاء النوبتجية.

تحقيق: نيفين ياسين



وصية الخلافة

شخصيات إسلامية

هند بنت عتبة .. زعيمة النساء..

نيفين ياسين

من التاريخ

خرج شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي على عبدالملك بن مروان في خلافته وحاربه ـ والحجاج أمير العراق يومئذ ـ فخرج بالموصل وهزم عساكر الحجاج وحصره في قصر الكوفة وضرب باب القصر بعمود فنقبه وبقيت الضربة فيه إلى أن خرب قصر الإمارة وكانت زوجه غزالة نذرت أن تصلي في مسجد الكوفة ركعتين تقرأ فيهما بسورة البقرة وآل عمران ففعلت وكانت شجيعة وقيل فيها:

وفت غزالة نذرها   يارب لا تغفر لها

وهرب الحجاج في بعض حروبه مع شبيب من غزالة فعيّره عمران بن حطان السدوسي بقوله:

أسد علي وفي الحروب نعامة   فتخاء تنفر من صفير الصافر

هلا كررت إلى غزالة في الوغى   بل كان قلبك في جناحي طائر

معاملات البنوك وختان الإناث في لقاء فضيلة المفتي بملتقى الفكر الإسلامي

كتب ـ محمود علي:

أكد فضيلة المفتي الدكتور محمد سيد طنطاوي في ندوة ملتقى الفكر الإسلامي الذي ينظمه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية على أن العبادات في الإسلام تتمتع بالعديد من الخصائص والميزات وعلى رأسها السماحة واليسر ورفع الحرج واتساع دائرتها وتنوعها ودعا المسلمين إلى التمسك بتعاليم الإسلام لما في ذلك من خير لمصلحة الأمة الإسلامية كلها.

شهد اللقاء وزير الأوقاف الدكتور محمود حمدي زقزوق والدكتور عبدالصبور مرزوق نائب رئيس المجلس الأعلى للشئون الإسلامية وجمع غفير من المواطنين وذلك بميدان الإمام الحسين. وقال فضيلته إن وظيفتنا في الحياة الدنيا هي عبادة الله عز وجل وأداء التكاليف في خشوع وصدق وإخلاص في السر والعلانية خاصة وأن العبادات في الإسلام قد تميزت بالسماحة والاستطاعة ولم يكلف الله عباده بما هو فوق طاقتهم وقدرتهم وأن فريضة الصيام التي شرعها الله إنما شرعها لما فيها من خيرات وفضائل ومصلحة تعود علينا في ديننا ودنيانا. وناشد فضيلته المسلمين بعدم الغلو والتشدد في الدين لأن جوهر الشريعة الإسلامية السماحة ورفع الحرج واليسر وذلك ما دعا إليه القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة ولفت النظر إلى أن الرسول صلوات الله عليه وسلامه ما خير في أمرين إلا واختار أيسرهما مالم يكن إثما. وطالب فضيلته المسلمين بالتفرقة بين السماحة والرحمة وهما جوهر العبادات والكسل والإهمال في أداء التكاليف والاستخفاف بها ودعا إلى المواظبة على أداء حقوق الله تعالى بنشاط واجتهاد وعدم التقصير فيها. وأشار إلى اتساع دائرتها فالعبادات ليست مقصورة على الأركان بل تمتد لتلاوة القرآن وهو ما يقربنا إلى الله تعالى وعلينا غرسه في نفوس أبنائنا منذ الصغر لتنشئة أجيال نقية تعتز بمكارم الأخلاق بعيدة عن الرذائل والفواحش وكذلك فالجلوس في مجالس العلم من ضمن العبادات أيضا لأنها تفقه الناس في أمور دينهم وتعرفهم أحكامه الشرعية فيما يعن لهم من مسائل وقضايا. وأوضح أيضا أن ما يدخل في باب العبادات تأدية الأعمال والوظائف بشرف وأمانة في كافة المجالات الاقتصادية والاجتماعية لأن كل سلوك وعمل وقول وفعل يرضي الله يدخل تحت دائرة العبادة التي أمرنا بها.

وفي نهاية اللقاء أجاب فضيلته على تساؤلات بعض المواطنين وفيما يتعلق بمعاملات البنوك أكد على أن المعاملات في الإسلام تمتد لتشمل أكثر من عشرين معاملة كالبيع والإجارة والمضاربة والمشاركة والوكالة وغيرها وكل معاملة تخلو من الغش والكذب والظلم والاستغلال هي معاملة أحلها الله سبحانه وتعالى. وقد حرم الله الربا ومن يستحل التعامل بالربا يكون مرتدا عن الإسلام وتطلق زوجته منه ولا يدفن في مقابر المسلمين ولكن المشكلة في تعريف مافو الربا وفي الإسلام الربا هو استغلال حاجة المحتاج وإقراضه ثم استرداده بزيادة عما تم قرضه. وبالقياس على معاملة البنوك يتبين أنها متنوعة ولا أستطيع أن أقول كلها حلال أو كلها حراما وهناك العديد من الصور فالودائع في البنوك مثلا تعني أن الإنسان قد سلمها للبنك كأمانة تسترد وقت الاحتياج فإن استردها بربح فوق قيمتها الأصلية يكون هذا حراما لأنه من المفترض أصلا أن يدفع الإنسان للبنك أجرة الحراسة على الوديعة لأنه حفظها. صورة ثانية إذا أعطى إنسان مبلغا من المال لأحد البنوك ليتاجر له فيه بعد أن وكله عنه في التصرف فيه وكالة مطلقة فيما أحل الله واتفق مع البنك على نسبة معينة من الأرباح تكون الأرباح هنا حلالا وقد يعترض البعض ويقول إن البنك يخسر أحيانا ومع ذلك يعطي أرباحا وهنا نقول إن البنك الذي يخسر عليه إذا أراد استرداد ما سيعطيه من أرباح طبقا لاتفاقه مع أي شخص أن يلجأ إلى الهيئة القضائية المختصة وما تحكم به يسري على الكل، وذلك لضمان استمرار وحسن قيام المعاملات التجارية. . وعن ختان الإناث أكد فضيلته أن ختان الإناث عادة مصرية قديمة ولا صلة لها بالإسلام والأحاديث الواردة عنها ضعيفة وهي في طريقها للانقراض في السنوات القادمة. وحول صيام الحامل والمرضعة قال إذا استطاعتا الصوم دون ضرر أو مشقة أو مرض لهما أو للجنين أو الطفل فهذا أمر واجب وإذا قرر الطبيب أن في الصوم ضررا أو خطورة أفطرتا حتى تستردا صحتهما ثم يؤديان ما أفطرا من أيام بعد ذلك.

وعن الفدية أكد فضيلته أنها لا تغني عن الصيام وهي تدفع في حالة واحدة إذا كان الإنسان قد أصيب بمرض لا يرجى شفاؤه منه وكان ممنوعا من الصوم. وعن صلاة المرأة في المسجد قال طالما تخرج محتشمة وترغب في الاستماع إلى جلسات العلم فمرحبا بها ولها الثواب.



فضيلة المفتي يتحدث في الندوة

نسائيات

حقوق الزوج

قال الإمام الغزالي: «وأهم حقوق الزوج على زوجه أمران أحدهما الصيانة والستر والآخر ترك المطالبة بما وراء الحاجة والتعفف عن كسبه اذا كان حراما

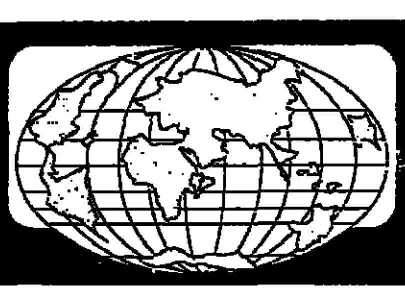
وقد هم رجل من السلف بالسفر فكره جيرانه سفره فقالوا لزوجته لم ترضين بسفره ولم يدع لك نفقة؟ فقالت زوجي منذ عرفته عرفته أكالا وما عرفته رزاقا ولي رب رزاق يذهب الأكال ويبقى الرزاق.

ومن واجبات الزوجة ألا تفرط في مال الزوج بل تحفظه عليه وعن عائشة رضي الله عنها «اذا أنفقت المرأة من طعام بيتها غير مفسدة كان لها أجرها بما أنفقت ولزوجها أجره بما كسب».

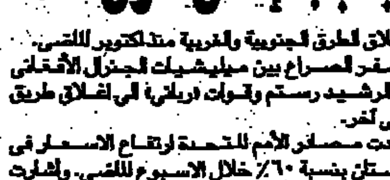
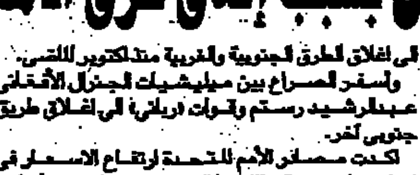
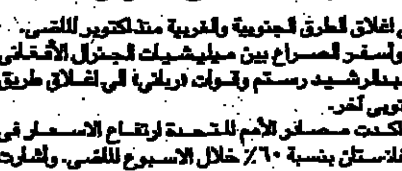
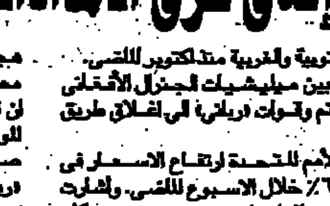
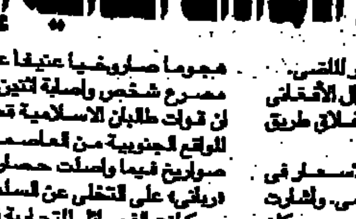
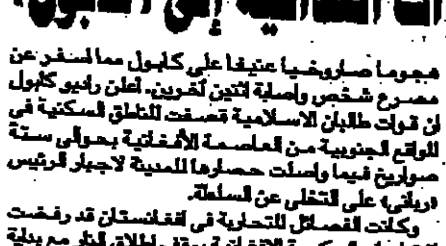
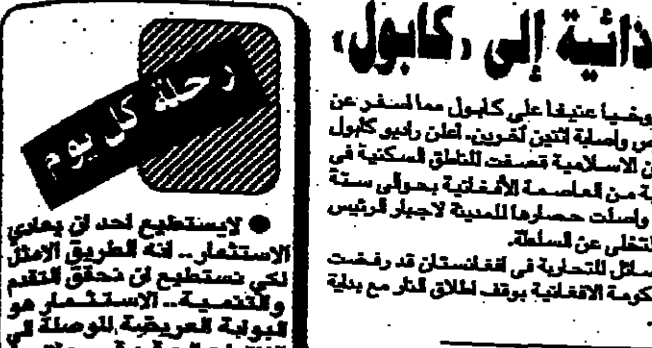
ويجب على الزوجة ألا تطلب من زوجها ما لا تمس الحاجة اليه من مأكل أو ملبس أو غيرهما قال سبحانه وتعالى «ومتعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره متاعا بالمعروف حقا على المحسنين» وأن حفظ المرأة على زوجها بما يرفقه قد يعرضه الى الكسب غير المشروع وهذا ما يقضي على مستقبله في الدنيا والآخرة بل ومستقبلها هي وأولادها كذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «خذوا العطاء ما دام عطاء فإن صار رشوة على الدين فلا تأخذوه ولستم بتاركيه تضعفكم الحاجة والفقر» وروى البيهقي عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال «يأتي على الناس زمان لا يسلم لذي دين دينه إلا من هرب بدينه من شاهق الى شاهق ومن جحر الى جحر فإن كان ذلك لم تنل المعيشة إلا بسخط الله». فاذا كان ذلك كذلك كان هلاك الرجل على يد زوجته وولده فإن لم يكن له زوجة وله ولا ولد كان هلاكه على يد أبويه فإن لم يكن له أبوان كان هلاكه على يد قرابته أو الجيران». قالوا كيف ذلك يا رسول الله؟ قال يعيرونه بضيق المعيشة فعند ذلك يورد نفسه الموارد التي يهلك فيها نفسه» ومن هنا فقد كان من أدب النساء في السلف الصالح رضي الله عنهن اذا خرج الرجل من منزله أن تقول له امرأته أو ابنته «إياك وكسب الحرام فإنا ...

فرح من الحزن

محادثة الرجال



الأمم المتحدة تحذر من وقوع كارثة إنسانية فى أفغانستان بسبب إغلاق طرق الامدادات الغذائية إلى «كابول»

كابول - وكالات الانباء:

حذرت امس الأمم المتحدة من تعرض افغانستان لكارثة انسانية كبيرة نتيجة استمرار الحصار العسكري للعاصمة الأفغانية كابول واغلاق طرق الامدادات الغذائية الى المدينة.

أعرب مارتن بارير منسق المساعدات الانسانية التابعة للأمم المتحدة فى افغانستان عن قلقه البالغ لاحتمالات توقف برامج المنظمة الدولية الغذائية فى كابول. أكد «بارير» أن العائلات الأفغانية فى كابول تصارع من أجل البقاء خاصة فى ظل ظروف الشتاء القاسية وأن مخزونات الغذاء بالعاصمة الافغانية سوف تنفد فى غضون الاسبوعين القادمين.. وطالب بفتح أحد الطرق الى كابول لمنع وقوع كارثة انسانية فيما استبعد استخدام الشحن الجوى بسبب ارتفاع التكاليف. وكان الحزب الاسلامى فى افغانستان قد قام باغلاق آخر الطرق المتبقية لوصول الامدادات الغذائية والذى يربط بين كابول وباكستان. كما أدى القتال المستمر بين القوات الحكومية الموالية للرئيس برهان ربانى وحركة طالبان الاسلامية الى اغلاق الطرق الجنوبية والغربية منذ اكتوبر الماضى. واسفر الصراع بين ميليشيات الجنرال الأفغانى عبدالرشيد رستم وقوات «ربانى» الى اغلاق طريق جنوبى آخر.

أكدت مصادر الأمم المتحدة ارتفاع الاسعار فى افغانستان بنسبة ٦٠٪ خلال الاسبوع الماضى. وأشارت المصادر الى عجز نحو ١,٢ مليون شخص وهم سكان العاصمة الأفغانية عن توفير احتياجاتهم الغذائية.

من جهة أخرى شنت قوات حركة طالبان الافغانية هجوما صاروخيا عنيفا على كابول مما أسفر عن مصرع شخص واصابة اثنين آخرين. أعلن راديو كابول أن قوات طالبان الاسلامية قصفت المناطق السكنية فى الواقع الجنوبية من العاصمة الأفغانية بحوالى ستة صواريخ فيما واصلت حصارها للمدينة لاجبار الرئيس «ربانى» على التخلى عن السلطة.

وكانت الفصائل المتحاربة فى افغانستان قد رفضت اقتراحات الحكومة الافغانية بوقف اطلاق النار مع بداية شهر رمضان.

رئيس «كولومبيا» يتحدي حملة الاتهامات حول فضيحة تمويل الحملة الانتخابية

المعارضة تصعد هجومها على حكومة «كولومبيا» والرئيس يؤكد تمسكه بمنصبه

سامبير: يدافع عن نفسه ضد الاتهامات الموجهة إليه ويتعهد بعدم التخلي عن منصبه.

بوجوتا - وكالات الأنباء: واصل امس رئيس كولومبيا ارنستو سامبير تحديه لحملة الاتهامات الموجهة اليه بتمويل حملته الانتخابية في اموال تجار المخدرات. ودعا سامبير لاجراء استفتاء شعبي لحسم مسألة مصير رئاسته. واكد رئيس كولومبيا تمسكه بمنصبه حتي في حالة مطالبة غالبية الشعب له بالاستقالة. وصعد حزب المحافظين المعارض هجومه علي حكومة الرئيس سامبير. وجدد اتهامه للرئيس الكولومبي بالحصول علي ٦ ملايين دولار من اكبر عصابات المخدرات لتمويل حملة الانتخابات عام ١٩٩٤. وكان وزير الصحة اوجستو جالان العضو في الحزب الليبرالي الحاكم قد استقال من منصبه احتجاجاً علي الاتهامات الموجهة للحكومة. كما اعلن سفير كولومبيا في فنزويلا استقالته. وهدد سفير كولومبيا بالأرجنتين بالاستقالة عقب الفضيحة السياسية التي هزت الحكومة. ونفت الادارة الأمريكية اعتزامها سحب التاشيرات الأمريكية الخاصة بكبار المسئولين في كولومبيا. اشار المتحدث باسم الادارة الأمريكية نيكولاس بيرنز الي الغاء التاشيرات الخاصة بستة من القيادات العسكرية للاشتباه في تورطهم في علاقات مع عصابات للمخدرات. واكد حدوث سوء فهم للقرار الأمريكي



مظاهرات طلابية ضخمة تطالب باستقالة رئيس كولومبيا.

الرئيسى الروسى يتعهد بالاستمرار فى الاصلاحات السياسية والاقتصادية

المجلس الأوروبي يوافق علي انضمام روسيا إليه وسط اعتراضات شديدة علي الحرب في الشيشان

موسكو - وكالات الانباء:

تعهد امس الرئيس الروسى «بوريس يلتسين» بالاستمرار فى سياسة الاصلاح. وقال يلتسين فى كلمة امام طلبة جامعة بومان فى موسكو أن المجرى السياسي والاقتصادى لن يكون موضع اعادة نظر من الرئيس أو الحكومة. واضاف يلتسين أنه لا ينبغى الخلط بين سرعة التغييرات واهدافها وبين الاستراتيجية واحيانا التكتيك المؤقت التى تمليه الأحداث. وكانت المخاوف قد تزايدت بعد أن أقال يلتسين عددا من الشخصيات الليبرالية فى السلطة من بينهم الرجل الليبرالى الثانى فى الحكومة «اناتولى تشوبايس» الذى حل محله الصناعى فلاديمير كاداتيكوف المدير العام لمجموعة افتوفاز للسيارات التى تصنع السيارة «لادا».

كما أن عددا كبيرا من الشخصيات الديمقراطية فى روسيا بدأوا فى الابتعاد عن يلتسين آخذين عليه تشدده السياسى.. ونشرت الصحف الروسية إقالة «تشوبايس» ورحيل وزير الخارجية اندريه كوزيريف على أنه محاولة من يلتسين لاستمالة الناخبين المحافظين بعد انتصار الشيوعيين فى الانتخابات التشريعية التى جرت فى ديسمبر الماضى، إلا أن يلتسين قال إنه لا يجوز الحكم بهذا الأسلوب السطحي والتسرع على تغيير الأشخاص وأن تستخلص منه نتائج عن تغييرات جذرية مزعومة للأولويات مشيرا إلى أن مغزى التغييرات أعمق بكثير فى الوقت نفسه أصدر يلتسين مرسوما رئاسيا بزيادة التعويضات التى تدفع لأصحاب المعاشات. وقال المكتب الإعلامى فى بيان إن التعويضات التى تدفع بالإضافة إلى المعاشات سترتفع من ٥٠ ألف روبل «١٠ دولارات» إلى ٧٥ ألف روبل «١٦ دولارا» شهريا اعتبارا من الأول من فبراير القادم. وقال يلتسين إن المبالغ الإضافية التى ستدفع لأصحاب المعاشات والمقعدين وغيرهم ستأتى من نفس المصادر التى تأتى منها أموال المعاشات التى تمول علنا من الميزانية والعاملين وتعد هذه الخطوة إشارة إلى استعداد الكرملين للتخفيف من الإصلاحات الاقتصادية التى أرهقت العديد من الروس.

من جهة أخرى وافقت الجمعية البرلمانية للمجلس الأوروبى على انضمام روسيا للمجلس. وقال ليني فيشر رئيس الجمعية إن المجلس صوت لصالح انضمام روسيا رغم الانتقادات الحادة للحملة العسكرية التى شنتها موسكو على الشيشان وسجلها لحقوق الإنسان وأيد ١٦٤ من البرلمانيين انضمام روسيا فى حين عارضه ٣٥ برلمانيا ليتجاوز عدد الموافقين أغلبية الثلثين الضرورية لإقرار انضمام روسيا للمجلس فى فبراير أو مارس بعد تصديق الحكومات الأعضاء عليه وهو إجراء شكلى. وامتنع ١٥ عضوا عن التصويت. وأعقب التصويت جدل محموم حول أهلية روسيا للانضمام للمجلس الذى أسس عام ١٩٤٩ لحماية الديمقراطية وحقوق الإنسان فى أوروبا. وقد مارس الرئيس يلتسين وحكومات غربية ضغوطا لحمل البرلمانيين على الموافقة بعد أن كان كثير منهم ينتقدون بشدة الحملة العسكرية التى شنتها موسكو فى الشيشان.

ويتحتم على روسيا عقب انضمامها للمجلس الأوروبى التصديق فى غضون عام واحد على المعاهدات التى تكفل حقوق الإنسان وتحمى الأقليات وتمنع التعذيب. وتعد موافقة المجلس الأوروبى على انضمام روسيا إليه نصرا كبيرا للرئيس الروسى بوريس يلتسين الذى يواجه مشاكل كبيرة وتدنى شعبيته قبيل انتخابات الرئاسة فى روسيا فى يونيو القادم.



بوريس يلتسين



● تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا تحيي حشدا من الجماهير في أنقرة. ●

«تشيلر» تعلن تأييدها لمرشح الحزب المنافس لرئاسة البرلمان

أنقرة - رويتر: أعلنت أمس تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيا تأييدها لمرشح الحزب اليميني لرئاسة البرلمان في محاولة لكسب التأييد لمطلبها برئاسة الحكومة الجديدة ويجري البرلمان التركي اقتراعاً علي المرشح لرئاسته بين مصطفي كاليملي، ومرشح حزب الرفاه الاسلامي. وتسعي تشيلر لاقناع أعضاء حزب الطريق القويم بتأييد مصطفي كاليملي مرشح حزب الوطني الأم. إقترحت تشيلر علي مسعود يلماظ زعيم مرشح حزب الأم. اقترحت تشيلر علي مسعود يلماظ زعيم حزب الوطن الأم التناوب رئاسة الوزراء علي أساس دوري في حكومة ائتلافية بين حزبيهما.

كلام صور

رحلة كل يوم

● لايستطيع احد ان يعادي الاستثمار.. انه الطريق الامثل لكي نستطيع ان نحقق التقدم والتنمية.. الاستثمار هو البوابة العريضة للوصلة الي الانتاج الحقيقي.. ولااحد يكره الانتاج.. والامة الناجحة هي الامة التي تقبض علي زمام امورها.. هي الامة التي بلغت سن الرشد ولايملك احد ان يتحكم فيها.. وانا ارحب بالاستثمار في جميع المجالات الا الاستثمار في التعليم.. او بمعني ادق وعميق لاارحب الا بالمستثمر الجاد والذي يريد ان يحقق طفرة في التعليم باستثمار مدخراته وامواله في التعليم لان التلاعب في مصانع اعداد الرجال جريمة لاتغتفر وخيانة عظمي لذلك فانني اؤيد وعلي طول الخط التحذير الذي اطلقه علماء مصر في المجلس القومي للتعليم والبحث العلمي والتكنولوجيا قبل افتتاح الجامعة الاهلية.. وارجو ان نلتفت الي تحذير المجلس القومي.. لاتدعوا صرخته تتبدد اذ يجب ان نعطي لهؤلاء حقهم، يجب ان لاتلهينا موجة الاستثمار غير الواعي، وغير المنضبط عن ادراك خطورة عدم الاكتراث بما قد يصيب ابناءنا من تحت الاستثمار غير الواعي وغير الامين في مجال التعليم.. نحن نتمني ان تكون جامعتنا الاهلية علي غرار الجامعة الامريكية.. أمريكا بتاعة العلم والتقدم.. مش امريكا حي هارلم وفان دام والتنجا ومايكل جاكسون!!

●●●

- هل قرأت تصريح اللواء الالفي في عيد الشرطة؟

- تصريح ايه ان شاء الله؟

- اللواء الالفي يطالب ضباط الشرطة بعدم اهانة المواطنين

- ياه.. بعد ٧ آلاف سنة حضارة لسة العسس برضه مش راضيين علينا!!

●●●

- انا عاوز اعرف.. ايه اللي يخلي الجرائد تعمل كدة؟

- تعمل ايه؟

- تتوسع في نشر حادثة الفنانة يسرا..

- لأننا بمقتضي قانون ٩٣ - ٩٥ - هو ده المجال المسموح لنا ان نستأسد فيه!!

●●●

- انا سمعت اخبار كدة مش كويسة

- ايه كفي الله الشر؟

- فيه اجماع عربي علي مقاطعة ياسر عرفات ومصر اللي هاتقود هذا الاجماع!

- ليه.. فيه ايه.. عمل ايه؟

- لانه حصل علي ٨٧٪ وخالف الاجماع العربي ٩٨٪.. ثانيا احرج مصر لا عمل انتخابات سقط فيها وزير!!

فؤاد نواز

البيت الأبيض ينفي التوصل إلي اتفاق مع «الكونجرس» بشأن تمويل الحكومة

مجلس النواب الأمريكى يوافق على مشروع قانون لتشغيل الادارات الحكومية حتى منتصف مارس

واشنطن - وكالات الانباء:

نفى امس البيت الأبيض الأمريكى التوصل الى اتفاق مع النواب الجمهوريين بالكونجرس لتجنب توقف انشطة الحكومة الاتحادية فى الولايات المتحدة الأمريكية. أشار مايك مكورى المتحدث باسم البيت الأبيض الى أن تصريحات النائب الجمهورى جيرالد سولومون رئيس لجنة القواعد بمجلس النواب غير صحيحة.

أكد «مكورى» أن البيت الأبيض لايزال يبحث الشروط التى وضعها الجمهوريون فى مشروع القرار المؤقت الذى أقره مجلس النواب من أجل الحيلولة دون توقف انشطة الحكومة الأمريكية وأضاف أن الإدارة الأمريكية تواصل مفاوضاتها مع ممثلى الكونجرس للتوصل الى تسوية توفيقية بين مطالب الجانبين.

وأوضح أن مشروع القرار المؤقت الذى تلقاه البيت الأبيض من مجلس النواب لا يحظى بالقبول نتيجة شروط الجمهوريين.

وكان مجلس النواب الأمريكى قد وافق على مشروع قانون لتمويل الادارات والهيئات الحكومية حتى منتصف مارس المقبل وذلك بعد انتهاء موعد مشروع قانون التعديل المؤقت للانفاق الحكومى.

وواصل مجلس الشيوخ الأمريكى مناقشته لمشروع قانون التمويل الجديد امس فى الوقت الذى يتعين فيه تصديق الرئيس بيل كلينتون على مشروع القانون ليصبح سارى المفعول. وكان المتحدث باسم البيت الأبيض الأمريكى قد استبعد فى وقت سابق توقف انشطة الحكومة الاتحادية وعجز واشنطن عن سداد ديونها. وتوقع أن يقوم الكونجرس بالتعاون مع الرئيس «كلينتون» لانهاء أزمة الميزانية ورفع سقف الاستدانة للحكومة الاتحادية وعقب تصريحات المتحدث الأمريكى أعلن جيرالد سولومون رئيس لجنة القواعد بمجلس النواب أن البيت الأبيض والكونجرس تمكنا من التوصل الى اتفاق على قرار دائم لتمويل انشطة الحكومة الاتحادية الأمر الذى نفاه البيت الأبيض فى وقت لاحق. ورفض «سولومون» الافصاح عن تفاصيل الاتفاق أو سبل موافقة الكونجرس على مشروع القانون فى الوقت المناسب لتمكين الحكومة الاتحادية من القيام بوظائفها كاملة.

أعرب العديد من المصادر الاقتصادية الأمريكية عن ثقتها فى قدرة الولايات المتحدة على الوفاء بالتزاماتها المالية وعدم التخلف عن سداد ديونها. أكد روبرت روبين وزير الخزانة الأمريكى أن واشنطن سوف تتمكن من أداء التزاماتها المالية.

ووصف «روبين» التلميحات بخفض السقف الائتمانى للولايات المتحدة بأنه سوف يكون قرارا بناء لخدمة الاقتصاد الأمريكى وأشارت صحيفة «واشنطن بوست» الى أن الخزانة الأمريكية سوف تتفادى العجز فى سداد الديون حتى فى حالة رفض الكونجرس رفع سقف المديونية البالغ ٤,٩ تريليون دولار قبل أواخر فبراير القادم. وأكدت الصحيفة الأمريكية أنه فى حالة نجاح الخزانة فى توفير مبلغ كاف لسداد مدفوعات فوائد مستحقة لحملة السندات فسوف تتجنب الأزمة.

استمرار التحقيقات فى جرائم الفساد بكوريا الجنوبية

مساعد الرئيس الكوري السابق يعترف بتقاضي رشاوي في ٣ شركات

ورئيس مجموعة «دايو» ينفى ويصر على أنها «هدايا»

سيول - وكالات الأنباء: واصلت امس المحكمة العليا في كوريا الجنوبية تحقيقاتها حول فضائح الرشوة والفساد والمتورط فيها رئيسان سابقان لكوريا وشخصيات سياسية واقتصادية أخري. أنكر رئيس مجلس ادارة مجموعة «دايو» الصناعية للالكترونيات الاتهامات الموجهة اليه بتقاضي رشاوي إلا أنه اعترف بدفع مبلغ ٥٠ مليون وون «عملة كورية» أي ما يعادل ٦٣ ألف دولار لمسئول سابق في الحكومة. وكانت المحكمة قد وجهت اتهامات الشهر الماضي لرئيس مجلس ادارة مجموعة «دايو» كيم ووه شونج بدفع رشاوي تقدر بحوالي ٥٠ مليون وون لمستشار الرئيس الكوري السابق «روه تاي - ووه» للشئون الخارجية والأمنية مقابل الحصول علي مزايا وتسهيلات للشركة الا أن رئيس مجلس ادارة الشركة قال أن دفع هذا المبلغ بالفعل لـ «كيم شونج - هاي» مساعد الرئيس لكن علي سبيل المساعدة المالية!!

كما أن «كيم شونج - هاي» الذي عمل مستشارا للرئيس السابق «روه تاي - ووه» للشئون الخارجية الأمنية اعترف بتقاضي مبلغ ٢٢٠ مليون وون في ثلاث شركات من بينها ٥٠ مليونا من مجموعة «دايو».

كما يواجه رئيس مجلس ادارة مجموعة «دايو» اتهامات أخري بدفع رشاوي مباشرة للرئيس السابق «روه تاي - ووه». وتشير الاشارة الي أن مجموعة دايو فازت بعقد في الحكومة الكورية ابان فترة حكم الرئيس السابق «روه تاي - ووه ١٩٨٨ - ١٩٩٣» لبناء منشآت عسكرية للقوات البحرية في كوريا الجنوبية في عام ١٩٨٩. وجاءت اعترافات المساعد السابق للرئيس «روه تاي - ووه» لتقلب المحاكمة رأسا علي عقب. فقد أكد أنه تلقي ١٠٠ مليون وون في شركة «هانجين» المالكة لشركة كوريان ايرلاينز للخطوط الجوية مقابل تسهيلات خاصة بالطيران.

وأكدت المحكمة في جلستها امس انها سوف تستأنف محاكمة «كيم شونج - هاي» في التاسع من فبراير المقبل في حين سيتم التحقيق في الرشوة التي قدمها رئيس مجموعة «دايو» عند استئناف محاكمة الرئيس الكوري السابق «روه تاي - ووه» الأسبوع الجاري.

تشييع جنازة جنود الأطلنطى وسط مخاوف من مخاطر الألغام على عملية السلام فى سرايفو



جنود الأطلنطي يقومون بتشييع جنازة زملائهم ضحايا الألغام في البوسنة.

سراييفو - بلجراد - وكالات الأنباء: أقامت امس قوات حفظ السلام متعددة الجنسيات التابعة لحلف شمال الأطلنطي في البوسنة مراسم وداع لتشييع جثث ثلاثة جنود دوليين لقوا مصرعهم من جراء انفجار إحدي القنابل في مدينة سراييفو. أعلنت مصادر قوات الأطلنطي أن ملايين الألغام المنتشرة في البوسنة والقنابل التي لم تنفجر تعد أكبر المخاطر التي تواجهها قوات حفظ السلام في سراييفو. أكد جورج جولوان القائد الأعلي لقوات حلف الأطلنطي أن قيادة الناتو تقوم باتخاذ كافة الاجراءات الممكنة لتأمين قواته العاملة في البوسنة. وكان ثلاثة جنود من قوات حلف الناتو بينهم برتغاليون وايطالي قد لقوا مصرعهم في انفجار إحدي القنابل جنوبي العاصمة البوسنية سراييفو. كما أسفر الانفجار عن اصابة ستة ايطاليين وبرتغالي من قوات السلام الأطلنطية في البوسنة. وأكد عدد من ضباط حلف الأطلنطي أن عملية ازالة وتطهير الألغام والمتفجرات من الأراضي البوسنية قد تستغرق ٣٠ عاماً.

وكانت الأطراف المتحاربة في البوسنة قد قامت بزرع ملايين الألغام دون وضع خريطة لها طوال ثلاث سنوات ونصف من الحرب الأهلية. وأسفرت هذه الألغام منذ بدء تطبيق اتفاق دايتون للسلام بالبوسنة عن اصابة ثلاثة جنود من الفيلق الأجنبي الفرنسي وأربعة جنود دانمركيين فيما يعد مصرع الجنديين البرتغاليين والايطالي أولي حوادث الوفاة التي تقع منذ بدء انتشار قوات الأطلنطي في سراييفو من ناحية أخري توجهت وحدة عسكرية تركية قوامها ٢٥٢ جنديا الي مدينة سبليت الكرواتية الساحلية تمهيداً للحاق بالقوات التركية العاملة في البوسنة تحت قيادة حلف الأطلنطي. أكدت المصادر العسكرية في أنقرة أن حجم القوات التركية سوف يبلغ ١٤٧٧ جنديا للمشاركة في حماية مقر قيادة القوة الدولية. كما تشارك فرقاطة بحرية تركية و١٨ طائرة حربية مع قوات «الناتو» في البوسنة. وكانت تركيا قد شاركت في عمليات تمويل عودة آلاف اللاجئين المسلمين من كرواتيا عبر مدينة فيليكا كلادوسا شمال غربي البوسنة.

علي صعيد آخر أجري الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسوفيتش محادثات مع عدد من زعماء صرب البوسنة في مدينة بلجراد. أكدت المصادر السياسية أن ميلوسوفيتش سوف يقوم بالضغط علي صرب البوسنة للالتزام باتفاق دايتون للسلام. أشارت الصحف الصربية الي أن حكومة بلجراد تعهدت بالتعاون الكامل مع المحكمة الدولية لملاحقة مجرمي الحرب في يوغسلافيا السابقة. وأوضحت الصحف الصربية انه تم السماح للمحكمة الدولية بفتح مكتب لها في بلجراد وذلك عقب اللقاء الذي عقده أنطونيو كاسيزي ممثل المحكمة الدولية مع أوروش كليكوفيتش وزير العدل الصربي.





خارج حدود القاهرة

صباح السبت

كلام.. في الهواء

رجال الاعمال غاضبون من الحكومة ووضع الاستثمار في مصر.. انهم يعلمون ان الحكومة تمارس عليهم هواية الكلام في الهواء.. وتبتعد عن تنفيذ طلباتهم العادلة.. اعلن عدد من جمعية رجال الاعمال في اجتماعها الاخير، ان اندونيسيا تدفقت عليها التمويلات الخارجية خلال عام ٩٥ من انحاء العالم. وقد بلغت الاستثمارات الاجنبية في هذه الدولة الاسلامية البعيدة عن التحالفات العسكرية والسياسية في منطقة النمور بجنوب آسيا، اكثر من ٣٢ مليار دولار!!

ويتحسر رجال الاعمال على المبلغ التي حصلت عليها مصر والتي تقدر بنحو ٤٤٠ مليون دولار.. وهذا المبلغ الهزيل دخل في مشروعات خاصة بالبترول وبعض الصناعات الصغيرة وبدعم من الحكومات الغربية والولايات المتحدة. اي ان رجل الاعمال والمستثمر الاجنبي، لايبحث عن فرص استثمارية داخل الدولة من تلقاء نفسه، او انه يرى ان مشروعه يمكن ان يتحول إلى نقطة انطلاق لاعماله واستثماراته في المنطقة. واستشهد رجال الاعمال بغزارة الاستثمارات الاجنبية على دول كثيرة اقل من مصر في الامكانيات والخبرات وقلوبهم يملأها الخوف على مستقبل البلاد، في ظل اوضاع اقتصادية سيئة، واحلام حكومية بلادنا ستكون نمورا خلال سنوات قليلة!!

وحقيقة الامر ان رجال الاعمال لديهم آمال واسعة في حكومتهم بقدر طموحهم في تغيير الوضع الاقتصادي المتردي داخل البلاد.. ان الحكومات المتعاقبة اثبتت انها لا تسعى إلى الاصلاح إلا مضطرة.. وتقوم بمنح الحقوق بالقطارة.. وتسعى إلى اصلاح الخلل الاقتصادي من آخر درجة في السلم. وعندما ارادت اندونيسيا جذب الاستثمارات الاجنبية تخلى «سوكارنو» وهو من اقدم رؤساء العالم في السلطة، عن النظام الديكتاتوري.. وبدأت حياة ديمقراطية نظيفة.. فألغت الحكومة القوانين المقيدة لحركة رأس المال، ومنحت تسهيلات واسعة للمستثمرين.. وأصبحت السلطة في يد الشعب.. فنهض كل فرد لتوفير لقمة عيشه بنفسه، وحمل راية بلاده في اقصى الارض..

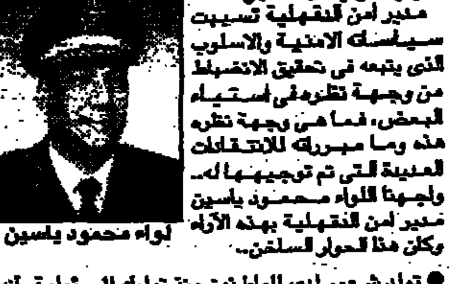
ان الاصلاح الاقتصادي ينبع من صلاح الحياة السياسية اولا.. وإلا سيكون كلام الحكومة ورجال الاعمال، وجميعنا مجرد دخان في الهواء.

عادل صبري

مواجهة مع

مدير امن الدقهلية..

أرفض التعاون مع أعضاء المجالس المحلية الذين يخالفون القانون



لواء محمود ياسين

حوار ـ وجدي صابر:

مدير امن الدقهلية تسببت سياسته الامنية والاسلوب الذي يتبعه في تحقيق الانضباط من وجهة نظره في استياء البعض، فما هي وجهة نظره هذه وما مبرراته للانتقادات العديدة التي تم توجيهها له.. واجهنا اللواء محمود ياسين مدير امن الدقهلية بهذه الآراء وكان هذا الحوار الساخن..

● تولد شعور لدى المواطنين منذ توليك المسئولية بانهم يعيشون في محافظة بوليسية ومظاهر هذا الشعور.. عمليات القبض عشوائيا على المواطنين، واستخدام السياط لردعهم وتنفيذ الاحكام فجرا.. ما تعليقك؟

ـ ما حدث كان اجراءات امنية دعائية الهدف منها خدمة المواطنين وشعورهم بالامن والامان، كما كنا نهدف لاعادة الانضباط المفقود في الشارع الدقهلاوي، وتطهير الاماكن الموبوءة من المجرمين، وكانت هذه الاجراءات لها ثمرة ايجابية من خلال تراجع حجم الجريمة واعادة الانضباط، اما التجاوزات فقد عالجناها وعاقبنا المخطئين.

● اعضاء مجلس الشعب يتهمونك بانك لست متعاونا معهم والدليل رفضك مقابلتهم.. فلماذا؟

ـ لقد رفضت فعلا مقابلة المرشحين لعضوية مجلس الشعب قبل الانتخابات الاخيرة لانه ليس معقولا ان اعطي وقتي لـ٤٦١ مرشحا وهناك اجهزة في المديرية مهمتها مقابلتهم وبحث طلباتهم، اما المرشحون الذين نجحوا فلم امتنع عن مقابلتهم وبابي مفتوح لهم.

● رفضت استلام احكام محكمة القضاء الاداري التي قضت ببطلان الانتخابات في بعض دوائر الدقهلية رغم انها احكام واجبة النفاذ؟

ـ القانون وضع خطا مرسوما لكل الامور ولابد ان نلتزم به، لقد صدر الحكم فعلا ولكن هيئة قضايا الدولة وهي الجهة التي تدافع عن مواقف الدولة قدمت استشكالا في الحكم وقيد في نفس الليلة وبالتالي تم وقف تنفيذ الحكم.

● ولكن الاستشكال تم تقديمه امام محكمة غير مختصة؟

ـ إذا رأى المرشحون ان هناك خطأ في التطبيق فكل السبل متاحة للطعن وليست هناك خصومة بيني وبين احد وكل ما حدث انني اطبق القانون.

● ما مدى صحة ما يتردد عن عدم التعاون بينك وبين الاجهزة الشعبية؟

ـ ليس صحيحا فهناك تواصل مستمر، اما اذا كان المقصود هو تدخل احد من الاعضاء لانهاء مصالح شخصية غير قانونية تحت إطار التعاون فأنا لا ارحب بالتعاون الذي يخالف القانون.

● لاحظنا ان الدخول لمقابلتك او مديرية الامن من خلال ابواب مغلقة، وهذا حدث في عهدك فقط؟

ـ مديرية الامن هي رمز لاقليم الدقهلية، وتعلمون ما نشر عن خطر من الارهابيين لتفجير المديرية، وليس غريبا ان اقوم بتأمين المبنى ويكون الدخول من خلال ضوابط لابد من اتخاذها.

الجوجوبا بجنوب سيناء

جنوب سيناء ـ خالد البليدي:

الجوجوبا محصول جديد.. نتيجة الفريق البحثي بمحطة شرق الدلتا والمتخصصين برئاسة الدكتور احمد فؤاد، واشراف الدكتور سعد عبدالعال.. للحصول الجديد ينتج الزيت الذي يستخدم في تشحيم المحركات فائقة السرعة، كالطائرات.. وهو بديل عن زيت الخروع ايضا.. تصل درجة غليانه إلى ٣٩٧م. وتحتوى الثمرة الواحدة على ٧٠٪ زيتا.. ويدخل في صناعة ادوات التجميل.. وتمت تجربته كمادة حاملة للعقاقير الطبية.

ديرب نجم.. مدينة الكباري المنهارة!

التقارير أثبتت عدم صلاحية الكباري.. والجهات الحكومية تكتفي بالترميم!

كوبري الدلتا وقد ظهرت عليه التصدعات ويحتاج إلى اعادة بناء!

الشرقية ـ محمد هجرس:

تثير كباري مدينة ديرب نجم كثيرا من الخوف للاهالي خاصة اصحاب سيارات النقل الثقيل، والتلاميذ اثناء عبورهم هذه الكباري التي تربط المدينة البحرية بالناحية القبلية التي تتركز فيها جميع المصالح والمدارس. أصبح المرور على هذه الكباري يشكل خطورة كبيرة، وايضا مرور الطريق الدولي من فوق هذه الكباري التي تم انشاؤها عام ١٩٣٦. ومنذ هذا التاريخ تكتفي الجهات المسئولة بالقيام بعمل ترميمات فقط على فترات متباعدة. ولان هذه الكباري تهدد بوقوع كارثة.. اجتمع المجلس المحلي الوفدي لمدينة ديرب نجم، وناقش القضية، وانتهى الامر بقرار هدم وإعادة بناء الكوبريين الاساسيين وهما كوبري الدلتا وكوبري العيون ويصلان بالطريق الدولي مرورا بميناء دمياط. لكن تنصلت جميع الجهات واكدت ان هذه الكباري غير داخلة في اختصاصها فمديرية الري بالمحافظة اكدت ان ذلك من اختصاص مديرية الطرق، والاخيرة اكدت انه ليس من اختصاصها ولكنه تابع للري. والغريب ان ري ديرب نجم تابع لاربع جهات وهي الابراهيمية وميت غمر والزقازيق والسنبلاوين.

يقول المهندس علي الشريف رئيس المجلس المحلي الوفدي لمدينة ديرب نجم: منذ اكثر من عام اتخذ المجلس المحلي الوفدي عدة توصيات وقرارات لحل اختناقات المدينة وتسهيل حركة المواصلات خصوصا بعد افتتاح ميناء دمياط. وهذين الكوبريين عمرهما الافتراضي انتهى.. لان بناءهما تم في عهد حكومة النحاس وكان مخصص لقطار الدلتا الذي الغي. والمرور مختنق، وحياة الناس في خطر. وهذه الكباري تربط الكتلة السكنية بمجموعة المدارس ولا يوجد بديل. وقد خصص المجلس عمل كوبريين لوجود اتجاهين ولكن تصارع اعضاء مجلس الشعب بالدائرة لمجاملة بعض القرى فقاموا بنقل الكباري من المدينة إلى قريتي كفر الحاج حسن وجميزة بني عمر لتسهيل حركة المواشي بين الحقول والمنازل!! ويطالب المجلس المحلي وزير الري بعمل الكباري وعمل ٢ كوبري للمشاة، كما وعد الوزير في زيارته الاخيرة وتلك للمصلحة العامة وليست للمصلحة الخاصة.

● ويقول المهندس محمد متولي رئيس لجنة الطرق والكباري بالمجلس المحلي الوفدي للمدينة: برغم مرور الطريق الدولي بين الزقازيق ـ دمياط داخل مدينة الزقازيق وديرب نجم متقاطعا مع مجرى صرف بحر صفط، وايضا لان مدينة ديرب نجم ترتبط بعدة مراكز بمحافظتي الشرقية والدقهلية، إلا انه لا توجد كباري سوى كوبري الدلتا القديم وعرض الطريق لا يزيد على ٦ امتار، ومقام على اكتاف من المباني الطوب ومتهالك طبقا لمعاينة ادارة صرف جنوب الشرقية. اما الكوبري الآخر والذي رمم عدة مرات إلا انه كالرجل المريض، ونحن ننتظر حتى يتم النظر في هذه الكباري المنهارة.

● ويقول فتحي حافظ رئيس مركز ديرب نجم قيام المجلس المحلي الوفدي للمدينة بعمل اي توصيات او تقارير بشأن هذه الكباري رغم وجود تساؤلات بمضبطة المجلس.

● ويقول المهندس محمد طلعت مدير عام صرف الشرقية: ان ما يجري هو عمل ترميمات فقط. وليس بناء كباري فميزانية الدولة لا تسمح بذلك!!

مازالت أزمة الأسمدة تجتاح الشرقية وبنوك التنمية تصر على البيع بالأجل

د. حسن خضر   يوسف والي

الشرقية ـ أميمة أسبتان:

مازالت ازمة الاسمدة تجتاح الشرقية ومازال ارتفاع الاسعار في تزايد مستمر رغم محاولة العاملين في وزارة الزراعة وبنوك التنمية لإيهام الناس بانه ليست هناك ازمة في الاسمدة ومازالت السوق السوداء «تكوي» الفلاح باسعارها ورغم ان هناك منشورا صادرا من وزارة الزراعة في ٩ نوفمبر ١٩٩٥ إلى بنوك التنمية والائتمان الزراعي بالشرقية جاء فيه انه نظرا لتوافر الاسمدة الازوتية بالبنك ومخازنه ومتنوعاته بما يغطي احتياجات للموسم الشتوي بواقع ٥٠٪ من الكميات المقررة فقد تقرر العمل على صرف الاسمدة الازوتية بواقع ٥٠٪ من المقرر للزراعات الشتوية ويتم التأشير بالصرف في البطاقة الزراعية ويتم الصرف بالاجل او بالنقد حسب رغبة العميل في ذلك والا يرتبط صرف هذه الاسمدة بصرف اية قروض إلا بناء على رغبة المزارع. ثم اعقبه منشور آخر في ٢٦ نوفمبر ١٩٩٥ وينص على صرف نسبة ١٠٠٪ من الاسمدة لمحصول القمح بالنقد او بالاجل حسب رغبة العميل ومع ذلك ضربت بنوك التنمية بهذه المكاتبات عرض الحائط واصرت على بيع الاسمدة للمزارعين بالاجل حتى تحصل على الفائدة والتي بلغت نسبتها ٢١٪ في حين قصرت البيع النقدي على اصدقاء ومعارف رؤساء البنوك او اصحاب الواسطة والنفوذ.

وكما يقرر الحاج عبدالعال الحوت ـ مزارع بفاقوس: انني لجأت إلى شراء الاسمدة من السوق السوداء بعد ان توجهت إلى بنك التنمية اكثر من عشر مرات وفي كل مرة كان الرد «فوت علينا بكرة» وفي آخر مرة اصروا على عدم صرف اسمدة لي إلا بالاجل فاضطررت للشراء من السوق السوداء ويوضح محمد اللق ان بنوك التنمية لا تصرف الاسمدة الا لاصحاب الواسطة فحين نتجه إلى البنك يخبروننا بان الاسمدة غير موجودة في حين نجد الآخرين يحملون عربات الاسمدة من مخازن البنك!

ويؤكد محمود عطوان مراقب الشئون التجارية والانتاج ببنك تنمية فاقوس انه ليست هناك ازمة في الاسمدة وان البنك يدبر جميع انواع الاسمدة ما عدا السوبر نظرا لعدم توافرها.

وصايا محافظ كفر الشيخ لرؤساء المدن

فوة ـ سعيد حجر:

التقى المستشار محمود ابو الليل راشد محافظ كفر الشيخ برؤساء مدن المحافظة واوصى بعدم فرض اي رسوم محلية جديدة على المواطنين وانارة جميع شوارع المدن والميادين، وانشاء مكاتب تابعة للادارات الهندسية بالمدن لتلقي طلبات الترخيص.

كما اوصى برفع المناطق العشوائية وعدم السماح باي عشوائيات جديدة والعمل على تجميل المدن والارتقاء بالمنظر الحضاري وتنظيم الاسواق العشوائية ومواقف السيارات واكد الاقامة بالمسلحات الملوكة للوحدات المحلية من الاراضي الفضاء داخل كردون المدن لاقامة مشروعات عامة عليها.

حي الزهور يغرق في المجاري بالبحيرة!

البحيرة ـ هادي بلال:

لعوال حي الزهور في البحيرة لاتعبر ابدا عن اسمه، فهو دائما غارق في مياه المجاري رغم ارتفاع كثافته السكانية والتي تبلغ نحو ٥٠٠ اسرة. وهذا الحي يضم نحو ١١٠ عمارات سكنية. واكدت التقارير العينية عن نظام الصرف الصحي للعمارات، ان السبب الرئيسي لهذه المشكلة التي يعاني منها الحي انسداد الشبكة الرئيسية للصرف الصحي وتسرب المياه إلى بدرومات المساكن وارتفاع منسوبها بصورة لافتة للنظر. ويقول زين الدين مصطفى عضو الوفد بالبحيرة: اكد تقرير فني ان سبب تسرب المياه هو انسداد شبكة الصرف الصحي الرئيسية بالحي وارتفاع منسوب الشارع عن البدرومات بحوالي مترين مما ادى إلى تسرب المياه داخل البدرومات ورغم توصيات هذا التقرير عن خطورة هذه المياه على الاعمدة الخرسانية والتي سقطت منها قطع خرسانية. ويشير اشرف ابو العينين عضو الوفد

ان التقرير الهندسي اوصى بسرعة الترميمات اللازمة للاعمدة وإزالة الاجزاء التي تآكلت من الصدأ، والعلم فإن هذه التوصيات مر عليها اكثر من عام ومجلس المدينة نائم.

دمياط:

كتب ـ السيد الطرابيلي:

يدرس المجلس المحلي لمحافظة دمياط القواعد التي وضعها مجلس الوزراء، للتصرف في الاراضي المملوكة للدولة، والمعدة للبناء، والاراضي الزراعية بنطاق المحافظة.. تمهيدا لاصدار توصياته بالقرارات التي تنظم عمليات التصرف في هذه الاراضي، في ضوء القواعد التي وضعها مجلس الوزراء بالقرار رقم ٢٩٠٣ لسنة ١٩٩٥.

المنوفية:

كتب ـ الرشيدي عبداللطيف:

وزارة الاوقاف مازالت تماطل في رد ٦٦٣ فدانا كانت قد اغتصبتها من جمعية المساعي المشكورة بالمنوفية عام ١٩٤٨، بمركز السنطة بالغربية. تقوم الجمعية الآن.. بجمع تبرعات لبناء مدرسة ثانوية تجريبية للغات، ومقر جديد للجمعية.

السويس:

كتب ـ أحمد فواز:

اللواء يحيى البهنساوي محافظ السويس سيعقد لقاء جماهيريا في الاثنين من كل اسبوع بديوان عام المحافظة للتعرف على مشاكل المواطنين وبيان مدى جهود الاجهزة التنفيذية في انجاح خطة التنمية المحلية الشاملة.

معهد علمي للاورام السرطانية تقرر انشاؤه لخدمة ابناء محافظات القناة ودمياط. بتكلفة مليون جنيه.

بورسعيد

أشار محمود عطية السكرتير العام المساعد للمحافظة إلى ان المعهد الجديد يضم جهازا للاشعة المقطعية، واقيم بالجهود الذاتية خلال العام الماضي.

كما وافق المجلس التنفيذي للمحافظة على اقامة ٣ مشروعات جديدة للاسكان بحي المناخ.. سيتم تخصيص المساكن الجديدة لشباب الخريجين والعمال.. ويتم تسديد قيمتها

أسيوط:

١٧ فدانا و٥١٩ ألف جنيه اعتمدتها وزارة التخطيط لدعم الكهرباء بمحافظة اسيوط.

أشار الدكتور محمد رجائي الطحلاوي محافظ اسيوط إلى انه سيتم تدعيم الشبكات وانارة المناطق العشوائية وتوصيل التيار إلى المناطق الصناعية الجديدة بالمحافظة.

فاقوس:

كتبت ـ اميمة اسبتان:

٢٠ فدانا يجري تخصيصها الآن من املاك الدولة بفاقوس بطريق ابوشلبي/ الصالحية الجديدة، لاقامة معهد لامناء الشرطة.

كان وزير الداخلية قد طلب من الدكتور عبدالله شاهين رئيس مركز ومدينة فاقوس تخصيص قطعة ارض باملاك الدولة. تم رفع مساحة الارض.

المحلة

كتب ـ فاروق الملاح:

طالب المهندس احمد فايد رئيس لجنة الاسكان بالمجلس المحلي لمدينة المحلة الكبرى بزيادة ميزانية الرصف والانارة بالمدينة إلى ٢ مليون جنيه بدلا من ٣٠٠ الف جنيه.. واشار إلى سوء حالة الشوارع من عدم الرصف والظلمة الحالكة.

الفيوم

كتب ـ سيد الشورة:

تم تشغيل خمس صوامع معدنية للغلال بمحافظة الفيوم بقدرة إجمالية ٢٣ ألف طن في الدورة الواحدة بتكلفة بلغت ٥ ملايين و٧٥٠ ألف جنيه، وبمشاركة الحكومة الهولندية. وصرح محمد امبابي رئيس قطاع المطاحن بالفيوم بان هذا المشروع يتميز بالحفاظ على الغلال وخاصة القمح من العوامل الجوية والاصابات الحشرية وتقليل نسبة الفاقد والذي يكلف الدولة مبالغ طائلة علاوة على توفير كميات كبيرة من الفوارغ واضاف انه تم تشغيل مطحن بوهلر بطاقة قدرها ٢٠٠ طن في اليوم الواحد لإنتاج الدقيق البلدي والشامي ودقيق المكرونة والفينو. بلغت التكلفة الاجمالية للمصنع ٣٠ مليون جنيه، وملحق به صوامع خرسانية ومتطورة لتخزين الاقماح تصل سعتها الى ٣٠٠٠ طن.


لم يبق سوى أطلال للجمعيين الاستهلاكيين اللذين هدمهما المحافظ

محافظ الغربية يدعم محدودي الدخل بهدم المجمعات الاستهلاكية

في الوقت الذي تتسابق فيه وزارة التموين وشركاتها لتوفير كافة السلع الاستهلاكية بالجمعيات الاستهلاكية لدعم محدودي الدخل وطبقة غير القادرين لعدم التلاعب بالاسعار خاصة في شهر رمضان، نجد المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية يصدر القرار رقم ١٠٨ لسنة ١٩٩٤ بهدم مجمعين استهلاكيين يعملان منذ ٢٥ عاما، احدهما امام المستشفى الجامعي والآخر امام سنترال طنطا بشارع الجيش ويحققان مبيعات يومية تصل إلى ١٠ الاف جنيه تغطي اجور ومرتبات العاملين في باقي الفروع، ولا نجد تفسيرا لهذا القرار سوى ان المحافظ يكرم الطبقة الكادحة ويدعم محدودي الدخل على طريقته الخاصة!!

لقد تم تنفيذ هذا القرار منذ حوالي اربعة شهور وتحولت المجمعات إلى «خرائب» وتقلص عددها إلى ثلاثة تخدم اكثر من مليون مواطن في طنطا.

العيسوي يستجيب للوفد:

تقسيط مستحقات الانتفاع بأملاك الدولة بالمنيا على ٢٠ عاما



منصور العيسوي

المنيا ـ كمال سامي:

قرر اللواء منصور العيسوي محافظ المنيا تقسيط المبالغ المستحقة على المنتفعين باملاك الدولة، تقسط المبالغ على ٢٠ عاما بما يتناسب مع امكانياتهم المادية.. يأتي القرار استجابة لما نشرته خارج الحدود، عن مشكلة عدم قدرة المنتفعين باملاك الدولة على السداد..

كما اثارها اعضاء مجلس الشعب والشورى عن دوائر المنيا مع المحافظ في اول لقاء معه شهدته جميع القيادات التنفيذية بالمحافظة.

وفجر الاعضاء مشكلة رغيف الخبز والزحام الشديد الذي تعاني منه منافذ التوزيع بمراكز المحافظة ومدنها ومشكلة عدم وجود مرفق نقل داخلي منتظم لمدينة المنيا فيستخدم المواطنون عربات النصف نقل في تنقلاتهم بشكل غير حضاري. وحرمان الكثير من شوارع المدن من الرصف وتركيز القيادات على الشوارع الرئيسية والهامة فقط!! ومشكلة توصيل المرافق للمباني المخالفة التي بنيت على اراض زراعية واصبحت تشكل واقعا سكنيا.

واكد منصور العيسوي ان مشكلة الخبز في المنيا ترجع إلى عدم تصنيع كل كميات الدقيق التي تسلم لاصحاب المخابز. وانه سيتم فحص الامر مع اجهزة التموين والرقابة التموينية لاتخاذ القرارات المناسبة.

●● وارجع مشكلة حرمان بعض الشوارع من الرصف إلى النقص الشديد في الاعتمادات المالية المخصصة لذلك وقدرها نحو مليون جنيه بما يعني رصف ١٠ كيلومترات فقط على مستوى مراكز المحافظة المختلفة!! ووعد بالاتصال بالاجهزة المركزية لتعويض النقص في هذه الاعتمادات..

●● واكد المحافظ ضرورة تنفيذ احكام القانون بعدم توصيل المرافق لهذه المباني حفاظا على الرقعة الزراعية وعدم تبويرها.. واشار إلى ان احكام البراءة التي يحصل عليها المخالفون من المحاكم لا تعني الموافقة على توصيل المرافق لهذه المباني المخالفة لان هذه الاحكام تصدر لخطأ في الاجراءات فقط.. ولابد من محاسبة الاجهزة التنفيذية التي سمحت بهذه المخالفات حتى صارت امرا واقعا!!

واشار إلى انه ستتم دراسة كل حالة من هذه الحالات على حدة واتخاذ القرار المناسب لها بما يحقق المصلحة العامة.

انتهاك القانون في حي مصر الجديدة

قام مالك العقار رقم ٥٧ شارع الخليفة المأمون بمصر الجديدة بانتهاك صارخ للقانون.. اعتدى على ثلاثة ارباع مساحة مدخل العقار وضمها إلى محلين تجاريين وضم إليهما منور العمارة ووحدة سكنية وحجرة اخرى وبنى فوق الردود فترينات، وقام بالحفر بين اساسات العمارة وانتزع الردم من بين القواعد الخرسانية ويهدف من ذلك لبناء معرض ضخم ليعرضه للبيع بملايين الجنيهات.

وتعد هذه المخالفات الصارخة ضد قانون منع تحويل الوحدات السكنية إلى محلات تجارية وقد اثرت هذه الاعمال التخريبية على جدران العمارة واصبحت تهدد ارواح السكان. نناشد اللواء مصطفى كامل نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشرقية التدخل السريع لانقاذ ارواح سكان العقار من الدمار الذي يحدثه لتحقيق اوساخ خرافية دون مراعاة لأرواح السكان.

توقيعات عديدة من سكان العقار
٥٧ ش الخليفة المأمون

رد من جمعية التأهيل المهني

تلقت «الوفد» الرد التالي من جمعية التأهيل المهني بالاسكندرية.

ردا على ما جاء بالتحقيق الصحفي المنشور بجريدتكم بتاريخ ١٩٩٦/١/١٢ بالصفحة السادسة تحت عنوان «٣ الاف معاق يعيشون مرارة الاهمال الحكومي بالاسكندرية» نتشرف بعرض الرد الاتي آملين نشره بنفس الصفحة ونفس المساحة.

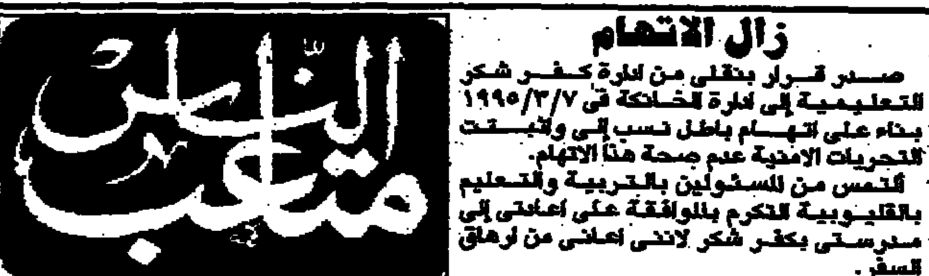
اولا: جمعية التأهيل المهني هي الهيئة القائمة على تأهيل المعاقين ورعايتهم بكافة نوعيات اعاقاتهم بمحافظة الاسكندرية وهي هيئة ذات نفع عام ومشهرة طبقا للقانون «٣٢ لسنة ٦٤».

ثانيا: بدأت الجمعية نشاطها عام ١٩٥٣ بمكتب تأهيل مهني واصبحت الآن بفضل جهود مجلس ادارتها المتخصص وجهود العاملين بها اكثر من «٢٢ مؤسسة ومشروعا» منتشرة بأحياء محافظة الاسكندرية.

ثالثا: تتركز شكوى المعاقين كما جاء بالتحقيق الصحفي من عدم حصول بعضهم على تراخيص الركوب المجانية للمواصلات الداخلية ولهم كل الحق في هذه الشكوى حيث تقوم هيئة النقل العام بالمحافظة بتحديد عدد هذه التراخيص سنويا وقد حددتها هذا العام بثلاثة آلاف ترخيص اسوة بالاعوام السابقة ودون زيادة بينما عدد المعاقين المقيدين بالجمعية يزيد على العشرة آلاف معاق ـ وقد تم مخاطبة هيئة النقل العام اكثر من مرة وبمختلف وسائل الاتصالات لزيادة عدد التراخيص «مرفق بعض المكاتبات» الا ان الهيئة لم تقرر اية زيادة حتى الآن ووعد المسئولون بها شفويا بزيادتها إلى «اربعة الاف» ترخيص ـ وحتى بعد هذه الزيادة ـ ان تحققت ـ ستبقى المشكلة قائمة.

رابعا: فيما يخص مشكلة تشغيل المعاقين فان هذه المشكلة تخص مديريات القوى العاملة التي تستقبلهم بعد تأهيلهم بالجمعية وحصولهم على شهادات التأهيل المهني ولكن تسهيلا لمعاقي محافظة الاسكندرية قامت الجمعية بتجربة رائدة على مستوى الجمهورية وهي الحاق مكتب لتشغيل المعاقين يتبع مديرية القوى العاملة اداريا ووظيفيا ويؤدي مهامه من مقر لعدة الجمعية بداخلها بحيث لا يتحمل المعاق اي مشاق.

خامسا: لا يمر عام على الجمعية الا وتقوم بافتتاح مشاريع جديدة تهدف اولا واخيرا لخدمة المعاقين بالمحافظة وقد تم حتى هذا الشهر افتتاح معرض دائم لعرض منتجات المعاقين واسرهم ونادي رياضي واجتماعي لهم بمنطقة السيوف ومكتب لتأهيل المعاقين بالقاهرة.



الناس متاعب

يقدمها: وجدي زين الدين

زال الاتهام

صدر قرار بنقلي من ادارة كفر شكر التعليمية إلى ادارة الخانكة في ١٩٩٥/٣/٧ بناء على اتهام باطل نسب إلى واثبتت التحريات الامنية عدم صحة هذا الاتهام.

التمس من المسئولين بالتربية والتعليم بالقليوبية التكرم بالموافقة على اعادتي إلى مدرستي بكفر شكر لانني اعاني من ارهاق السفر.

غالي فؤاد غالي
مدرس رياضيات
بمدارس ورش ابو زعبل

رفع القيمة الايجارية

نحن سكان قرية الزينية مركز اوسيم ـ محافظة الجيزة اكثر من عشرة الاف نسمة نسكن بهذه القرية منذ اكثر من خمسة عشرة عاما ومنذ ثلاث سنوات يقوم ملاك هذه العمارات برفع القيمة الايجارية كل عام بحجة ان القرية غير خاضعة لقانون الايجارات. واذا رفضنا الزيادة التي يطلبونها يقومون برفع دعوى قضائية علينا بفسخ عقد الايجار، بموجب خطاب من الوحدة المحلية بان القرية خاضعة لقانون الايجارات وبذلك تحكم لهم المحكمة بفسخ عقد الايجار ويقوم به اصحاب العمارات بطردنا نحن واولادنا وبذلك يعرضون ابناءنا للتشرد.

عنهم محمد سيد محمد
وعبدالمنعم احمد محمد
وعيد محمود

حجز ومعاش

توفى زوجي ١٩٩٥/١/٢٢ وحتى تاريخه لم يتم صرف مستحقاتي ولا المعاش نظرا لوجود مديونيات على ورشة النجارة التي كان يشاركه فيها اخوه الاكبر ومن القروض الحجز حتى سداد الديون المستحقة للهيئة. فلماذا يطالبونني بالسداد وانا لم انتفع بالعين كما انني حتى لم احصل على المعاش وانا ارملة وحيدة.

سلوى السيد اسماعيل
شارع النسفي امام عبرة فلمنج شقة ١٦

قطرة مياه

حجزت شقة تمليك عن طريق نقابة المهندسين بالاسكندرية وتم سداد كامل ثمنها بالاضافة إلى مصاريف اخرى طلبتها الشركة وتم سدادها بالكامل واستلمت الشقة في ١٩٩٣ وحتى الآن لم يتم توصيل المياه الذي يتم عن طريق الشركة.. وذهبنا كثيرا لمقر الشركة دون جدوى.

مهندسة/ سلوى ابوزيد
عمارة ٢ البيطاش شقة ٢
الإسكندرية

إلى محافظ البحيرة

كنت املك كشكا في شارع عمر مكرم بدمنهور وقامت محافظة البحيرة بإزالته ولما طالبت بالبديل لاواصل الحياة، طالبوني بدفع مبلغ ٢٠ الف جنيه ليتم تخصيصه في مكان آخر!! ولما كنت لا املك ثمن قوت يومي فلم اتمكن من دفع المبلغ. ومنذ اربعة اعوام كاملة وانا مشرد انا واسرتي التي يوجد منها اربعة اطفال بالمدارس. اطالب المستشار صلاح عطية محافظ البحيرة بتخصيص كشك لي ولاسرتي بديل عن الكشك الذي تمت إزالته حماية لي ولاسرتي من الضياع.

حسن خميس توفيق
شارع سيدي عمر
منزل عبدالقادر سويلم بجوار سيدي كرم

الشقة

اعاني اشد المعاناة من عدم وجود سكن لي ولاسرتي فإنني متزوج واعول اربعة من الاطفال اكبرهم في الاعدادية. واقيم مع والد زوجتي «حمايا» وبالطبع اقيم في حجرة من حجرات المنزل الصغير. ولايمكن ان استمر على هذا الوضع لكثرة المشاكل والخلافات المستمرة والكثيرة.

ابو المعاطي محمد احمد
حلمية الزيتون ـ نمرة ٥ ح
معتوق

وضاعت مستحقاتي!!

التحقت بالعمل بدولة الكويت بشركة الكويت للانشاء والتعمير بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ ... طالبنا للشئون الاجتماعية لصرف مستحقاتي لدى شركة التأمين الكويتية ... كل ما املكه في الغزو العراقي على الكويت.. وضاعت مستحقاتي فماذا افعل الآن؟

رمضان محمد ... ١٥ ش مراد ... الإسكندرية

بدء الجولة الثانية من محادثات السلام السورية الإسرائيلية

«كريستوفر» يستبعد إحراز تقدم كبير ويصف المفاوضات بأنها مناورات تمهيدية

الترتيبات الأمنية بالجولان وإقامة محطات انذار مبكر فى مقدمة جدول المحادثات

«سوريا» تتهم إسرائيل بعرقلة المحادثات وترفض المساومة علي «الجولان»



عواصم العالم ـ وكالات الأنباء: استأنف امس وفدا المفاوضات السوري والاسرائيلي الجولة الثانية من محادثات السلام في ولاية ميريلاند الأمريكية. اعلن وارين كريستوفر وزير الخارجية الأمريكي ان للمحادثات بدأت بداية جيدة واستبعد تحقيق نتائج غير عادية او تقدم كبير في مفاوضات ميريلاند. أعرب كريستوفر عن امله في حقيق تقدم ايجابي عقب جولته القادمة في الشرق الأوسط التي تبدأ اوائل فبراير القادم. أشار كريستوفر الي ان محادثات ميريلاند تجري بشكل موسع ـ يهدف لاتخاذ بعض التوجهات المبدئية.

وقد ركزت مباحثات ميريلاند علي الترتيبات الأمنية المشتركة عقب الانسحاب الاسرائيلي من هضبة الجولان. اوضح كريستوفر ان هذه الجولة مجرد مناورات تمهيدية يناقش فيها المفاوضون بعض الأفكار التي سيطرحها بعد ذلك علي المسئولين السوريين والاسرائيليين. في الوقت نفسه اكد ايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي ان اجراء انتخابات برلمانية مبكرة في اسرائيل لن يكون له علاقة بالمفاوضات مع سوريا. اشار باراك الي ان اسرائيل تهدف الي تحقيق السلام مع الأمن مؤكداً وجود فرصة لتحقيق تقدم اذا كان الجانب السوري مستعداً لذلك. كان باراك قد أعلن امس الأول رفض بلاده الانسحاب الكامل من هضبة الجولان السورية. أكد باراك في تصريحات صحفية تمسك بلاده بالسيطرة علي بحيرة طبرية بالكامل دون التنازل عن اي موطيء قدم لسوريا علي البحيرة التي تعتبر ضفتها الشرقية جزءاً من الأراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧. كما اعلن باراك اصرار بلاده علي الاحتفاظ بمحطات انذار مبكر متقدمة في الجولان بعد اي انسحاب.

كما طالب باراك بتطبيع كامل للعلاقات بين اسرائيل ولبنان ودول المغرب العربي وبعض الدول الأخري في شبه الجزيرة العربية وترتيبات امنية جيدة وحل مشكلتي المياه والارهاب. اوضح باراك أن موافقة الرئيس السوري حافظ الأسد علي ذلك تؤدي للوصول الي السلام.

وقد نددت سوريا بشدة بتصريحات ايهود باراك واتهمت اسرائيل بعرقلة محادثات السلام في ميريلاند بطرح مطالب غير مقبولة وتعجيزية. طالبت صحيفة البعث السورية الرسمية الوفد الاسرائيلي بالتركيز في المباحثات علي جوهر عملية السلام وهو الانسحاب الكامل من الجولان. اشارت الصحيفة الي ان الأوساط الاسرائيلية تزيد في وضع العراقيل كلما حدث تقدم في المحادثات ولو في بعض الأمور الإجرائية. اكدت الصحيفة ان تصريحات باراك تتناقض مع اسس عملية السلام التي تدعو الي مبدأ الأرض مقابل السلام مشيرة الي رفض سوريا القاطع للمساومة علي الجولان. اضافت البعث ان الجولة الجديدة لمحادثات ميريلاند يمكن ان تشكل خطوة هامة ومتقدمة علي المسار السوري الاسرائيلي يتجاوز فيها الجانبان اي عقبات للاقتراب من الخطوات الحاسمة. اوضحت الصحيفة ان قبول اسرائيل الانسحاب الكامل يؤدي الي تحقيق السلام الكامل. في الوقت نفسه كشف روبرت بلليترو مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشئون الشرق الأوسط عن جهود جديدة مكثفة بدعم من الولايات المتحدة لتحريك المسار اللبناني الاسرائيلي في مفاوضات السلام. اكد بلليترو انه لايمكن التوصل الي سلام شامل في الشرق الأوسط دون تحقيق سلام بين لبنان واسرائيل. اشار المسئول الأمريكي الي ان الجولة الثانية من المفاوضات بين سوريا واسرائيل تجري في اجواء ايجابية ومتمرة مما يسمح ببداية جيدة للمفاوضات اللبنانية الاسرائيلية. كانت مصادر لبنانية وسورية مسئولة قد اعلنت استعداد لبنان لاستئناف المفاوضات مع اسرائيل في حالة تحقيق تقدم ملموس في المفاوضات السورية الاسرائيلية. كما اعلن الرئيس اللبناني الياس الهراوي ان لبنان استكمل ملفات المفاوضات مع اسرائيل وان فرصة السلام العادل والشامل اصبحت قريبة. أكد الهراوي ان اي مفاوضات مع اسرائيل ستتركز علي تطبيق قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥ الذي ينص علي الانسحاب الاسرائيلي الكامل وغير المشروط من جنوب لبنان. اضاف الهراوي ان التزام اسرائيل بالانسحاب الكامل من الجنوب اللبناني وسهل البقاع الغربي وهضبة الجولان سيؤدي الي السلام العادل والشامل في المنطقة. من جهة اخري نفي شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل اجراء محادثات مع المستشار الألماني هيلموت كول حول مشاركة جنود المان في اي قوة لحفظ السلام في هضبة الجولان السورية في حالة الانسحاب الاسرائيلي. اكد بيريز الذي قام بزيارة قصيرة الي المانيا ضرورة التوصل اولاً الي سلام مع سوريا قبل مناقشة سبل ضمان هذا السلام. كما نفي فولكر روهي وزير الدفاع الألماني عقب اجتماعه مع بيريز تلقي اي طلب من اسرائيل حول ارسال جنود المان الي هضبة الجولان.

«بيريز» خلال اجتماعه مع وزير الدفاع الألماني فولكر روهي في ميونخ.

«عرفات» يزور الأردن ومصر في أول جولة بالمنطقة عقب فوزه في الانتخابات

«مبارك» و«عرفات» يبحثان تطورات عملية السلام وسبل تعزيز التضامن العربي

إسرائيل تمنع الفلسطينيين من زيارة القدس خوفا من تنفيذ هجمات مسلحة

غزة – القدس المحتلة – وكالات الأنباء: يبدأ اليوم الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اول جولة بالمنطقة بعد الانتخابات الفلسطينية وتشمل الاردن ومصر، ويبحث عرفات مع الرئيس حسني مبارك والعاهل الاردني الملك حسين تطورات عملية السلام في المنطقة علي كافة المسارات. ويطلع الرئيس الفلسطيني الرئيس مبارك علي نتائج محادثاته مع شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي في غزة، كما تتناول القمة المصرية الفلسطينية سبل تعزيز التضامن العربي، ويتوجه عرفات اليوم الي العاصمة الاردنية عمان ثم الي مصر.

وفي القدس المحتلة منع الجيش الاسرائيلي الفلسطينيين في غزة من دخول المدينة المقدسة قبل ساعات من اول صلاة جمعة في شهر رمضان، اصدر الجيش بيانا عسكرياً يؤكد عدم السماح لسكان غزة التوجه الي القدس، وخاصة من تقل اعمارهم عن ٣٠ عاماً، وتم تعزيز قوات الامن خوفاً من احتمال وقوع اضطرابات واعمال عنف بعد صلاة الجمعة في المسجد الاقصي بالقدس، ارجعت الاذاعة الرسمية الاغلاق الجزئي الي احتمال قيام حركة المقاومة الاسلامية حماس بتنفيذ هجمات ضد اهداف اسرائيلية اول يوم جمعة في رمضان.

ويزور الاف الفلسطينيين المسجد الاقصي ثالث الحرمين الشريفين للمسلمين في القدس القديمة.

في الوقت نفسه تفجر نزاع سياسي في اسرائيل بشأن تقرير عن اعتزام وزير الاسكان بنيامين بن اليعازر بناء مستوطنة يهودية في بلدة ماتيتياهو علي بعد ٣٠ كيلو متراً من القدس في محاولة لكسب تأييد الاحزاب السياسية المتطرفة للحكومة وزعم الوزير الاسرائيلي ان اليهود المتشددين يواجهون ازمة في الاسكان، وانتقد وزير السياحة عوزي برام تصريحات اليعازر ووصف مشروع انشاء مستوطنة جديدة لليهود بانها فكرة غبية تماماً، ويسعي وزير الاسكان الاسرائيلي لاقناع لجنة وزارية للاسكان بالموافقة علي خططه، وكانت اسرائيل قد تعهدت بمواصلة خطط بناء مساكن جديدة لليهود في القدس الشرقية بزعم انها جزء من عاصمتهم، وحدد ايهود باراك وزير الخارجية الاسرائيلي الخطوط الرئيسية لسياسة تهدف الي الاحتفاظ بمناطق واسعة في الضفة الغربية في ظل اي خطة سلام دائم علي السلطة الفلسطينية.



«عرفات» يفتتح مكتب التمثيل الدبلوماسي الاردني في غزة وعلي يساره الكباريتي.

الجامعة العربية تبحث مأزق تفاقم الديون الخارجية

١٥٣ مليار دولار ديون على الدول العربية النامية.. و٩٨ مليارا حجم المساعدات الخليجية

كتب ـ علي خميس

دعت جامعة الدول العربية الي سرعة وضع خطة قومية لمواجهة الديون الخارجية التي تواجه اغلب الحكومات العربية. كشفت الجامعة عن تفاقم الديون العربية رغم تزايد المعونات والمساعدات العربية البينية نتيجة غياب خطة قومية عربية. اشارت الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالدور الذي تقوم به المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي في العون الإنمائي للدول العربية والنامية. كشف التقرير الاقتصادي العربي الموحد الذي صدر مؤخرا عن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية وشارك في إعداده الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وصندوق النقد العربي، ومنظمة الأقطار العربية المصدرة للبترول. كشف التقرير العربي عن الدور البارز الذي قامت به دول الخليج في العون الإنمائي العربي منذ عام ١٩٧٠ وحتي الآن. وطالبت بإعادة توظيف هذا العون.

اوضح تقرير الجامعة العربية أن مجموع العون العربي خلال الفترة من ١٩٧٠ الي ١٩٩٣ بلغ حوالي ٩٨.٣ مليار دولار. وان المملكة العربية السعودية قدمت قرابة ثلثي المساعدات الإنمائية العربية خلال ربع القرن الأخير. إذ بلغت مساهمتها حوالي ٦٤٪ تليها الكويت بنحو ١٦ في المائة، فالامارات بنسبة ١١ في المائة. وتلعب المساعدات الإنمائية المقدمة من السعودية الدور الرئيسي في تشكيل حجم العون واتجاهاته الجغرافية والقطاعية.

يؤكد التقرير العربي ان المملكة العربية السعودية واصلت تقديم اكبر نسبة للعون الي ناتجها القومي الإجمالي، وان المملكة تأتي في مقدمة دول العالم المانحة، إذ بلغت نسبة العون الممنوح الي الناتج القومي في السعودية ٥.٦٪ عام ١٩٧٠ و٤.٩٪ عام ١٩٨٠ و٢.٧٪ عام ١٩٩٠ كما يشير التقرير العربي الي ان السعودية قدمت في عام ١٩٩٢ و١٩٩٣ مايقارب النسبة المحددة دولياً، وضعف النسبة المقدمة من لجنة مساعدات التنمية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «الداك» وتضم هذه المجموعة ١٩ عضواً هي: استراليا، والنمسا، وبلجيكا، وكندا، والدنمارك، وفنلندا، وفرنسا، والمانيا، وايرلندا وإيطاليا، واليابان، وهولندا، ونيوزيلندا، والنرويج، والسويد وبريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ووكالة المجموعة الأوروبية المشتركة.

لم تحقق دول هذه المجموعة سوي نصف المعدل المحدد كهدف للمعونات الدولية الميسرة، ولم تزد نسبة العون المقدم من هذه الدول الي الناتج القومي طيلة السنوات العشر الماضية علي ٠.٣٦ في المائة.



بعد دمج الصحة والسكان..

زيادة عدد مستخدمات وسائل تنظيم الأسرة وتوفير الوسائل مجانا لغير القادرات

اعلن الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ان ٥٢٪ من السيدات فى سن الانجاب يترددن على مراكز تنظيم الأسرة. وان خطة الوزارة تهدف الى رفع هذه النسبة الى ٨٠٪ من السيدات فى سن الانجاب. أضاف الوزير فى اجتماعه امس بقيادات السكان فى المحافظات ان الوزارة تعمل على توفير خدمات تنظيم الأسرة مجانا لمحدودى الدخل. وتخصيص عيادات متنقلة، تقدم خدمات تنظيم الأسرة لأهالى المحافظات النائية، وهى محافظات شمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر والوادى الجديد ومطروح. وانه سيتم تخصيص حوافز مجزية للعاملين فى هذه العيادات المتنقلة، تعويضا لهم عن الجهد المضاعف الذى يقدمونه.

أكد الدكتور سلام ضرورة إلغاء التعقيدات والروتين فى عمليات نقل الأطباء العاملين فى تنظيم الأسرة من مركز الى آخر تبعا لظروفهم واحتياجات العمل. وأضاف ان دمج وزارتى الصحة والسكان سيحقق نتائج مثمرة جدا فى تنظيم الأسرة. ويعمل على القضاء على نقاط الضعف ومشاكل العمل فى هذه القطاع بالمحافظات. وتوفير الامكانيات اللازمة لحماية صحة المرأة، خاصة فى فى الريف.

كما سيتم التنسيق مع وزارة الشئون الاجتماعية لدعم خدمات تنظيم الأسرة والصحة الانجابية.

تطوير الوقاية لمواكبة القرن ٢١

أكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان ضرورة تطوير الطب الوقائى، ليواكب ظروف القرن الواحد والعشرين. وأن النشاط الوقائى لوزارة الصحة سيأخذ دفعة كبيرة جدا فى الأيام القليلة القادمة. كما أكد الوزير فى كلمته بمناسبة بدء حملة التطعيم ضد شلل الأطفال ضرورة تكاتف جميع العاملين فى القطاع الصحى، لتحقيق طفرة فى الخدمات الصحية، تعوض النقص الموجود حاليا. وانه يجب أن تعيد لكل فرد فى الفريق الطبى، من الطبيب الى السائق والمسعف والممرضة، مكانته اللائقة بعمله الانسانى لخدمة المرضى. وطالب الوزير جميع العاملين فى حملة التطعيم ضد شلل الأطفال بالجدية التامة فى تنفيذ الحملة، وكشف مواقع الخلل أو النقص، ليمكن علاجها فورا.

وأعلن الوزير انخفاض الاصابة بشلل الأطفال الى ادنى حد لها، وتنحصر فى حالة أو حالتين بكل محافظة. وانه سيتم القضاء على شلل الأطفال نهائيا فى مصر بإذن الله بحلول عام ٢٠٠٠. وأن وزارة الصحة تدرس نقاط الضعف فى الخدمات الصحية، للقضاء عليها وتصحيحها.

أطباء الأسنان يحذرون من زيادة تعاطى «الفلورايد»

طالب أساتذة طب الأسنان بوقف الإعلان عن أقراص الفلورايد، لخطورته على الصحة العامة. كما طالب اساتذة قسم طب أسنان الأطفال بكلية طب الفم والأسنان بالقاهرة بوقف انتاج هذه المستحضرات، بعد أن اثبتت البيانات والمراجع ونتائج التجارب العلمية خطورة استخدامها على الصحة العامة. اوضح الأساتذة فى تقرير تم رفعه الى وزير الصحة ان تركيز الفلورايد فى مياه الشرب يكفى لاحتياجات الفرد من الفلورايد. بالاضافة الى ما يحتويه الشاى والأغذية والمشروبات الأخرى، وان زيادة تعاطى الفلورايد فى صورة اقراص او اضافته الى الأطعمة والمشروبات يؤدى الى أمراض تسممية بطيئة، نظرا لطبيعة الفلورايد التراكمية. اضاف التقرير ان الإعلان عن هذه المستحضرات يغرى الأفراد خاصة صغار السن الى التعاطى غير السليم لها، دون مشورة طبيب مختص، مما يعرضهم للضرر.

قانون جديد لتنظيم المعامل بالتعاون بين الجامعات والصحة

طالب اعضاء مؤتمر الطب المعملى بإصدار قانون جديد لتنظيم المعامل، يتجاوب مع العصر ويعد مهنة الطب المعملى للدخول فى القرن الـ٢١.

وأوصى اعضاء المؤتمر بأن يقوم اساتذة الطب المعملى وقيادات هذا التخصص فى وزارة الصحة والقوات المسلحة ونقابة الأطباء بإعداد دراسة وافية عن القانون المقترح، قبل صياغته وإحالته الى مجلس الشعب. تضمنت التوصيات تنظيم ممارسة الطب المعملى، بما يسمح بالحصول على افضل النتائج بأقل التكاليف. وأن يقتصر العمل فى المراكز الطبية والمعامل بالمناطق قليلة السكان على اجهزة التحاليل قليلة التكلفة.

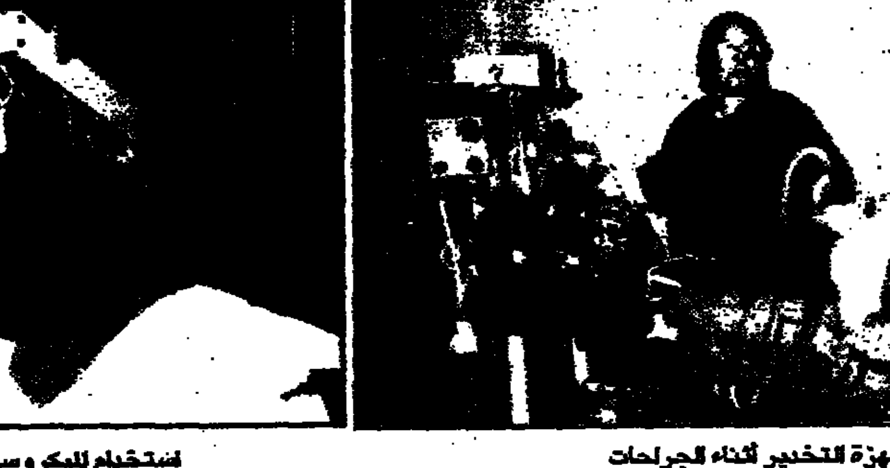
٧ ملايين جنيه منحة أمريكية لبرامج صحة الأم والطفل

أكد الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان الاعتماد على الجمعيات الأهلية فى تنفيذ البرامج الصحية وتنظيم الأسرة. أوضح الوزير امس فى الاحتفال بتوقيع اتفاقية رعاية صحة الأم وصحة الطفل أن الاتفاقية ستنفذ فى ٧ محافظات بالوجه القبلى، وتتكلف سبعة ملايين جنيه خلال العامين القادمين. شارك فى التوقيع السفيرة دسلى شيلتون، ممثل الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية وجون ويسلى، مدير مكتب الوكالة بالقاهرة. تهدف الاتفاقية الى تنفيذ برامج صحية، لتحسين صحة الأم والطفل. تشمل برامج التطعيم ضد الأمراض المعدية وخفض وفيات الأطفال. وزيادة الخدمات الصحية للأمهات والأطفال، تشمل فحص ما قبل الزواج والارشاد الصحى وتقديم الرعاية قبل وأثناء وبعد الولادة. وتنظيم الأسرة وتشجيع الرضاعة الطبيعية والتغذية للأطفال ومتابعة النمو وتوفير محاليل وأدوية معالجة الجفاف.

«سلام» يتبنى إنشاء مركز متقدم لإصابات الحوادث بمستشفى «السلام»

تصميم المركز على أحدث نظم المراكز الطبية فى الولايات المتحدة





أجهزة التخدير أثناء الجراحات



استخدام الميكروسكوب الجراحى فى العمليات

المركز يغطى مناطق شرق القاهرة والطرق الصحراوية السريعة حولها

يتبنى الدكتور اسماعيل سلام وزير الصحة والسكان مشروعا ضخما، لتحويل قسم الاستقبال بمستشفى مدينة السلام العام الى مركز طبى راق لعلاج الاصابات والحوادث. ويلحق به مركز لتدريب الأطباء على التخصصات الطبية الدقيقة، اللازمة لإدارة مركز الاصابات والحوادث.

اوضح الدكتور عاشور احمد عاشور مدير المستشفى ان الدكتور اسماعيل سلام كان مشرفا على إعداد خطة تطوير المستشفى قبل توليه مهام وزارة الصحة والسكان. وان الوزير مؤمن تماما بفكرة انشاء مركز الإصابات والحوادث بالمستشفى، التى تخدم مناطق مدن السلام والعبور والنهضة والحرفيين والعاشر من رمضان والشروق واحياء قباء والنزهة الجديدة والمرج ومنطقة البركة والمنطقة الصناعية فى مدينة الخانكة.

كما يقدم المستشفى خدماته لمستخدمى الطريق الدائرى حول القاهرة وطرق القاهرة ـ الاسماعيلية الصحراوى والقاهرة بلبيس الصحراوى والقاهرة السويس الصحراوى وطريق الهايكستب. ويقدم خدماته ايضا لمنتفعى التأمين الصحى من الطلبة والعاملين فى مناطق شرق القاهرة. كما يوجد داخل المستشفى مركز إسعاف مدينة السلام، الذى يربط شمانى نقاط اسعاف فى النهضة وسوق العبور والحرفيين والأندلس والمرج والهايكستب والكيلو ٢١ طريق الاسماعيلية والكيلو ١٤ طريق السويس.

يضيف الدكتور «عاشور» ان المستشفى يستقبل حاليا عددا كبيرا من إصابات الرأس والصدر وحالات تستلزم البتر فى الاطراف العلوية والسفلية، ويضطر المستشفى الى تحويلها لمستشفيات جامعة عين شمس، بسبب نقص الإمكانيات الجراحية. وأن تزايد المصابين فى هذه الحوادث يؤكد الحاجة الشديدة لإنشاء مركز الاصابات فى المستشفى. يزيد فائدة المركز وجود مهبط كبير للطائرات الهليكوبتر بجوار المستشفى، مما يتيح فرصة نقل المصابين من المناطق البعيدة بالطائرات فى الوقت المناسب لانقاذ حياتهم. يتحقق هذا باستخدام شبكة الاتصال اللاسلكى المتوافرة حاليا بالمستشفى.

يستفيد الأطباء العاملون بالمستشفى من انشاء هذا المركز والتعاون مع أساتذة الجراحة بالجامعات المصرية، لرفع مستوى الأداء المهنى والفنى لهم.





الدكتور اسماعيل سلام

يحتاج قسم الاستقبال الى تجهيزات فى حدود مليون جنيه، تشمل جهاز الأشعة المقطعية وجهازى الأشعة التليفزيونية للبطن والقلب وجهاز الصدمات الكهربائية وثلاثة لأجهزة مونيتور الملاحظة الطبية وثلاثة لأجهزة رسم قلب وأجهزة للعمل. بالاضافة الى منظار بطن للعمليات وآلات ومستلزمات جراحة للمخ والأعصاب والأوعية الدموية والصدر.

يشمل المشروع اقامة مركز للتدريب الطبى بالمستشفى، يخدم حوادث الطرق والصدمات بالمستشفى، الى جانب تدريب جميع الكوادر الطبية فى مستشفيات القاهرة، من أطباء وتمريض ومسعفين وموظفين إداريين. قامت إدارة المستشفى بالتعاون مع كلية طب عين شمس بدراسة افضل نظم مراكز الاصابات والحوادث الملحق بها مراكز تدريب فى الولايات المتحدة. وتم الاتفاق على تنفيذ افضل هذه النظم فى المركز المقترح بمستشفى مدينة السلام.

يوضح الدكتور عاشور ان المستشفى يضم مبنى كبيرا جدا لم يستغل حتى الآن، يصلح لإقامة مركز التدريب. يجرى حاليا تشطيب هذا المبنى، بتكلفة تصل الى ٣٠٠ الف جنيه. ويحتاج أثاث لغرف التدريب وصالة الاجتماعات. تتكلف ٢٥٠ الف جنيه. بالاضافة الى التجهيزات الأخرى اللازمة لعمليات التدريب. كما تحتاج اقسام الاستقبال الى اجهزة طبية ضرورية بتكلفة مليون جنيه. كما يشمل المشروع تشطيب قسم خاص للتشخيص، يشغل دورا كاملا فوق قسم الاستقبال الحالى يسع ١٦٠ سريرا بتجهيزاتها وملحقاتها. تحتاج مليونى جنيه للتشطيب ومليونى جنيه أخرى للتجهيزات.

يؤكد مدير المستشفى ان تنفيذ هذا المشروع يحول مستشفى مدينة السلام الذى يشغل مساحة ١٩ الف متر مربع الى مركز طبى كبير، يتمتع بالمساحات الخضراء الكبيرة ومبانى متسعة فى المستشفى مصممة على احدث النظم وبارتفاع طابقين فقط. وان اهمية المستشفى اساسا انه يقع فى مناطق شعبية كثيفة السكان من ذوى الدخل المحدود، الذين يحتاجون رعاية صحية مجانية أو بتكلفة معقولة. بالاضافة الى موقعها القريب من عدة طرق صحراوية سريعة ومناطق زراعية متباعدة، لا يوجد بها مستشفى عام مجهز بالامكانيات الطبية اللازمة.

إنشاء مركز قومى.. لتدريب الأطباء على جراحة الإصابات والحوادث

ترمومتر

«الصيانة خير من الشراء»

صيانة الأجهزة والمعدات والمنشآت ضرورة فنية واقتصادية لا غنى عنها لاستمرار الاستفادة بهذه الأجهزة والمنشآت تزداد أهمية الصيانة فى القطاع الصحى، الذى يحتاج العمل الصحيح فيه الى أجهزة حديثة دقيقة قليلة الأعطال جاهزة للعمل فى أى وقت، وتعتمد حياة المرضى على دقة وسلامة هذه الأجهزة بالاضافة الى سلامة وصلاحية المبانى والمنشآت التى يدخلون داخلها وتوجد فيها الأجهزة الطبية.

يمكن تشبيه الصيانة للمبانى والمنشآت بالرعاية الصحية للبشر. ويمكننا اطلاق مثل جديد يقول «الصيانة خير من الشراء» على نسق «الوقاية خير من العلاج». لأن ضعف الصيانة يؤدى لتلف الأجهزة والمنشآت، والاضطرار بعدها لشراء غيرها تماما مثلما يتسبب ضعف الوقاية من الأمراض فى انفاق الكثير للعلاج من هذه الأمراض.

مشكلة الصيانة هى ضعف الاعتمادات المالية المخصصة لها وانفاقها بشكل غير منطقى عن الاحتياجات الفعلية. ورغم أن هذه المشكلة تبدو بسيطة، الا أن حلها صعب يحتاج جهدا كبيرا من الدكتور اسماعيل سلامة وزير الصحة والسكان، جهدا فى دراسة أساليب الصيانة المطلوبة وتحديد تكلفتها، وهذه مهمة للمتخصصين فى الصيانة. وجهدا أكبر فى تعديل بنود الميزانية لزيادة اعتمادات الصيانة الى التكلفة الحقيقية لها ومواجهة أى زيادة فى هذه التكلفة خلال الأعوام القبلة على المدى القريب والبعيد.

يوفر تحقيق هذه الصيانة عشرات الملايين من الجنيهات سنويا، قيمة أجهزة طبية يتم بيعها كهنة بعد وصولها الى حالة لا يمكن إصلاحها. وقيمة مبان ومنشآت يحتاج ترميمها أو هدمها وإضافة ... عشرات أخرى من الملايين، بسبب ضعف أو انعدام الصيانة المطلوبة لهذه المنشآت.

للتمنى جميعا فى هذا الشهر الكريم أن يساعد الله الكريم وزير الصحة والسكان للتغلب فى حل هذه المشكلة المستعصية والمعقدة فى نفس الوقت.

صادق حشيش

رمضان كريم

كل سنة ونحن جميعا بخير محتفلين بهذا الشهر الكريم. عندما اتأمل كلمة كريم يسرح ذهني الى معاني كثيرة وكبيرة. فالكثير منا يكرم نفسه قبل ان يكرم المحتاجين ويبر بطنه قبل ان يسد رمق الجوعانين.

نحن جميعا نصوم رمضان بطريقة او اخرى فهي فريضة دينية على المسلم وفريضة تلقائية على القبطي للمشاركة والمحبة دون فرض قوانين.

رمضان كريم فيه يحاول الانسان ان يرقى بأخلاقه واحاسيسه فيعف اللسان وينحو القلب الى العطاء.

ان الصيام والصلاة في كل الأديان واحة القلوب المتعبة والضالة وهما الراحة النفسية لنقترب من الله اكثر.

رمضان كريم: إذا الله قد كرم هذا الشهر الا نكرمه نحن ايضا بالتواصل والتراحم والمحبة؟

إذا نظر كل منا حوله كم من البشر والعائلات يحتاج إلى هدمة يكسى بها البدن البردان واكلة طيبة يطيب بها معدته الجائعة والى كلمة حلوة تشعره بآدميته والى بسمة لكل طفل يائس وبائس. رمضان كريم اراه على الموائد الممدودة بكل اصناف المأكولات والمشروبات والحلويات وكم اتمنى ان اراه على كل طبلية في كل حي شعبي فمصر هي الدولة الوحيدة التي تمد موائد الرحمن وهو امر يحمد عليه ويشكر كل مجتهد في هذا النصيب.

لقد افطرت يوما على هذه الموائد بالحسين حتى المس بنفسي لانفعالات الناس البسطاء وبالها من لحظات انسانية اتمنى ان يفعلها غيري. اني اعرف الكثيرين من الاصدقاء قرشهم يذهب الى الخير في هذا الشهر الكريم قبل ان يذهب الى مظاهر لا داعي لها، ان الله يرى اعمالهم.

رمضان كريم حيث يحلو الافطار معا والسهر جمعا فتتألف القلوب وتصفو النفوس.

رمضان كريم فهو شهر الصوم، الصوم عن كل ما يؤذي الانسان بنفسه وبغيره ـ الصوم عن العادة السيئة الصوم عن اكل غير صحي الصوم عن الكلمة الجارحة عن الفعل الضار والفكرة الخبيثة.

الصوم عن النميمة

الصوم والصلاة حتى تصفو وتنقى انفسنا مما نحن فيه. اذا كان هذ الشهر الكريم هو شهر العبادة فإن العمل عبادة ولا يجب علينا ان نتراخى في اداء اعمالنا بحجة التعب او السهر لان العكس هو الصحيح فالأكل المتزن والقلب الصافي والنفس الراضية تشجع على العمل واتقانه..

مد يدك الى من اختلفت ـ كلم من خاصمت ـ سامح من اغضبك ليكن قلبك شفاف وكلامك حلوا ـ هكذا ارادنا الله ان نكون دائما وقد منحنا هذا الشهر لنعرف الفرق فهل عرفناه؟

كل عام وانتم بخير ومصر بخير.

رمزى زقلمة

قراءة في قرارات مجلس الوزراء:

الادوار الغائبة فى قضية التوسع الزراعى

د . محمد الجوادى

في اجتماع الاربعاء الماضي اتخذ مجلس الوزراء الجديد برئاسة الدكتور الجنزوري عدة قرارات مهمة بناء على ما انتهت اليه مجموعة العمل الوزارية برئاسة د. يوسف والى ومن حق المجلس علينا ان نشير الى بعض الايجابيات في هذه القرارات:

١ـ لقد انتبهت القرارات الى عنصر «الطاقة» وهو احد العناصر الحاكمة والمعيقة لسياسات الاستصلاح في الفترة الماضية وقد شمل قرار مجلس الوزراء كلا من النفقات الجارية بتخصيص سعر الكيلو وات بنسبة ٣٠٪ والتكلفة الابتدائية بنسبة ٨٥٪ لتصبح ١٥٪ من التكلفة السابقة.

٢ـ كما انتبهت القرارات الى ضرورة انشاء ترعة الوادي الجديد، وهي الكفيلة بري مساحة تبلغ نصف مليون فدان في مناطق الوادي الجديد والواحات.. ومن العجيب اننا لانزال متباطئين في انشاء هذه الترعة مع ان الوادي الجديد والواحات مجتمعان عزيزان علينا منذ ايام قدماء المصريين. ومن العجيب ان الواحات التي تتمتع بخط سكة حديد عريق وبطريق قديم ايضا لاتزال تتبع محافظة الجيزة بكل ما في الجيزة من حضر وريف ومشكلات لاحدود لها ونحن ننتظر من المحافظ المثقل بمشكلات الدقي والمهندسين والعجوزة وشارع الهرم ان يتذكر الواحات، وكم من محافظ عين للجيزة وتركها ولم يذهب هذه الواحات ابدا، هل يبحث مجلس الوزراء اقتراحا بانشاء محافظة للواحات تتولى فيما تتولى خطط التنمية والاستزراع والمجتمع الجديد الذي لابد لنا ان ننشئه باقصى سرعة هناك.

٣ـ كما تضمنت القرارات النص الصريح على انشاء شركات كبرى وان كان النص نفسه غير محدد المعالم ولا محكم التعبير لان «الفاعل» فيه غائب كما يتضح من القرار الخامس الذي يقول نصه: «التوسع في انشاء الشركات المساهمة الزراعية الكبيرة لاستصلاح واستزراع الاراضي الصحراوية» من هو الذي سيتولى انشاء هذه الشركات.. لم ينص القرار!! وكيف؟ ومتى؟ ومع هذا فان هذا النص على هذا النحو كفيل باعلان الناس كافة ان المجلس قد ناقش مثل هذه الفكرة وانه مقتنع بها من حيث المبدأ ومع المنطق اننا في عصر القرن الحادي والعشرين وعهد الخصخصة ولن تلجأ الى الدولة لانشاء هذه الشركات.. كذلك فاننا لن ننتظر الافراد الشخصيين لان المهمة اكبر من الافراد الشخصيين، ولم يبق الا الافراد الاعتباريون متمثلين في البنوك وشركات التأمين وبنوك الاستثمار والشركات القائمة على تداول الاوراق المالية، واذا كان الامر كذلك فان المجلس في حاجة الى وضع تشريعات كفيلة بالاسراع في انشاء هذه الشركات. فاذا لم يقم المجلس بوضع هذه المزايا التشريعية بصورة عاجلة تسبق القرار الخامس بمثابة توضيحية، واظن انه لايليق بمجلس الوزراء ان يصدر توصيات وهو قمة السلطة التنفيذية في الوطن.

* * ولكننا مع هذه الايجابيات العظيمة التي سجلناها للمجلس لانستطيع الا ان ننبه الى الجوانب الاخرى التي لم «تتضمنها» قرارات مجلس الوزراء:

١ـ فقد اغفل المجلس اهم عنصر في مستقبل التوسع الزراعي وهو العامل البشري، ومن العجيب ان تغفل توصيات اللجنة الوزارية هذا العنصر ثم يؤكد المجلس هذا الاغفال حين لايخصص اى قرار من قراراته هذا العنصر الذي هو قوام العملية كلها.. ونحن جميعا في هذا الوطن ملمون بالزراعة او على اقل تقدير ملمون بالحقائق الاولى في هذه المهنة او هذه الصناعة، ونحن جميعا نعرف انه يستحيل ان يتم الاستصلاح من المكاتب او على الورق، وانه لابد من وجود ميداني مستمر في مواقع العمل، ونحن جميعا ندرك ان لزمتنا خلال ربع القرن الماضي اننا كنا جميعا نجد المقابل المادي الاكبر خارج تراب هذا الوطن، حتى الفلاح المصري الذي ارتبط بارضه خمسة اوسبعة الاف عام سافر هو الآخر الي العراق والى غير العراق.. ان كان السؤال الجوهري والبسيط الذي لابد لمجلس الوزراء ان يجيب عليه هل سينجح مشروع التوسع الزراعي بدون تشجيع واغراء للبشر؟ بالطبع لا.

والمسألة ليست في حاجة الي كثير من العلم لندرك ان نموذج الثلاثينات والاربعينات في كفر الشيخ والبراري كان ناجحا جدا عندما كان يمنح الزراعي من خريجي كلية الزراعة مائة فدان مرة واحدة ولندرك ايضا ان نموذج الثمانينات القريب الذي نهج فيه شباب الخريجين من اية كلية حتى الطب والهندسة والآداب خمسة فدادين هو نموذج اقل نجاحا، والدليل ان كثيرا من الذين تملكوا الارض في مشروع شباب الخريجين لايقيمون هناك ويستأجرون لها فلاحين يقومون عنهم بالعمل، وان هذه الفدادين الخمسة لم تفتح بيوتا لما تقدم لها الذي لم يحصلوا بارادتهم على وظيفة كربات البيوت وابناء المقاولين والتجار لان الفدادين الخمسة تصلح لتحسين الدخل ولكنها لاتصلح لبناء الدخل.. ثم ان هذه الارض التي بذلت الدولة ووزارة الزراعة واستصلاح الاراضي فيها جهدا كبيرا لم تشهد ماكان يتوقع من مالكيها من طفرات في الزراعة واستغلال للعلم الحديث والهندسة الوراثية لنفس السبب وهو انها تزيد الدخل لاتبنيه.

وانكانت الدولة حريصة على ان تخلق مجتمعات جديدة في هذه الاراضي فلابد لها ان تستحضر روح الحكومة الامريكية منذ قرنين من الزمان او على اقل تقدير روح الحكومة المصرية منذ ستين عاما بان تفتح الباب واسعا امام كل ذي طموح ليكون من المليونيرات بعيدا عن روح التحسب والامساك بالزمام واستكثار الخير على صاحبه حين يجيء لصاحبه بجهده وعرقه.

قد اكون متزايدا لو اقترحت هنا على الحكومة التشريعات الكفيلة بتحقيق هذا الامر في هذه الثورة، ولكني لا استطيع ان امضي من دون ان اقترح على الحكومة الاخذ بسياسة واضحة وجريئة في هذا الصدد تكفل للقاهري ان يترك القاهرة نهائيا ليكون صاحب الف فدان هناك في الوادي الجديد.

٢ـ كذلك فقد اغفل المجلس دور كليات الزراعة ومعاهد البحوث الزراعية المنتشرة في مصر كلها وكنت اعتقد ان المجلس الذي يضم عشرين من حملة الدكتوراة سيمنح كل كلية زراعة عشرة آلاف فدان على الاقل تمارس فيها نشاطا مستمرا طوال العام بنظام المعسكرات بحيث يقضي كل طالب في الكلية شهرا على الاقل من العام في الارض الجديدة.. يعاشرها، ويعيش فيها، ويعشقها، ويزرع فيها ويصلح من شأنه، فاذا كان متوسط عدد طلاب اية كلية هو ٢٤٠٠ طالب فاننا نضمن وجود ٢٠٠ طالب او مهندس زراعي في طور التكوين في هذه الارض كل يوم! ومع هؤلاء اساتذتهم ومدرسوهم ومعيدوهم ومن العجيب ان الشهر الماضي كان يحفل في صحفنا اليومية بقصة حزن لاحدى كلياتنا الاقليمية على ضياع فدادين معدودة كانت تستأجرها كمحطة ابحاث فاصبحت الكلية بلا محطة ابحاث وبلا زراعة.. ومنذ عشر سنوات ثارت الصحافة على الجامعة الام في القاهرة لانها بنت على ارض مزرعة كلية الزراعة مساكن لهيئة التدريس.. ومع هذا كله مع هذا الوعي بوجود كليات وبضرورة وجود مزارع لها تمارس فيها العلم وتخدم البيئة فاننا لاننتبه الي اهمية مشاركتها في مستقبل التوسع الزراعي..

٣ـ الجانب الثالث الذي احب ان اشير اليه هو طبقة اساتذة الزراعة انفسهم تعدادنا في مصر الآن مالايقل عن الفي عضو هيئة تدريس في كليات الزراعة المنتشرة في القاهرة وعين شمس والازهر والزقازيق والاسكندرية «ابقيس» وسابا باشا والمنصورة وطنطا واسيوط والمنيا ومشتهر وشبين الكوم والفيوم.. الخ؛

ولحقاقا للحق فان هؤلاء الاساتذة يتمتعون بقدرات ذهنية عالية وبمستوى متميز من اجادة العلم والبحث العلمي والقدرة على تطبيقه ولكنهم لايجدون الفرصة لممارسة خبراتهم الاكاديمية العليا على النحو الذي يمارس به الاطباء عملهم في العيادات او اساتذة الهندسة في المكاتب الهندسية.. الخ؛

تجزئة الحصانة .. بدعة دستورية !!

بقلم: حسن حافظ

لا جدال في ان يكون الحكم على مدى احترام المجالس التشريعية للدستور والقانون على قدر ما تتخذه هذه المجالس من قرارات بالنسبة لأعضائها في المسائل الخاصة بسلوك المجلس تجاه هذه الاوضاع الدستورية: الحصانة البرلمانية.. والطعون الانتخابية.. والفصل من العضوية إذ نظرة الرأي العام الى هذه المسائل الجوهرية نظرة حساسة وشائكة حيث تحصرها جميعا وتنظمها لا قواعد او مواد.. قانونية فحسب بل نصوص دستورية وجبة الاحترام اقسم كل عضو بل اقسمت الهيئة التشريعية جميعها قبل ان تبدأ اول خطوة نحو العضوية على حلف اليمين في احترام الدستور والقانون.

ولعل هذه الاوضاع الدستورية الثلاثة التي تمس اشخاص الاعضاء من الاهمية والخطورة تكاد تكون على درجات متقاربة الا ان الحصانة البرلمانية ينظر اليها سائر الناس على انها اختبار للمجلس كله وللسلطة التشريعية بأكملها في مدى ايمانها.. واحترامها للمبدأ الاول الذي وضعت من اجله الدساتير: «المواطنون امام القانون سواء» إذ لو اهتز هذا المبدأ اهتزت العدالة.. وديست المساواة.. وضاعت هيبة الدولة إذ كما يقول الفيلسوف الفرنسي الكبير جوستاف لوبون: «سلطان الحكومة بخضوع المحكومين طوعا اكبر من سلطانها بقوتها وتدججها بالسلاح». ولذلك كانت هذه المسألة: مسألة الحصانة البرلمانية وهي سلوك المجلس ازاء الاعضاء الذين تقف العدالة ممثلة في النيابة العمومية امام قاعة المجلس مستحية ان تمد يدها باسم المجتمع والقانون الا بعد استئذان! فلماذ اذن يضن المجلس او لجنته التشريعية في الاستجابة لهذا الإذن؟!

لقد اختلفت الصورة عنها في الامس.. فبعد ان كانت في الماضي تمتد يد الشرطة او الاجهزة الادارية او حتى النيابة احيانا بالاعتداء على هذه الحصانة حتى وضعت القوانين لتكون الحصانة محصنة.. لان الحصانة نفسها لا يحميها قانون عند الاعتداء عليها بل هي مجرد مبدأ دستوري وحيث الغى هذا القانون ٤٧/٤٨ قبل يوليو ٥٢ مع إلغاء دستور ١٩٢٣ ولكن بعد ذلك كان هذا التوازن في النظرة للحصانة البرلمانية وعدم الاعتداء عليها ولكن للأسف اختل هذا التوازن منذ عشر سنوات او يزيد قليلا بدءا من عام ١٩٨٥ عندما وضحت بعض المواقف التي فيها اصبح الامر يكال بكيلين.. نظرة الالتفات عن اخطاء بل خطايا بعض نواب الحزب الحاكم.. ونظرة تلتقط الهفوة من النائب المعارض. فلا ترفع الحصانة عمن تطلب النيابة العامة رفعها عنه في حين ترفع الحصانة بناء على رفع دعوى الخصم بالادعاء المباشر حيث رفعت عن النائب مصطفى شردى ثلاث مرات في جلسة واحدة.. والغريب الا يؤخذ بالمساواة بين اعضاء مجلس الشعب ذاته حيث ان الحصانة تحمي العضو من الاجراءات الجنائية كلها سواء أكان ذلك المحرك لها دعوى عمومية من النيابة أم دعوى جنحة مباشرة من الأفراد.. بل انه يحال ذلك دون اعضاء الحزب الحاكم بحجة ان هناك توجهات بعد الاعتداد بما يرفع من دعاوى الجنح المباشرة ضد الاعضاء.. وحيث ان الاعتداء على القانون يبدأ خطوة خطوة حتى ليصل الامر الى ان يقف المجلس حائلا في رفع الحصانة بناء على طلب النائب العام والاكتفاء بالاستماع الى اقوال المتهمين كشهادة شهود!! ولذلك يترتب على قرار رفع الحصانة ازالة المانع الذي كان يحول دون سريان القانون العام على العضو فللجهة القضائية المختصة ان تتخذ ضده الإجراءات التي ينص عليها قانون تحقيق العقوبات وليس للمجلس ان يقرر رفع الحصانة بالنسبة لاجراءات معينة وابقاءها بالنسبة لاجراءات اخرى كان يأذن بالاستجواب ويمنع الاعتقال. والترخيص الذي يصدره المجلس باجازة الاجراءات الجنائية ضد احد اعضائه ترخيص حاصر مانع بمعنى انه اذا ظهرت اثناء الاجراءات تهم جديدة غير تلك التي تكون قد وجهت للعضو في اول الامر وصدر عنها الترخيص فلابد من الرجوع الى المجلس لاستصدار ترخيص جديد باتخاذ الاجراءات الجنائية عن هذه التهم الجديدة. فقرار رفع الحصانة اذن انما يقتصر على التهمة الموجهة للعضو فإذ وجهت اليه بعد صدوره تهمة اخرى وجب الحصول على اذن جديد ولذلك اذا اراد المجلس ان يطلق يد النيابة في التحقيق لكي يمكنها من تغيير وصف التهمة طبقا لما تؤدي اليه مباحثها فإنه يتحرى عدم التنصيص على تهمة معينة في قرار رفع الحصانة.

ولا يفوت القارىء ان اثر رفع الحصانة انما يقتصر فقط على اتخاذ الاجراءات الجنائية فلا يمس مطلقا سائر الحقوق والامتيازات البرلمانية للعضو فمادام العضو لم يقبض عليه فإنه يظل محتفظا بهذه الحقوق فله ان يحضر جلسات اللجان والمجلس.. وان يقدم الاقتراحات بما فيها اقتراحات مشروعات القوانين.. وان يوجه الاسئلة والاستجوابات وان يشترك في المناقشات والتصويت.

واخيرا ماذا الحال اذا صدر قرار من النيابة بحفظ القضية؟ هل تبلغه للمجلس؟ إن ما سارت عليه هذه النيابة العامة انها لا تجد داعيا لتبليغه للمجلس: «أولا» لأنه لا يبلغ الى المجلس الا الرسائل الخاصة بأعماله او المستلزمة صدور قرار منه ومعلوم ان رفع الحصانة لا يؤثر في حقوق العضو البرلمانية ثم ان قرار الحفظ لا يستدعي صدور قرار من المجلس «ثانيا» لانه قد يستجد بعد صدور قرار الحفظ ما يدعو الى استئناف الاجراءات فإذ كان القرار قد بلغ للمجلس فالأمر يستدعي الرجوع اليه مرة اخرى لرفع الحصانة!!

واخيرا فتجزئة الحصانة بدعة دستورية لان قرار رفع الحصانة لا يقبل التجزئة حتى انه وضع تقليدا برلمانيا في انه «اذ صدر حكم صحيح على عضو بغرامة من دون رفع الحصانة عنه لان المخالفة وقعت قبل قيام نيابة حضرة الشيخ المحترم كما ان الحكم الغيابي صدر قبل قيام هذه الصفة ايضا وفضلا عن ذلك لم يعلن حضرة الشيخ المحترم باعلان صفة النيابة فلا تحصل الغرامة منه حتى يأذن المجلس برفع الحصانة لامكان تنفيذ الحكم وتحصيل تلك الغرامة» وحيث رفعت الحصانة عن الشيخ عبدالستار بك الباسل لتحصيل ٥٠ قرشا غرامة في مخالفة سيارة يقوده سائقه ـ رقم ٧٦٩٦ سنة ٣٦ وكان من ابرز اعضاء الوفد وفي عهد الحكومة الوفدية جلسة ٣١ يناير ١٩٣٧.. ولم يسمح له المجلس بأن يسدد الغرامة وينتهي الموضوع!!

الحسين بين فكين .. الرفاق وأصدقاء إسرائيل

الرفاق وأصدقاء إسرائيل لقد أثرت دعوة الملك حسين للكونفدرالية في العراق بين السنة والشيعة والاكراد ضجة شديدة.. شأنها في ذلك شأن كثير من القضايا التي يراها او يرتئيها.. غير ان هذا الموضوع لا يمكن تفسير ابعاده من الناحية السياسية بدون اخذ عنصر النية في الاعتبار لأن ما يصلح في هذه الدعوة كفكرة تكتيكية لا يجوز مطلقا تمريره كفكرة استراتيجية.. ولما كان من الطبيعي الا يقال كل ما يقرره الحكام والقادة السياسيون كحلول سياسية او عسكرية لمشكلات واوضاع قائمة في اي وقت واي مكان لكافة المستويات الشعبية لتعدد وتنوع المتغيرات Variables من ناحية ولدقتها من ناحية اخرى فانه كثيرا ما يحدث رفض شعبي لقرارات ـ من ظاهرها ـ بالرغم من يقينية صوابها كما قد يحدث العكس بان يحظى قرار بشعبية جارفة بينما يكمن فيه الخطأ الجسيم!.. وهذا للأسف الشديد ما يتكرر حدوثه في امتنا العربية وله اسباب علمية تخرج عن نطاق هذا المقال.. والمواقف التي يتخذها الملك حسين غالبا ما تثير الجدل عند الكثيرين فيعجبون بها او يتعجبون منها!!.. يستوي في ذلك ما كان منها معلنا او ما كان غير معلن.. ما كان صريحا منها او ما كان ضمنيا.. وبداية يرى كاتب هذا المقال ان العاهل الاردني يتمتع بصفات ثلاث ليست محلا لاختلاف ولا مجالا يتنازعه المتناولون هي:

١ـ شجاعته الفائقة سواء في الاداء الفكري او القتالي دلالة ذلك ما قام به في حرب ١٩٦٧ وقد شارك فيها بنفسه وتعرضت طائرته المقاتلة للضرب واشاد به الرئيس الاسبق جمال عبدالناصر في حديث تليفزيوني مسجل اثلجه على مصر والامة العربية ابراء لذمته وضميره كما قال في خطاب التنحي وهو ما يمكن ان تسميه شهادة او اعترافا.

٢ـ لا يشك احد في اخلاصه لوطنه ودينه وتمسكه بالاسلام والعروبة ولغته العربية.. وهو يتحدث بلغة عربية فصحى بنبرات قوية واضحة.

٣ـ رؤيته السياسية البعيدة وتمتعه بشفافية المواقف المتغيرة، التي قد يحكم التاريخ لها او عليها.. هذه الرؤى التي قد تتطابق او لا تتطابق كلتاهما او احداها في المدى البعيد او القريب.. ولكن تبقى في النهاية نوايا الرجل محلا للخلاف والاختلاف.. ولو تخطينا ابرز موقفين سببا حيرة شديدة وارباكا وارتباكا في الشارع العربي بتأييده القوي لحاكم العراق ضد دولة الكويت وكذا صراعه الحالي العنيف ضد حاكم العراق نفسه.. ثم ايضا نحينا جانبا موقفه السريع الحاسم تجاه السلام مع اسرائيل باعتباره محصلة ضمنية للمواقف العربية من حوله، لوجدنا ان كثيرا من الدول العربية لم تكن تتعاطف مع النظام الاردني لأسباب لا تتصل بالحق او العدل او الواقع وانما بسبب نظامها الملكي ـ الذي لا يسنده ويسانده الآبار البترولية ـ وخاصة وقد قاد عبدالناصر ـ وتبعه حكام وصفوا بالرفاق ـ تيارا يضاد الانظمة الملكية برمتها!!..

إبراهيم القرضاوى

تصفية الحسابات.. واجب وطني

ماهذا الذي نسمعه يارجال الحزب الوطني بعد ان اغتصبتم الكراسي في مجلس الشعب، تفرغتم للانتقام من الذين اختلفوا في الرأي معكم، الا يكفي الهوس الذي اصابكم في الانتخابات ولجأتم الى البلطجة والتزوير والضغط على كل موظفي الدولة لتغيروا ارادة شعب بالتهديد والوعيد، هل يعقل ان يتفرغ رئيس لجنة التعليم بالمجلس لتصفية حسابات الانتخابات مع كل من يعمل في وزارة التربية والتعليم واختلف معه في الفكر السياسي مدعيا بان السيد الوزير لايستطيع الوقوف امام رغبته، وانه سبق وتسبب في فصل مدير التعليم في مديرية الوايلي وهذه واقعة الكل يعلمها، ومع الأسف الشديد ان كل ذلك كان على مسمع من كل اعضاء الحزب في الدائرة بلجنة الخدمات التي انعقدت يوم الاحد ١٧/١٢/١٩٩٥ في مقر الحزب، هل هذه هي الديمقراطية المزعومة في مصر، هل هذا يرضى السيد وزير التربية والتعليم او اى قيادة من قيادات الحزب الوطني، هل التعددية الحزبية شعار لا اساس له من الصحة، وكيف يمكن لاى صاحب فكر ان يشارك في العمل السياسي.. ان كان موظفا في الدولة او ان العمل السياسي اصبح مقصورا على المنتمين لحزبكم وما عداه متطهر او مرفوض، من المسئول عن هذا الهرج الذي يحدث في هذا البلد، سلب الارادة والانتقام وتشريد الناس اصبح العرف السائد، هل من سبيل للوقوف امام هذا الرجل الذي يعرف كيف جاء الي كرسي مجلس الشعب ومن الذي جاء به، وغدا سيكون الانتقام من الدائرة بأكملها لانها لم تنتخبه ولم يحصل على اى صوت سوى من كانوا حوله من اصحاب المصالح، ان من يفرق بين الاديان السماوية ليس بكثير عليه ان يكون الانتقام هو سلوكه، ولكنه نسي ان للناس خالق اسمه الحق.

علي الهجان

الإرادة المغتصبة.. إلى متى ؟

الى متى تظل ارادة الشعب المصري تغتصب وتنتهك حرماته وهو صاحب سبعة آلاف سنة حضارة وانجازات لم يسبق لأي شعب في العالم ان يحظى بمثلها ـ والشعب المصري يفاخر ويكابر بملوكه واجداده القدماء وزعمائه الوطنيين المخلصين عبر العصور الذين غرسوا القيم والمثل في نفوس هذا الشعب العظيم وشيدوا صروحا شامخة من المبادىء السامية وضربوا اروع الامثال في التضحية والفداء واحترام حقوق الانسان وتجلى ذلك في ثورة ١٩١٩ الثورة الشعبية الاولى في تاريخ البلاد والتي احدثت دويا هائلا على طريق التحرر والاستقلال ونتج عن تلك دستور ١٩٢٣ واجراء انتخابات حرة نزيهة من خلال حكم ديمقراطي سليم وحرية كاملة لا تشوبها شائبة تقوم على تداول السلطة والتعددية الحزبية وحرية تملك واصدار الصحف بلا قيود مما نتج عنه الكلمة الحرة والرأي الجريء والفكر المستنير لان الصحافة الحرة هي منارة للمجتمع وتساعد على نمو وازدهار الفكرة وانتشار الوعي السياسي في ربوع الوطن وكشف الفساد والمفسدين ولاختلاف الآراء يفيد في توضيح الحقائق وكشف الأكاذيب امام الشعب.

كان الشعب يحكم نفسه بنفسه من خلال ديمقراطية سليمة تقوم على حرية الرأي والتعبير وكان هناك مجلس نيابي قوي يختار الشعب نوابه بحرية كاملة وارادة حقيقية في انتخابات نزيهة لا تدخل فيها من قبل السلطات لان الامة كانت مصدر السلطات وكان الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة وليس العكس كما نشاهد اليوم من تزييف واغتصاب لارادة الشعب وتغييب وضعف الوعي السياسي لأفراد الشعب من خلال ترسانة القوانين المقيدة للحريات العامة كقانون الطوارىء وقانون الصحافة، وجعل القوة فوق الحق والسنجة فوق الامة كما شاهدنا جميعا في الانتخابات الاخيرة، أسف الاستفتاء الاخير على انجازات الحزب الحاكم! وما اسفرت عنه الانتخابات من نتائج سيئة كسقوط القتلى والضحايا في شتى ارجاء الوطن واعتلاء الحزن سماء البلاد كالسحابة الداكنة والتي كانت تنذر بويلات السيول والغضب والتي كادت تقتلع الاخضر واليابس ولكن الله سلم.

ولان هذه الانتخابات اجريت بشكل همجي واسلوب غير حضاري وبلطجة غير مسبوقة لنا اسفرت عن نواب للحكومة لا للشعب. لا يقدرون على مساءلة الحكومة واستجوابها لأنها صاحبة الفضل عليهم وتحمل الكارت الاحمر لتهدد به اصحاب الرأي الحر والكلمة الجريئة وقتما تشاء. وتجاهلت الحكومة نواب الشعب الحقيقيين الذين حملوا على عاتقهم محاربة الفساد داخل وخارج البرلمان وسببوا لها حرجا شديدا امام الرأي العام. فتعمدت الحكومة لاسقاطهم على طريقة فرصة الآن وحتى تقنعهم انها صاحبة الكلمة العليا في البلاد وتحقق ما تنادي به بجعل القوة فوق الحق والحكومة فوق الامة. ومازال هذا الشعب يكتوي بلهيب الأسعار التي تلتهم دخول كافة افراده والبطالة المقنعة التي شردت الشباب وقضت على طموحاته علاوة على التزوير والتزييف الفاضح والارادة المغتصبة.

فهل آن لنا..؟ ان نعود الى الوراء قليلا لنتعلم ونستفيد من تجارب الاجداد وصلابتهم في الدفاع عن حقوق الامة وممارسة وتطبيق الديمقراطية السليمة التي هي سمة العصر.

فهل آن لنا ان نسير على الطريق الصحيح..؟ ونبدأ بالاصلاح السياسي الذي هو اساس اى اصلاح سواء كان اقتصاديا ام اجتماعيا ام ثقافيا. وهل تستطيع حكومة الجنزوري..؟ ان تصحح اخطاء حكومة صدقي وتعيد الثقة المفقودة بين الحكومة والشعب وتعيد قنوات الاتصال بين الحكومة والشعب من خلال إلغاء قانون الطوارىء وقانون الصحافة الغاشم وسن قوانين جديدة تفسح المجال لحرية الرأي والتعبير. وعمل استفتاء شعبي على حل المجلس المسمى بمجلس الشعب لأن الغالبية العظمى من نوابه لا يمثلون الشعب واتت بهم الحكومة رغم انف الشعب وعلى غير رغبته وارادته في انتخابات غير مسبوقة من اعمال العنف والبلطجة

صلاح ثابت

ونحن على مشارف قرن جديد .. الحكومة تطفىء الأنوار

لقد اطفأت حكومة مصر كل انوار مصر في آخر انتخابات برلمانية في القرن العشرين.. هذا ما سوف يسجله التاريخ، لقد اطفأت الانوار ولسان حالها يقول لكل من له رؤية فكرية مختلفة عنها مجرد الاختلاف ليس لكم مكان على ارض وطنكم، وليس لآرائكم موضع في بلدكم.. واذهبوا الي الجحيم.

بهذه الفعلة التي لا تتسم باى قدر من المسئولية او الذكاء السياسي تركت الحكومة والنظام السياسي في مصر تركوا الساحة ممهدة تماما وتربة خصبة لكل من لديه رأى يعبر عنه بطريق غير مشروعة وغير سوية، لقد ادخلت الحكومة كافة فئات الشعب ومستويات فكره في خندق واحد مع جماعات العنف المسلح في التعصب والاعتدال، ولذا فقدت الحكومة من كان حتى صبيحة يوم الانتخابات معتدلا وعاقلا وادخلته قسرا ـ بسبب احساسه بالظلم وبانه مهدر الكرامة ـ ادخلته معسكر المتطرفين فكريا وسياسيا.. ولقد وعي الدرس جيدا القائل بانه لا حقوق ولا امل له في هذا البلد وليس لصوته سميع.

ولقد زاد من شعور المواطن العادي بالاغتراب والالم الحقيقي موقف كتاب وتنويريين كانوا يحسبون ـ ولو من بعيد ـ على المعسكر المعتدل رغم كونهم قريبين من نفوذ السلطة وعلى احتكاك بدرجة ما بها.. هؤلاء الكتاب زادوه احساسا بالظلم والاغتراب الفكري والسياسي على تراب وطنه وذلك حينما وصفوا الانتخابات بانها من افضل الانتخابات التي جرت في مصر في العصر الحديث متناقضين بذلك كل مصادر معلوماتهم الموثوق بها بل ورؤيتهم الواقعية لما حدث يوم خيبة الامل القومية في مصر.. هؤلاء الكتاب اصحاب الامانة الوطنية والذين يتأثر بهم بعض الناس قد ظلموا انفسهم ومن يتأثرون بآرائهم ومواقفهم.

ولقد وقعت هذه النخبة المثقفة بين اتجاهين الاول هو ان تقول قول الحق وما يبتغيه الوطن من وقفة صلبة بصدق ليسجلها التاريخ وتخلدها سجلاتهم فلم يفعلوا. والاتجاه الثاني هو ان يرضوا من بيدهم العطاء والنفوذ وقد فعلوا وارضوهم وزيفوا وعي الناس او ما زالوا يحاولون. لقد قالوا كلمة وضعتهم في احط درك في التاريخ فلقد فاق نفاقهم النفاق ذاته وخانوا الامانة ولم يفكروا لحظة ـ والمفروض انهم حملة مشاعل التنوير ـ فيما ستكون عليه الحياة في بلد هذا حاله وحال رواده الذين يبيعون ضمائرهم بارخص الاثمان ليبتغوا رضاء السلطة وفتاتها..

وبذلك كله تكون قد نجحت الحكومة وبجدارة في ان تطفىء كل الانوار ونحن على مشارف عصر النور والعلم شديد الارتقاء.. اطفأت الانوار وتركت الجميع يتحرك في الظلام.

عماد الجندى

فاتورة الكهرباء

قرأنا في الصحف منذ ايام خبرا يقول ان شركات توزيع الكهرباء قد حققت خلال العام المنصرم ربحا مقداره ٢٥٠ مليون جنيه «مائتان وخمسون مليونا من الجنيهات» !! وانها ستقوم بصرف مايوازي مرتب عشرين شهرا لكل عامل بهذه الشركة مكافأة لهم مع صرف علاوة بنسبة ١٠٠٪ لجميع العاملين بها.

ونحن لا اعتراض لنا على الشق الثاني من الخبر والذي يتعلق بصرف المكافأة او العلاوة للعاملين فكم نتمنى ان يأتي اليوم الذي نرى فيه كافة العاملين يصرفون مثل تلك المكافآت والعلاوات خاصة موظفي الحكومة المطحونين.

ولكننا نتساءل كيف حققت تلك الشركات هذه الارباح الضخمة؟ وعلى حساب من؟؟

هل عممت شركات توزيع الكهرباء من انتاجها مما جعل الناس يزيدون من استهلاكهم ام زادت من انتاجها وقامت بتصدير فائض الكهرباء للدول المجاورة مما عاد عليها بهذا الربح الوفير؟

الواضح انه لاهذا ولا ذاك ولكن المؤكد ان هذا الربح قد تحقق نتيجة لرفع هذه الشركات لرسوم التركيب والتعاقد والمعروف ان عقود هذه الشركات تعد من عقود الاذعان التي يضطر المتعاقد معها الي قبولها مهما غلت في تلك الرسوم، كذلك رفع ثمن استهلاك الكهرباء ذلك الارتفاع الذي جعل المواطن المصري محدود الدخل بل وغير محدود الدخل يصرخ من ارتفاع فاتورة الكهرباء كل شهر.

فمتى يعلم المسئولون عن هذه الشركات ان مرافق المياه والكهرباء تعتبر في كافة الدول حتى الدول المغرقة في الرأسمالية من المرافق العامة وان هدفها هو اداء خدمة عامة للمواطنين وليست شركات استثمار هدفها الوحيد تحقيق الربح.

فهيم وجيه ـ القاهرة

جربـــوا!

رئاسة الدكتور كمال الجنزوري للحكومة احيت الامل في نفوسنا نحن مودعي شركات الريان. فالدكتور الجنزوري ذكر في مرات كثيرة، ان هذه الكارثة ستعاني منها مصر لسنوات طويلة، وكان مشغولا بما آل اليه حال المودعين. وقد ساد صمت مريب في الاوساط الرسمية حول حقوق المودعين حتى اصبحنا نشك ان هناك اتفاقا بين كافة الاطراف على «بهدلة» المودعين وعقابهم، لانهم لم يثقوا في الحكومة وبنوكها والتجأوا لمن يدفع لهم اكثر.

نرجوكم، اعيدوا الينا مدخراتنا و شقا عمرنا، ونعدكم ان نضع كل مليم منها في بنوك الحكومة، حتى لو لم نأخذ فائدة عليها. وجربوا!!

امين سامي بهجت
القاهرة ـ مدينة نصر

حتي لانقفز في الفراغ

القرن العشرين هو قرن الاكتشافات العلمية العظيمة، كاكتشاف اسرار الذرة، وغزو الفضاء، والهندسة الوراثية.. الى آخره..

كما انه قرن التحرر الوطني للشعوب، ورحيل الاستعمار، وشيوع القيم الديمقراطية، وسقوط الدكتاتوريات، وتداول السلطة، واحترام حقوق الانسان الاساسية مثل حقه في العمل، والعلاج، والتعليم، وممارسة حقوقه السياسية.

وهو عصر تعدد الآراء، والاقرار بحقوق الاقليات، والاعتراف بالهويات الثقافية والقومية.

وبسبب احترام كل تلك القيم والمفاهيم تقدمت الدول التي اخذت بها. واصبحت كرامة الانسان في تلك الاوطان مصونة ومحترمة، وشاعت الرفاهية وانتشر الرخاء بين تلك الشعوب.

لكل ماسبق اتساءل: هل اخذت اوطاننا وطبق حكامنا تلك المفاهيم والتهوا منها!!؟ـ وهي مفاهيم وقيم القرن العشرين ـ حتى يمكننا التقدم نحو القرن الواحد والعشرين؟!

وانا اقول لمسئولينا ـ وحكامنا ـ مهلا! حققوا اولا مبادئ وقيم القرن العشرين، ثم ادخلوا ـ كما تشاءون ـ على اي قرن آخر!

وذلك حتى لايكون دخولنا نوعا من حرق للمراحل، وقفزة في الفراغ!

جمال علي عبد الغني
جامعة المنيا

طقوس الرواح

لماذا المجيء اذا كان بعد المجيء الرواح..؟
لماذا التغني اذا كان بعد هديل التغني
نعيق النواح..؟
لماذا اذا رحت اشدو لليل وبدء طواه
الصباح..؟
وان رمت صبحا جميلا ونورا توالى
رواح..؟
لماذا تزغرد في مشرقي للبقاء وتسقط
في مغربي الاقاح..؟
اخيرا تجيئين فجرا بريئا تشقيه
يراوغ قلبا
تقاتي، تهاوى، ترامى للشيب به
فاستريح..!
تجيئين موج الاريج الوشي بسحر
العيون
فيزكي بصدري جمار الجراح..
سراجك وردٌ سيدمي لقائه
وتطوي شتاه فلول الرواح..
اخيرا تجيئين لكن.. بدهر غريب تشارك
يمزق شمل الاماني الفصاح..
الآن جئت ترجين افق الاماني؟
تعيدين همسا شجانى؟
تغنين؟
آه..
مجيئك: نارى ونورى
مجيئك: ابهى عصورى
مجيئك: بين طقوس الرواح..

عبد الجواد سعد

التكييف والتبريد
تكييف هواء
جبسون
بالتقسيط
Carrier
مكتب المهندس الشرقاوي
MIRACO
أسعار نقدية مغرية ـ أقساط مريحة بمقدم
أقساط بدون مقدم للعملاء السابقين
فيليكو
الباشا
Miraco
Carrier
اليكون
٢٠ شارع التحرير / البحوث / الدقي
EZ COOL
توزيع المركز الخليجي المصري للتبريد

الوفد تواصل كشف تفاصيل سرقة الأعضاء البشرية

عامل المشرحة يكشف عمليات مماثلة في القصر العيني وجامعة طنطا



عامل المشرحة محمود على

محمد صادق قبل الوفاة

وبعد الوفاة

ايمن كمال الطبيب المزيف

لعبت المصادفة دورا كبيرا في اكتشاف اكبر عملية لسرقة الاعضاء البشرية في المستشفيات الحكومية، خاصة القرنية، دخل الابن الى المشرحة لحضور غسل والده، فوجيء بوجود دماء على وجهه مع انه توفي بالسكتة القلبية، سأل عامل المشرحة: ما هذه الدماء ؟!. رد عليه: لا اعرف. اقترب الابن من وجه والده، مسح الدماء، رفع جفنه الايمن، كارثة، لم يجد عينه، رفع الايسر لم يجدها، صرخ في العامل، هدده، سأله عن عيني والده، واكتشف الابن سرقتهما، والغريب في الحادث انه الاول من نوعه في قسم العيون بعد ان ظلوا يسرقون قرنيات الموتى منذ ٥ سنوات بنفس الطريقة. وفي هذا الحوار يكشف عامل المشرحة، واخصائي المعمل عن وقائع هامة. ولولا جهد وتفهم العقيد عزمي بدوي مأمور قسم الوايلي، ما اقيم هذا اللقاء، الذي دار حتى فجر اول امس.

التقت الوفد مع محمود على حبشي (٦١ سنة) عامل المشرحة. قال في بداية كلامه: انا مظلوم يا ناس.. انا مش وش بهدلة.. لم اتلق طوال خدمتي في المستشفى اى جزاء. متزوج ولدي ٣ ابناء محمد، وناجي موظفان. واحمد يؤدي الخدمة العسكرية بعد حصوله على ليسانس اداب من جامعة عين شمس.

● متى تعمل داخل مستشفى الدمرداش ؟.

- اعمل بالمستشفى منذ ٤٦ عاماً.

● انت متهم بسرقة قرنيتي متوفي من داخل المستشفى ؟.

- ابداً انا مش حرامي ابداً انا انفذ تعليمات الدكتور محمد ابراهيم رئيس المباشر، وهو رئيس بنك العيون والدكتور عدلي فريد رئيس قسم الباثولوجي بتسهيل مأمورية الدكاترة ايمن، ودينا منير وايمان، وعبدالوهاب واخصائيي المعمل ايمن كمال، وعصام رشوان للاطلاع على تقارير اسباب ووفاة كل جثة متوفي توجد داخل المشرحة.

● متى يحضر الدكاترة للاطلاع على تلك التقارير ؟.

- دائماً ما يحضرون الى المشرحة وبالاخص عندما تكون هناك عملية لزرع قرنية لاحد المرضى داخل المستشفى.

● كم مرة في الشهر يتم اخذ القرنية من جثث المتوفين داخل المشرحة ؟.

- تؤخذ القرنية من المتوفين غالباً ٣ مرات في الشهر وذلك يتم بناء على اذن من الدكتور محمد ابراهيم والدكتور عدلي فريد.

● منذ متى بدأ اخذ قرنيات المتوفين من داخل المشرحة.

- اكد عامل المشرحة محمود على حبشي انه اثناء تواجده بعمله انشيء بنك العيون داخل مستشفى عين شمس التخصصي عام ١٩٩٠ ومنذ ذلك العام يقوم الأطباء من داخل البنك باستئصال قرنية الموتى من داخل المشرحة بواقع ٣ مرات في الشهر.

● ما هي اخر مرة استؤصلت قرنية عين متوفي داخل المشرحة قبل هذا الحادث.

- اخذت قرنية عيني متوفي يبلغ من العمر حوالي (٤٥ سنة) قبل اسبوعين.

● ما هي المواصفات التي تؤخذ بموجبها قرنية الاموات ؟!

- ان يكونوا غير مصابين بامراض معدية او مصابين في حالات تصادم.

● ذكرت في كلامك عدم استئصال

سرقة القرنيات بدأت منذ ٥ سنوات بواقع ٣ عمليات في الشهر

حوار
يسري شبانة

قرنية اعين الموتى نتيجة حوادث ؟!.

- لا يستطيع بنك الدم الاقتراب من اية جثة تحضر للمشرحة نتيجة اى حادث لانها تكون تحت تصرف النيابة. ويكون مبيناً بالتقرير الاصابات التي ادت الى وفاة الحالة.

● كم مكافأتك عن كل حالة تأخذ فيها قرنية الميت ؟!.

- لم احصل على اية مكافأة لان الذي تؤخذ قرنيته تكون لعلاج مريض، وكل ما اتقاضاه هو اجري فقط ٣ جنيهات في اليوم الواحد وانا اعمل ضمن طاقم مكون من رزق احمد رزق، وجوهرة عبدالنبي الغمري. ونحن مخصصون لاستلام جثث الموتى وتسليمها لاسر الميت ونظافة المشرحة بعد ذلك.

● من هو اسم اول مدير لبنك العيون بمستشفى عين شمس التخصصي ؟!.

- اول مديرة لبنك العيون هي الدكتورة اجلال وهي بالمعاش الان ثم جاء بعدها الدكتور على شرابي، ثم الدكتور محمد ابراهيم وهو رئيس بنك العيون الان.

● ما هي المدة التي يستغرقها الدكتور المختص او اخصائي التحليل في استئصال قرنية العينين ؟.

- في الغالب لا تستغرق العملية سوى ١٥ دقيقة فقط ويكون الطبيب مجهزاً معه اناء بداخله محلول لحفظ القرنية ويقوم باستئصال القرنية عن طريق مشرط جراحي.

● هل توجد دفاتر تسجل بها الحالات التي استؤصلت منها القرنية ؟!.

- هناك دفاتر مخصصة داخل بنك العيون مدون بها كل حالة اخذت منها القرنية والحالة التي تم نقلها اليها.

● هل تم استئصال قرنية اطفال متوفين من داخل مشرحة مستشفى الدمرداش ؟!.

- لا تجرى عملية استئصال قرنية اطفال اطلاقاً لانني عرفت ان عملية زرع القرنية لا تجرى الا للاشخاص الكبار فقط وغالباً ما تكون اعمارهم تتراوح ما بين ٢٥ : ٦٠ عاماً فقط.

● هل هذا الحادث هو الذي تم اكتشافه منذ استئصال قرنيات الموتى من داخل المشرحة ؟.

- نعم هذا اول حادث اكتشاف سرقة قرنية ميت.

● ما شعورك عندما شك ابن المتوفي بعد مشاهدته وجه والده ملطخاً بالدماء ؟!.

- انا فوجئت به يتهمني بسرقة عيني والده. ولكني اتلقى اوامر قياداتي فقط.

● هل ابلغت اهل احد الاموات من قبل ان تستأصل عينيه ؟.

- لا .. لان اهل الميت بيكونوا في حالة يرثى لها وكل همهم ان يأخذوا الجثة ويدفنوها.

● سؤال اخير .. هل ترضى ان تستأصل عيني اى من اقاربك او ابنائك مثل ما يجرى للاموات داخل مشرحة الدمرداش ؟.

- ابداً لا ارضى ده حرام.

● بما انك كنت تتستر على استئصال اعين الموتى بحجة انقاذ حياة مريض فهل تتبرع انت بقرنية عينيك بعد وفاتك ؟.

●● لا اتبرع ابداً باى جزء من جسدي بعد وفاتي !!!!.

ثم التقت الوفد مع المتهم الثاني ايمن كمال محروس اخصائي تحاليل ببنك العيون بمستشفى جامعة عين شمس التخصصي. اسمي: ايمن كمال محروس حاصل على بكالوريوس علوم عام ١٩٩٣ ثم عينت عام ١٩٩٤ ببنك العيون كاخصائي معمل ويعمل معي الدكتورة دينا وزميل عصام رشوان.

● كيف تتم استئصال قرنية الميت داخل المشرحة ؟.

●● وفقاً لتعليمات تصلنا من اخصائي العيون بالبنك والاوم يبدأ العمل بصفة معتادة. فتوجه للمشرحة بناء على اذن من الدكتور محمد ابراهيم رئيس بنك العيون واطلع على تقارير اسباب وفاة كل جثة على حدة لمعرفة الامراض التي كانت تعالج منها كل حالة واستبعاد الحالات المرضية المعدية وحالات التصادم التي تكون تحت تصرف النيابة.

● احك لنا ماذا تفعل بعد تكليفك باستئصال قرنية - عيون - الاموات.

●● اقوم بتحضير محلول خاص لحفظ القرنيات ويكون صالحاً لاستخدامه طوال ستة اشهر في درجة حفظ معينة وتؤخذ كمية منها عندما اتوجه الى المشرحة واستئصال القرنيتين ثم اغمرهما داخل المحلول حتى لا تتلفا وينتهي دوري بعد ذلك.

● هل يتم استئصال قرنيات العيون بعد حدوث الوفاة بايام.

●● لا يتم استئصال قرنيات العيون من جثث الموتى الذين مر عليهم اكثر من ٢٤ ساعة.

● ما سبب اكتشاف سرقة قرنيتي عين المتوفي محمد الصادق مصطفى ابراهيم ؟.

●● اعتقد ان سبب اكتشاف سرقة قرنيتي عيني المتوفي الاخير هو ارتفاع ضغط الدم مما ادى الى حدوث النزيف على وجه الجثة بعد عملية استئصال القرنية.

● هل حدث نزيف دموي على وجه مريض قبل ذلك ؟.

●● لم يحدث اطلاقاً جميع المتوفين الذين اخذت قرنية اعينهم لم يحدث لهم نزيف دموي ولم يلطخ وجههم بالدماء.

● ما هو شعورك وانت تستأصل قرنية المتوفي داخل المشرحة ؟.

●● ده عمل الذي اتقاضى عنه مرتباً واصبح بالنسبة لي شيئاً عادياً جداً.

● ما هو الوقت الذي تستغرقه في استئصال القرنية من جثث الموتى ؟.

●● غالباً لا يستغرق اكثر من ١٠ الى ١٥ دقيقة.

● بصفتك اخصائي معمل وليست طبيباً متخصصاً كيف قمت باستئصال قرنية عين ؟.

●● استئصال قرنية العين قمت بالتدريب على استئصالها وهي ليست محتاجة طبيباً متخصصاً !!.

● هل تعرف ان السرقة حرام ؟

●● طبعاً السرقة حرام ولكن انا انفذ تعليمات الدكتور محمد ابراهيم رئيس بنك العيون واتذكر انه قال لنا ان الناس في فرنسا لو رفضوا اخذ اى عضو منهم قبل وفاتهم يكون ذلك بمثابة موافقة وحتى المفتي اباح زراعة نقل الاعضاء.

● هل هناك بنك عيون اخر غير المتواجد بالمستشفى ؟!.

- نعم، هناك اخر في مستشفى قصر العيني وثالث بمستشفى طنطا الجامعي وما يجرى هنا، يجرى هناك، وهو عرف متبع.

● عبدالمنعم عبدالحفيظ والعائلة ينعون للهيئات القضائية المستشار محمد عبدالشافي نائب رئيس هيئة النيابة الادارية. وينعي لمدينتي المنصورة والمحلة الكبرى وقرية شاوا علماً كان نعم الاخ والصديق. ويدعو الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم زوجته واولاده واصدقائه الصبر والسلوان.

● ادارة نبروه التعليمية والتوجيه المالي والاداري يشاطرون الاستاذ السعيد الصباحي الاحزان لوفاة الاستاذ صبري ابو الفتوح.

ابن الناظرة .. لص !!

منظر غريب شاهده العقيد مصطفى العشماوي رئيس مباحث الاحداث بمديرية امن الجيزة اثناء تفقده الحملة الامنية باحد الملاهي بالهرم شاهد صبياً وصديقه ينفقان ببذخ شديد لايتناسب مع مظهرهما. اقترب من احدهما وامسك به ولاحظ علامات الارتباك على وجهه وسأله عن اسمه اجاب الصبي في خوف تامر على عبد ١٢ سنة طالب بمدرسة الجيل الصالح بالهرم. وعندما سأله عن مصدر النقود صمت الصبي ورفض استكمال الحديث اصطحب العقيد مصطفى الصبي وصديقه محمد شديد السيد ١٤ سنة الى مكتبه وعثر بحوزتهما على ٧٩ جنيها و١٠٠ ريال سعودي وسجائر. وجلس يحاورهما حتى انهار الاول واعترف بسرقة مبلغ مال من دولاب والدته. واضاف انه كان يشاهد والدته تضع النقود في شراب وتخفيها في الدولاب، وكانت ترفض زيادة مصروفه فقرر سرقة المبلغ واستغل وجودها خارج المنزل وسرق ٣٠٠ ريال سعودي واخبر صديقه وقررا تبديل المبلغ وانفاقه في الملاهي وتدخين السجائر. وكانت مفاجأة حينما استدعى العقيد العشماوي والدة الصبي اللص وتبين انها ناظرة المدرسة التي يدرس بها الصبي بكت الام وطلبت التنازل عن تحرير محضر بواقعة السرقة حرصاً على مستقبل نجلها وتعهدت بحسن رعايته.

محام وسكرتير جلسة اتفقا على استبدال شيك مقابل ٢٥ الف جنيه

كتب - خالد حسن واحمد الديب:

أمر احمد عبدالتواب وكيل اول نيابة مصر القديمة بحبس محام وضبط واحضار سكرتير جلسة جنح مصر القديمة اتفقا على استبدال شيك بمليون دولار باخر غير موقع لصالح صبية اردنية مقابل رشوة ٢٥ الف جنيه تولت النيابة التحقيق. وكان ضياء حسنين مدير نيابة مصر القديمة قد تلقى بلاغاً من ميادة مصطفى مارديني صاحبة محل ملابس بالمنيل تفيد قيام محامي خصمها بطلبها بدفع مبلغ ٢٥ الف جنيه مقابل سحب شيك مقدم من موكله محمد كاظم مارديني، والبالغ قيمته مليون دولار لمحكمة الجنح واستبداله بشيك اخر غير موقع حتى يتم الحكم لها بالبراءة في الدعوى المقامة ضدها. امرت النيابة بتسجيل مكالمات المحامي التليفونية، وتبين قيام المحامي بالاتفاق مع سكرتير جلسة جنح مصر القديمة باستبدال الشيك من اوراق القضية بشيك اخر غير موقع في مقابل مادي. تم القبض على المحامي وامرت النيابة بضبط واحضار سكرتير الجلسة وتولت التحقيق.

إحباط ترويج ١٤٠ كيلو بانجـو بسيناء

كتب - ابراهيم الجندي

تمكن ضباط الادارة العامة لمكافحة المخدرات بمنطقة سيناء الشمالية من ضبط تشكيل عصابي وبحوزته ١٤٠ كيلو بانجو. احيل المتهمون للنيابة التي امرت بحبسهم. اكدت تحريات العميد مجدي الجمال مساعد المدير لمنطقة القناة وسيناء وجود تشكيل عصابي لترويج البانجو بمنطقة الضبعة الغربية دائرة مركز الاسماعيلية يضم سعيد سليم صبيح ٢٤ سنة من عرب العبابدة مسجل مخدرات، وسلامة عميرة سالم زيدان ٤٨ سنة مسجل شقي خطر ومقيم بابو مليحة بعرب العبابدة. وعامر سليمان سلمي ٣٠ سنة من عرب العبابدة، وبعرض المعلومات على اللواء عصام الترساوي مدير الادارة امر بتشكيل فريق برئاسة العميد منتصر شعيب رئيس المنطقة والرائد محمد ثروت وخالد غانم وعبدالعزيز الجيرواني استمرت المراقبات لمدة شهر وتم اعداد كمين والقي القبض على العصابة وبحوزتها ١٤٠ كيلو بانجو ومبلغ كبير من المال وسيارتان نصف نقل.

سرقة ٣ كيلو ذهب من فندق بالأقصر

قنا - عبدالله محمد

اقتحم مجهولون فندقاً سياحياً عائماً بمدينة الاقصر. وتمكنوا من الاستيلاء على ثلاثة كيلو ذهب من داخل احد البازارات المتواجدة داخل الفندق. انتقل الى مكان الحادث اللواء سعد الجمال مدير الامن. تحت معاينة العميد محمود جوهر مدير ادارة البحث الجنائي وجود اثار عنف وكسر بالباب الخارجي .. تولى التحقيق شلبي يحيى مدير نيابة الاقصر وامر برفع البصمات وكلف رجال المباحث بسرعة ضبط الجناة.

في الممنوع

بمناسبة الاحتفال باعياد الشرطة اذاع التليفزيون مساء اول امس حلقة جديدة من برنامج «حديث المدينة» مع اللواء حسن الالفي وزير الداخلية الذي تحول في الشهور الماضية الى «حديث الحكومة» ولاتستطيع حلقة واحدة ان تمحو الانطباع الذي تكون لدى الراي العام في الفترة الاخيرة.

واول من يتحمل مسئولية ماجرى للبرنامج هو المذيع اللامع مفيد فوزي. لانه سمح لنفسه قبل ان يسمح للآخرين بالعبث بسياسة البرنامج. وتغيير بوصلته من الاحساس بنبض الجماهير والتحدث باسمهم إلى الابتعاد عنهم وترديد كلام الحكومة.

ومن الظلم ان يلقى باللوم كله على مفيد فوزي. فالبرنامج على حد علمي لم يكن يقترب منه احد. ولم يكن مسموحا لرقابة التليفزيون باجراء تعديلات عليه بالحذف او الاضافة. ثم تغير الحال وتعرض «حديث المدينة» لمقص الرقيب. فخرج مشوها وممسوخا مثل عشرات البرامج التي لها لون وطعم ورائحة الحكومة.

وكان امام مقدم البرنامج احد امرين. اما الاعتراض على السياسة الجديدة. اى ايقاف البرنامج عن الظهور. واما الموافقة عليها والاطاحة بسمعة البرنامج الذي اثار دهشة الراي العام من ارتفاع درجة الصدق به.

واختار مفيد فوزي الامر الثاني. ولااستطيع ان القي باللوم عليه وحده. فلكل انسان طاقة وقدرة على التحمل.

ولكن .. لو تعلم الحكومة كم كسبت من البرنامج في بداية ظهوره. وكم خسرت بعد تعديل مساره، لعدلت على الفور عن سياستها الجديدة «حديث الحكومة» واعادته الى سيرته الاولى «حديث المدينة».

مجدي مهنا

حوادث وحكايات

براءة قاتل

شهد والد القتيل ضد المتهم فصدر الحكم بالبراءة.

صرخ وكيل النيابة في وجه المتهم قائلا: لاتراوغني اعترف حتى يخفف الحكم عنك فقال احمد في صوت متهدج: لم اقتله، اقسم لك ياسيدي على ذلك فسأله النائب بحدة: اتنكر انك على علاقة بخطيبته وانكما كنتما متفقين على الزواج لكن ظروفك المالية السيئة حالت بينك وبين اتمام رغبتك فلما خطبها القتيل جن جنونك وطلبت منه الابتعاد عنها فلما رفض هددته بالقتل .. اليس كذلك ؟ اجاب احمد هذا صحيح لكني كنت منفعلا ولا ادرى ما اقول. فواصل النائب سؤاله للمتهم قائلا: عظيم .. اين حقيبة القتيل ؟ تساءل احمد مندهشا .. حقيبة ؟ اجل بها عشرون الف جنيه .. كانت معه واختفت على اثر ارتكاب الجريمة.

واحيل احمد صفوت الى محكمة جنايات القاهرة بتهمة قتل الجواهرجي حسونة عبدالباسط حسونة مع سبق الاصرار والترصد وانعقدت الجلسة ونادى الحاجب. احمد صفوت فوقف المتهم داخل القفص قائلا .. حاضر يافندم. فسأله القاضي سؤاله التقليدي .. انت قتلت يا احمد حسونة الجواهرجي .. فهتف احمد محصلش يابيه. فالتفت القاضي الى يمينه قائلا .. النيابة. فوقف وكيل النيابة قائلا: ان ادلة الاتهام تدمغ المتهم بقتل غريمه الذي فاز بفتاته متناسيا ان هذه الحبيبة كانت في قمة فرحتها يوم خطبتها للقتيل. ولو كانت تحبه بالفعل لما ارتبطت بشخص اخر مهما كانت المغريات ولكنها كانت تعطف عليه لعلمها برقة حاله فانخدع بعطفها وصور له خياله المريض انها تحبه. حضرات المستشارين. يجب الا تأخذكم به رحمة ولا شفقة لذلك فانني اطلب الحكم باعدامه شنقا. وترافع المحامي فطلب البراءة لموكله قائلا: لقد فر القاتل الحقيقي عقب ارتكابه جريمته .. التي وقعت بقصد السرقة وبعد ساعتين قبضت المباحث على موكلي اثناء جلوسه في مقهى مع اصدقائه. ثم طلب المحامي مناقشة والد القتيل فنادى الحاجب عليه وسرعان ما دخل القاعة رجل طاعن في السن راح يمشي ببطء شديد متجها الى هيئة المحكمة فلما اقترب منها سأله القاضي: اسمك وسنك ؟ واذا بالشيخ يتجه الى ناحية وكيل النيابة قائلا: اسمي عبدالباسط حسونة - فصرخ القاضي .. تعالى هنا .. كلمني انا .. اسمك ايه ؟ فاتجه الشيخ مرة اخرى الى اقصى الشمال الى حيث يجلس كاتب الجلسة قائلا: قلت لسعادتك .. عبدالباسط حسونة والتقط المحامي الخيط فصرخ في صوت كالرعد هاهي عدالة المحكمة وقد تأكدت بنفسها من كذب الشاهد الذي وضح تماما انه لايمكنه رؤية ما امامه مباشرة فكيف تيسر له رؤية القاتل من الدور الرابع خاصة اذا ماعرفنا ان المسافة بين شرفته والشارع تزيد على سبعين مترا لتتأكد لنا كذب الشاهد فهل يطمئن وجدان المحكمة الموقرة لمثل هذا الشاهد .. اقتنعت المحكمة بوجهة نظر المحامي فاصدرت حكمها ببراءة المتهم.

صلاح الأسواني

العثور على جثة سيدة مفصولة الرأس بترعة القاصد بطنطا

طنطا - عاطف دعبس:

تكثف مباحث قسم ثاني طنطا جهودها لكشف غموض العثور على جثة سيدة بترعة القاصد امام كوبري اخناواي مفصولة الراس ومقطوعة الساقين من اعلى الركبة ومقطوع كف يدها اليمنى ولم يعثر على راس الجثة.

بلية وتجارة البانجو !!

منذ طفولته المبكرة كان «بلال» شعلة من النشاط والحيوية عندما كان يعمل صبي ميكانيكي باحدى ورش اصلاح السيارات بالجيزة، حتى اطلقوا عليه اسم «بلية» الميكانيكي .. !! طموحاته تفوق جسده النحيل .. بذكيها بذكاءه الحاد .. كان دؤوبا في عمله .. لايكل ولايهدأ طوال النهار حتى اعتلى منصب الاسطى بالورشة التي يعمل بها .. ولان طموحاته لاحدود لها .. كان يخطط لان يكون الرجل الاول بالورشة التي يعمل بها ولن يتحقق هذا الا عندما يصبح هو صاحب الورشة بما فيها من معدات .. ! مضت الايام. وتحقق حلم «بلال» في امتلاك ورشة كان حريصا على ان يوطد علاقاته بكل زبائنه طوال عمله السابق .. كي يكونوا زبائن المستقبل بالورشة التي يمتلكها .. وسرعان ما توافد على الورشة الجديدة العديد من اصحاب السيارات .. ذاع صيته بمناطق الهرم والجيزة والملك فيصل .. واعتاد ضباط الشرطة من ذوي الرتب ان يلقوا الترحاب البالغ من بلال .. سياراتهم تحظى بعنايته الخاصة لاصلاحها .. دأب على توطيد علاقته معهم. لغرض في نفسه.

لم يفصح به لاحد. لماذا لايستثمر صداقته الحميمة برجال الشرطة. !! فقد اعياه الجهد داخل الورشة .. ولم يحقق الثراء المنشود .. صفقة واحدة من الاتجار بالمخدرات تحقق له من الربح ما يحصل عليه طوال عام داخل الورشة التي يتملكها ..

ودون جهد يذكر .. !! حساباته تشير الى رصيده الهائل من صداقة لرجال الشرطة .. يكفي لحمايته من السقوط في ايديهم .. !! راح يسعى حثيثاً وراء غايته .. وتخير «البانجو» مجالا لتجارته بين تجار المخدرات .. جعل من زبائن الورشة ومعارفه سوقاً لتجارته ..

وبعد اسابيع قليلة كان بلال من اكبر مروجي البانجو بمناطق الهرم وفيصل والجيزة .. ازدهرت تجارته المحرمة وتنوع زبائنه من طلبة الجامعات والحرفيين وابناء الذوات وكان اعتقاده راسخا بانه في منأى عن المراقبة او السقوط مادام على علاقته الحميمة مع رجال الشرطة وبينهم امناء الشرطة .. الا ان بلال لم يدرك انه كان في دائرة المراقبة الدقيقة من عيون ضباط مباحث المخدرات. كانت المعلومات المتوافرة لدى العميد ايمن عباس رئيس مكتب مكافحة المخدرات بالجيزة تشير الى ان صاحب ورشة للسيارات انضم الى قائمة تجار المخدرات الكبار. كشفت تحريات المقدم خليل حرب وكيل المكتب عن خطورة صاحب الورشة وبعرض المعلومات امام اللواء سيد فريد مدير ادارة البحث بالمديرية امر بتشكيل فريق عمل لسرعة ضبط «بلال» في حالة تلبس .. وفي احد الاكمنة التي قادها الرائدان محمد نبيه وحمدي هاشم تم ضبط بلال وبحوزته كمية من البانجو و٢٠٠٠ جنيه حصيلة يوم واحد. وحين استشعر بلال السقوط همس الى بعض الصبية بالورشة بالاسراع الى اصدقائه لابلاغهم بما جرى .. ظل بلال على يقينه بان المسألة لن تستغرق وقتا. وسرعان ما يتدخل الاصدقاء من ضباط الشرطة لدى [illegible]

سلامة ضحا

سائق تاكسي أرشد الشرطة لضبط ٣ عاطلين اقتحموا مستشفى خاص بالعجوزة وسرقوا الخزينة

القت مباحث الجيزة القبض على ٣ عاطلين سرقوا خزينة مستشفى خاص بالدقي بعد اقتحامه ليلا. احيل المتهمون للنيابة وتولت التحقيق. تلقى اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة بلاغاً من سائق تاكسي جاء فيه ان ٣ اشخاص استوقفوه بمنطقة المهندسين وطلبوا توصيلهم الى منطقة بولاق الدكرور. واضاف انهم كانوا يحملون شيئاً ضخماً ملفوفا في قطعة من القماش. واضاف انه يشك في تصرفاتهم. امر العميد عبدالوهاب خليل رئيس المباحث الجنائية بسرعة فحص البلاغ

واسرع المقدم محمد كمال رئيس مباحث بولاق والرائدان طارق المرجاوي ومحمد عبدالتواب معاونا المباحث بصحبة السائق للارشاد عن مكان الاشخاص المشتبه فيهم والقوا القبض على الاشخاص الثلاثة اشرف هلال على ومصطفى توفيق جنيدي وناصر صابر ابراهيم وفوجيء ضباط المباحث بخزينة حديدية وبمواجهتهم اعترف العاطلون الثلاثة باقتحام مستشفى خاص بمنطقة المهندسين وسرقة الخزينة وبداخلها ٢١ الف جنيه. واخطرت النيابة للتحقيق.

الكلمات المتقاطعة

افقيا:

١ - من انواع الخيول العربية الاصيلة - رمز كيميائي.
٢ - من مؤلفات يوسف السباعي.
٣ - نهر اوروبي (معكوسة) - دولة قديمة في اليمن - معبود.
٤ - وجع - متشابهان - قبيلة عربية قديمة.
٥ - ثورة - متشابهان - آلة ايقاع
٦ - يعتاده - قط (معكوسة).
٧ - الف الف - قاطع.
٨ - نصف حالف - مدينة ايطالية.
٩ - عملة امريكية - ولاية امريكية
١٠ - تستنجد - كنس.

راسيا:

١ - لاعب اهلاوي.
٢ - اغنية لاسمهان.
٣ - حرف جر - دولة افريقية - متشابهان.
٤ - اغنية لعبد الحليم حافظ - غطاء العيون.
٥ - نفس - من شخصيات دعاء الكروان.
٦ - عكس عبيد (معكوسة) - تقي.
٧ - كتب - من انواع الحيات السامة (معكوسة).
٨ - من الاعشاب الصحراوية التي تستخدم في الطب.
٩ - مادة تصنع منها المتفجرات - رئيس يوغوسلافي راحل.
١٠ - مضيق في تركيا - احد الوالدين.

● مسابقة اليوم ●

● حل مسابقة أمس ●

إنه عالم فوازير فوازير فوازير

تقدم صفحة الإذاعة والتليفزيون، بالوفد مختارات من فوازير الشبكات الإذاعية التي تلقى إقبالا من جمهور المستمعين في محاولة لمساعدتهم في اللحاق بما فاتهم من حلقات.

تعتبر الفوازير من أهم الأعمال التي تقدم خلال شهر رمضان على مستوى الإذاعة والتليفزيون، لذلك تسعى لمشاركة الجماهير اهتماماتهم.

حمدي هيكل وطارق عبدالفتاح ومصطفى فهمي وياسر ماهر وفاروق عطية في لقطة من مسلسل «الحفار»

«الحفار» و«ألف ليلة» مع الصبر فى الملاحات على قناة النيل الدولية

تعرض قناة النيل الدولية في الساعة ٢,١٥ ظهراً يوميا مسلسل «الحفار» الذي تعرضه القناة الأولي خلال الفترة المسائية. المسلسل قصة صالح مرسي وسيناريو وحوار بشير الديك وإخراج وفيق وجدي. يقوم بالبطولة حسين فهمي ويوسف شعبان وإلهام شاهين ومصطفى فهمي ومحمد الدفراوي ومفيد عاشور وشريف خير الله وطارق عبدالفتاح وياسر علي ماهر. كما تقيد عرض فوازير «زي التهارده» للمخرج أشرف لولي في الساعة الثالثة والنصف عصراً، ومسلسل ألف ليلة وليلة في الساعة ٤,٥٠ مساء. المسلسل تأليف يسري الجندي وإخراج عبدالعزيز السكري وبطولة دلال عبدالعزيز وأحمد عبدالعزيز.

تعرض في الساعة الثامنة والربع مساء، مسلسل «محمد رسول الله» للمخرج أحمد طنطاوي.

تقدم القناة للمرأة «طبق اليوم» ثلاث مرات يوميا باللغتين الانجليزية والفرنسية في الساعة الواحدة والربع ظهراً والثامنة الا الربع مساء والعاشرة الا الربع مساء. تعرض في الساعة الرابعة والثلث مساء مسلسل «الصبر في الملاحات» بطولة دلال عبدالعزيز ومحسنة توفيق تأليف سمير عبدالعظيم

«عصر الغناء» لعشاق أم كلثوم

يقدم البرنامج العام في الساعة الثانية بعد منتصف الليل يومياً سهرة «عصر من الغناء» أعداد وتقديم الإذاعي الكبير جلال معوض، يقدم خلالها حفلات الفنانة الراحلة أم كلثوم التي نقلتها الإذاعة على الهواء. يقدم الليلة أغنية «القبل الليل» تأليف أحمد رامي ولحن رياض السنباطي، ويذيع على التوالي على مدى الاسبوع أغنيات «بعيد عنك» كلمات مأمون الشناوي ولحن بليغ حمدي، «انسه فاكر» كلمات عبد الفتاح مصطفى ولحن رياض السنباطي، «كل ليلة وكل يوم» كلمات مأمون الشناوي ولحن بليغ حمدي، «ياطول عذابي» كلمات أحمد رامي ولحن رياض السنباطي و«الحب كله» كلمات أحمد شفيق كامل ولحن بليغ حمدي.



نجوى أبو النجا

رجال حول الرسول بالشباب والرياضة

تقدم شبكة الشباب والرياضة في الساعة الخامسة والنصف مساء المسابقة الدينية «رجال حول الرسول» يكتبها عمر ... وتقدمها نجوى أبوالنجا ويخرجها محمد السيد. يحصل الأول على ٤ آلاف جنيه والثاني على ٣ آلاف جنيه، بالاضافة الي ٦ جوائز قيمة كل منها ألف جنيه.

الحلقة الأولي

النجم... زين الشباب قال النبي حبيبه مولود في حجر النبي لما تبنى أبوه اسود الجلد لكن أمتي كسان اللون شكل عند الكريم اللي خلق مكروه. ... عتاب الضمير وحسن اسلامه ... كان نبينا غضب منه ويوم لامه ... قال له: تقتل حد نطق الشهادة ازاي؟ ... شقيت قلبه عشان تحكم باسلامه؟ ... وأول الاسم علشان برضو واحتكم ... الألف والمسابقة عايزة منكم

الحلقة الثانية

النجم.. أول رجل اسلم في مكة أبوه ... كفار قريش في صفهم كصبوه ... حارب في غزوة أحد وفي بدر قبليها ... بعد النبي، والضلال فيه العباد بتتوه ... في لحظة، وشاء رب الوجود يهديه ... الشيخ بكي لما ابنه عاد صوابه ليه ... السيدة عائشة فرحت باسلامه ... مسلمة لما اسلم هوه اللي راح يفديه ... الاسم علشان برضو واحتكم العين

الحلقة الثالثة

النجم... انصاري ساد قومه بفعل الخير ... وبايع وتابع مصعب بن عمير ... موقعة بدر قال للمصطفى لحنا ... مضت بينا البحور خضنا بغير تأخير ... قريظة حكم فيهم بكل ثبات ... حكم واحد أحد من فوق سبع سموات ... أصيب بسهم في دراعه جاله في الخندق ... عرش الاله سبحانه لما مات ... الاسم علشان برضو واحتكم السين.

الحلقة الرابعة

النجم... قضي حياته في قيام وصيام ... سبق أبوه في الدخول في جنة الاسلام ... زعيم الدهاء والمكر والحيلة ... عايز يعيش مع ربنا في سلام ... بشيل السلاح في موقعة صفين ... قال لأبوه في ايمان اتقوا الفتنة الباغيين

قتلتوا عمار كما اخبر رسول الله وقال معاوية لأبيه ابنك من المجانين. وأول الاسم علشان برضو واحتكم العين

الحلقة الخامسة

النجم... هوه زعيم الخزرج الأنصار يحمل رايتهم في جيش المصطفي المختار هو اللي داق المصائب في بيعة العقبة حجزوه في مكة وشاف الذل م الكفار. ويرمي بالسهم رميه عمرها ما تخيب في فتح مكة اتذكر ماطلقه من تعذيب رفع السلاح لما صاح: يوم الملحمة جانا قال النبي: مرحمة وسماح ومش تغييب وأول الاسم علشان واحتكم السين.

الحلقة (٦)

النجم.. انصاري كان دارس دينه وكان في عز الشباب، والنور على جبينه يوم القيامة حيبقي قائد العلماء قلبه وعالم وقلبي من مسجده

قال للنبي: اليمين حتصحب تيسري بالسنة بعد الكتاب يتميز تدبيري قال النبي: لو ماتلقيش في النص مطلوبك؟ قال: اجتهد يارسول الله بتفكيري وأول الاسم علشان برضو واحتكم الميم.

«منزل القسوة» و«حلم يضيع وحلم يتحقق» علي القناة الثانية

●● الأحد

● رحلة طبية «عصرا».

● بطولة كريستين لاتي وإخراج جون بيفيد كولز مدة الفيلم ٨٤ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «توني» لاعب البيسبول، الذي يصاب بمرض خطير يقرر الاستعانة بالمحامية «كريس» وابنة صديقه لتقيم دعوى ضد احدى شركات التبغ للتسبب في مرضه.

● منزل القسوة

● بطولة كيري كون ودانيال بيلون وإخراج روبين سبراي مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «دنيز» التي يموت أبيها الوحيد في حادث سيارة. تحاول القبض على قاتله لكنه يعود الي أمريكا تسعي «دنيز» لإعادته الي كندا لمحاكمته.

●● الاثنين

● قتال بروجو «عصراً».

● بطولة جون أندوسكوت براين وجيوس هولدن وتشيل ويلز وكاري تيبز وإخراج بيبوتيتشر وانتاج عام ١٩٥٢ مدة الفيلم ٨٣ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «توم» بطل الجونيو، الذي يحب «جوني» يحضر بيرت ليتون اللاعب الجديد الي البيئة يساعده توم ويحاول بيرت الايقاع بجوني لكنها تصده.

● جزيرة البيضاء سهرة.

● بطولة بث بوتشمان وإخراج فيكتور ريتلز مدة الفيلم ٩٠ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «توني» التي يهوى للمغامرات يسقط في احدى رحلاته بالمنطاد بأحد الغابات ويقبض عليه بعض القراصنة.

●● الثلاثاء

● اختطاف ليوم واحد «عصراً».

● بطولة جورج وديت وإخراج جون كاتني مدة الفيلم ٨٥ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول وارين كوي، التي يعاني من تسلط زوجته اليزابيث وخيانتها له واستهتارها به. تكتشف اليزابيث ادخار زوجها لمبلغ كبير وتعمل للاستيلاء عليه بمساعدة وأخيها.

●● حلم يضيع - وحلم يتحقق سهرة.

● بطولة كاثلين كوينلن ونيفيد روب ويبتس برانتلي وكوليت لوديل وتشاز جراي ولويزيز سلين وإخراج ويلي باترسون وانتاج عام ١٩٨٧ مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول سارة التي تصاب بأزمة نفسية عقب وفاة زوجها في حادث سيارة. تنتقل للاقامة في اسكتلندا مع شقيقتها جيني. يتقدم روس للزواج منها لكنها تتردد لشهرته بتعدد العلاقات النسائية.

●● الأربعاء

● وقت للتعافي «سهرة».

● بطولة نيكوليت شريدان وجاري كول وإخراج مايكل توشيوكيوتو مدة الفيلم ٨٦ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم حول «جيني» التي تصاب في حادث يؤدي الي أصابتها في المخ. تبدأ مرحلة علاج طويلة. يقف بجانب زوجها بجوارها لتجاوز الرحلة الخطرة.

●● الخميس

● رحلة خطرة سهرة

● بطولة لوي جوردان وبلينيلي وكيث ميتشيل وريتشارد تودليفان وإخراج بريان ديسموند هيرست وانتاج بريطاني عام ١٩٥٨، مدة الفيلم ٨٦ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم عام ١٧٩٥ خلال الحرب بين انجلترا وفرنسا وقيام الثورة الفرنسية. تعلو فيرجينيا على طفل فرنسي في قصر عمتها وترعاه. يعاني الطفل من كوابيس مزعجة يتعرف عليه الدوق «بلقو» ويسعى لاقناعه للعودة الي فرنسا.

●● الجمعة

● سماء على الأرض «عصراً».

● بطولة ريف علوسون وسيريك سميث وإخراج الان كروكر مدة الفيلم ٩٢ دقيقة.

● تدور أحداث الفيلم عام ١٨٩٦ حول بيكر المشرف على أحد ملاجيء الأيتام، الذي يكلف بذي، مجموعة من الأطفال والفتيات لتتبناهم بعض الأسر. يستعرض الفيلم حياة الأطفال في أسرهم الجديدة.

● أسرار

● بطولة كريستوفر بلامر وليندا بيرل وإخراج بيتر هانت مدة الفيلم ٨٢ دقيقة.

● تستعرض أحداث الفيلم الحياة الخاصة لبعض نجوم هوليوود من خلال مجموعة من الممثلين الذين يعملون في مسلسل «ساتهاتن» التليفزيوني.

«أرملة رجل حي» و«غريب في بيتي» و«الليلة الأخيرة» على الشاشة الصغيرة

نبيله عبيد — نيللي — شريهان

●● الأحد

● أرملة رجل حي

● ظهراً على القناة الثالثة

● بطولة نورا وصلاح قابيل وحمدي حافظ وإخراج بركات، مدة الفيلم ٩٤ دقيقة.

● اثنين على الهواء

● سهرة على القناة الخامسة

● بطولة نيللي وكرم مطاوع وتهاني راشد وإخراج يوسف فرنسيس، مدة الفيلم ٨٤ دقيقة.

● الليلة الأخيرة

● سهرة على القناة السابعة

● بطولة فاتن حمامة ومحمود مرسي وأحمد مظهر ومديحة سالم، وإخراج كمال الشيخ، مدة الفيلم ١٠٦ دقائق.

●● الاثنين

● أقوى من الحياة

● ظهراً على القناة الثالثة

● بطولة كمال الشناوي ومريم فخر الدين وعماد حمدي ونجوى ابراهيم ووداد حمدي وإخراج محمد كامل حسن مدة الفيلم ٧٧ دقيقة.

● امرأة في دوامة

● سهرة على القناة الرابعة

● بطولة شادية وعماد حمدي وأحمد رمزي وسميحة أيوب وليلى طاهر وفؤاد المهندس وإخراج محمود ذو الفقار، مدة الفيلم ١١٥ دقيقة.

●● الثلاثاء

● الرصاصة لاتزال في جيبي

● ظهراً على القناة الثالثة

● بطولة محمود ياسين ونجوى ابراهيم ويوسف شعبان وحسين فهمي وسعيد صالح ومحمد نجم وإخراج حسام الدين مصطفى مدة الفيلم ساعتان.

●● الأربعاء

● ريا وسكينة

● ظهراً على القناة الأولي

● بطولة شريهان وحسن عابدين ويونس شلبي ونعيمة الصغير وسناء يونس. وإخراج أحمد فؤاد مدة الفيلم ١١٣ دقيقة.

● بهية

● سهرة على القناة الخامسة

● بطولة حسين رياض ولبنى عبد العزيز ورشدي أباظة وزكي طليمات وإخراج رمسيس نجيب مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

●● الخميس

● ثورة المدينة

● ظهراً على القناة الأولي

● بطولة صباح ومحمد فوزي وحسين رياض وسراج منير ووداد حمدي وإخراج حلمي رفلة، مدة الفيلم ٨٤ دقيقة.

● كراكيب

● سهرة على القناة السابعة

● بطولة آثار الحكيم وصلاح السعدني وعبد الله فرغلي ونعيمة الصغير وإخراج عمر عبد العزيز، مدة الفيلم ١٠٥ دقائق.

●● الجمعة

● غريب في بيتي

● ظهراً على القناة الأولي

● بطولة نور الشريف وسعاد حسني وحسن مصطفى وهياتم ونبيلة السيد وإخراج سمير سيف، مدة الفيلم ١١٠ دقائق.

● التخشيبة

● سهرة على القناة الأولي

● بطولة نبيلة عبيد وأحمد زكي وإخراج عاطف الطيب، مدة الفيلم ١٣٠ دقيقة

● بلاغ للرأي العام

● سهرة على القناة الثالثة

● بطولة يوسف وعزت العلايلي وهالة فاخر ومصطفى متولي وإخراج أحمد السبعاوي، مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

● حواء والتمرد

● سهرة على القناة السادسة

● بطولة سعاد حسني ومحمد عوض وإخراج نيازي مصطفى، مدة الفيلم ١٠٨ دقائق.

● قضية عم أحمد

● سهرة على القناة الثامنة

● بطولة فريد شوقي ومعالي زايد وفاروق الفيشاوي وصلاح السعدني ومريم فخر الدين وجمال اسماعيل ونبيلة السيد وإخراج علي رضا، مدة الفيلم ١٠٠ دقيقة.

●● السبت

● عنتر ولبلب

● ظهراً على القناة الأولي

● بطولة محمود شكوكو وسراج منير وحورية حسن وعبد الفتاح القصري وعبد الوارث عسر وإخراج سيف الدين شوكت، مدة الفيلم ساعتان.

● خياط السيدات

● سهرة على القناة الرابعة

● بطولة شادية ودريد لحام ونهاد قلعي وإخراج عاطف سالم، مدة الفيلم ٩٣ دقيقة.

● أنا بنت مين

● سهرة على القناة السادسة

● بطولة ليلى فوزي ومحسن سرحان وفريد شوقي وإخراج حسن الامام مدة الفيلم ١٢٥ دقيقة.

نقاط

● نجحت قناة النيل الدولية في جذب المشاهد المصري لأكثر من قنوات التليفزيون الثمانية.. نوجه لأسرة القناة التحية والشكر.

● كل عام تزداد الفوازير تدهوراً وسوءاً وفوازير هذا العام أسوأ بمراحل من كل عام.. لا أجد فيها شيئا واحداً جديداً الأداء نفس الأداء الألحان متشابهة لدرجة أننا نشعر أننا سبق واستمعنا اليها والرقصات.. و.. و.. الخ. لذلك أقترح إما الغاء فوازير العام القادم لصعوبة الغائها هذا العام، أو البحث من الآن عن أسرة جديدة للفوازير على الأقل في مجالات التمثيل أو بمعني أوضح الفوازير والتلحين وتصميم الرقصات لكسر حدة الملل والتطوير والابداع وكفاية بقي تكرار بلا داع.

● حتي الآن مستوى مسلسل الحفار أقل كثيراً من الدعاية التي عقدت له بل أقل من المستوى الفني المعروف للسيناريست بشير الديك الذي على مايبدو تأثر كثيراً بمستوى الأفلام التي قدمها مؤخراً للسينما.

● أعتقد أن ترتيب البرامج على القنوات المختلفة بحاجة الي اعادة تخطيط. لأن معظم البرامج والأعمال المتميزة تقدم في وقت واحد بينما الأعمال العادية وبرامج الأحاديث تقدم في آن واحد مما يدفع المشاهد الي غلق التليفزيون والبحث عن الاذاعة أو القراءة أو أي شيء آخر غيره.

● فوجيء المشاهدون للقناة الأولي بعرض برنامج «حكاية في شارع» ثم قطعه لتطالعنا مذيعة الربط بتأجيل عرض البرامج الي اليوم التالي وتقديم شيء آخر. أعتقد أن مخرج التنفيذ مسئول مسئولية كاملة عن هذا الخطأ لأن المتبع في مثل هذه الحالات هو اعتذار مذيعة الربط عن البرنامج دون عرض أي أجزاء منه، لذلك يجب محاسبته.

● مذيعة الربط يوم الثلاثاء الماضي على القناة الثانية - وللأسف الشديد أنها قارئة للنشرة الانجليزية. ذكرت في تقديمها لفيلم السهرة عن عرض فيلم «ذئب البحر في أسبوع».. لم تدرك بالمرة أن عنوان الفيلم هو «ذئب البحر» فقط لاغير أما كلمة أسبوع فهي تتبع العنوان العام لهذه السلسلة الفيلمية «أفلام الاسبوع» التي تعرف المشاهد عليها على مدي سنوات لما تقدمه من أعمال متميزة خاصة البوليسية منها. كنت آمل أن يكون لدي المذيعة قليل من الثقافة والمعلومات البسيطة وكفانا فضائح.

المحررة

«زيارة إلى الماضي، وذكريات الفنانين

تصحبنا سهير توفيق في منتصف ليل «الثلاثاء» بصوت العرب في «زيارة الي الماضي» وذكريات للموسيقار الراحل محمد الموجي في أغنية «في عينيك عنواني» كما تصحبنا في زيارة مع ذكريات الفنان أمين الهنيدي حول مسرحية «غراميات عفيفي» وذكريات لأحمد الحداد مع «الرغاية»، تصحبنا في زيارة مع ذكريات ليلى مراد وفيلم «غزل البنات».

فوازير رمضان بالبرنامج العام

تقدم شبكة البرنامج العام عقب الافطار «فوازير رمضان» التي تقدمها آمال فهمي ويكتبها بخيت بيومي. نقدم الحلقات الخمس الأولي من الفوازير.

آمال فهمي

الحلقة الأولي:

معاها طول زماني.. في رحلة الأغاني.. في العز الأولاني.. في ليل أهل الهوا

مصاحبها من سنين.. واتعاجب في اليمين.. وفي ليل العاشقين.. سهرنا كتير سوا

وأعيش الجماهير.. في المسرح الكبير.. وأنا عازف من حرير.. من نفس المحتوا

تجم في كل حفلة.. في إيدها ومي دخلة.. وأما الحفلة تحله.. أتهزف كل قفلة

واتمايل في الهوا

الحلقة الثانية:

عارفني من زمن.. بالمسوق وباللبن.. واسمي أنا اقترن.. بمحامي كان عظيم.

بزهدوا اتعرف.. كان يكره الترف.. وكان لي الشرف.. أصحب الزعيم..

وأعيش في منزله.. والفقر أتحمله.. وأشاهد منزله.. وكفاح من الصميم..

واسمي ينشهر.. في بلاد فيها البقر.. في مركز معتبر.. ويتمرح في النسيم.

الحلقة الثالثة

شاهد من زمان.. على قوة الإيمان.. والكفر والعصيان.. وعبدة الأصنام.

ع الباب أسكن تاريخ.. ولفرح م التاريخ.. علشان أعمل تاريخ.. في غاية احترام.

وأكلف من العين.. أكون حارس أمين.. ع الناس المؤمنين.. وعلم يجر علم

لحكمة عالمها هوه.. أنا بره وهمليوه.. سبحانه اللي سوا.. يعرف عددنا كلم.

الحلقة الرابعة

مشيئة القدر.. في أزمة النظر.. الازمه من الصغر.. في رحلة الحياة..

وأعاصر المهارة.. أيام فن العبارة.. في الجامعة في الوزارة.. في الضلمة مبروزاه..

من غير م آخد مشورة.. ده كان من الضرورة.. أبان في كل صورة.. منين مايروح معاه.. محاضرة والا جلسة.. طلعت معاه في بعثة.. سافرت معاه فرنسا.. في رسالة الدكتوراه.

الحلقة الخامسة:

عالية في الهوية.. واللي أصلاً وصلي بيه.. كان كيماوي عبقرية.. يكن له كل احترام.

كل علم لي جولة.. للي بيه يبقى أوله.. في مصر لو في أي دولة.. م العباقرة العظام

بس ليه بيزعلوني.. واضطراري يحجبوني.. فيه عباقرة بيفغموني.. بقي د اسمه كلام

ده أنا رمز للإجادة.. بالميدالية والاستفادة..

واستلم أعظم شهادة.. في احتفال كل عام

«دعوة على السحور»

من منزل عبدالسلام النابلسي

تصحبنا نبيلة مكاوي في الساعة الثالثة بعد منتصف ليل «الأربعاء» بصوت العرب في «دعوة على السحور» من منزل الفنان الراحل عبدالسلام النابلسي. تلتقي مع زوجة الفنان الراحل والفنانة نجاح سلام والمخرج محمد سلمان وعدد من نجوم السينما والمسرح في لبنان. تتناول السهرة ذكريات أحلى أغنيات نجاح سلام وحوارات وطرائف من حياة الفنان عبدالسلام النابلسي، ومدي التطابق بين شخصيته في الحياة والسينما والجوانب الانسانية من حياته. كما تتناول الأغنية والسينما والكوميديا والغناء.

عمارة إسلامية بقناة النيل

يجري حالياً أعداد أحدث البرامج القصيرة بقناة النيل الدولية بعنوان «عمارة إسلامية» يتناول الأماكن الأثرية الاسلامية من مساجد وأسبلة ومزارات وغيرها، يلقي البرنامج الضوء عليها على مدي عشر دقائق، البرنامج أعداد وغادة فاروق وتقديم أحمد النجار.

فوازير من أنا

تقدم شبكة صوت العرب فوازير «من أنا» التي يكتبها عبد الوهاب قتاية ويقدمها أحمد البوهي ويقدمها محمد ... في الساعة ١١,٣٠ مساء ... الساعة ٢,٠٥ ظهراً. تتناول ٣٠ ... غنائية لثلاثين شاعراً مصرياً ... مطلوب من المستمع البحث عن ... القصيدة.

الحلقة الأولي

... من شبهتي بالعصفور.. فقد ... حياتي أرفرف وأطير.. بقلبه ... من بستان الي بستان.. في ... البلدان..

... ولدت في دمشق.. وعملت ... في القاهرة ولندن ومدريد وغيرها.. وترك كل مكان.. اقرأ ... والشعر والوجدان..

... أنا .. وهذه كلمتي.. فيها ملامح ... شخصيتي.. ومنها يتضح بلا جهد ... من أنا..

الحلقة الثانية

... في أسوان.. وفيها مثواي الآن.. ... عمل تعليمي المدرسي... لكن ... حتي وجامعتي كانت التراث ... فرحت اقرأ واقرأ حتي صرت ... موسوعة ثقافية.. سواء في ... أو في مؤلفاتي.. كان أحب ... الي قلبي هو أشعاري.. انها ... تجربتي في الحياة وأفكاري.. ... وأسراري.. فقد بلغ ما أصدرته ... الستين.. عشرة دواوين.. عبرت ... الأمر.. عن مراحل العمر.. من ... الصباح في البداية.. الي وهج ... والأصيل والليل والقرب في ...

... شعري في الواقع.. هو.. هو أنا..

الحلقة الثالثة

... في لبنان.. وهاجرت وأنا طفل ... الأمان.. مصر المحروسة الأبية.. ... لأحدي عشرة سنة في ... الحرية.. اشتغل في دكان.. وابيع ... حتي أصدرت من شعري أول ...

... شددت الرحال الي الأفق البعيد.. ... أو العالم الجديد.. واتضممت الي ... أهله المهاجرين.. من لبنان ... من بلاد العرب.. وقمنا بمهمة ...

ومني.. بنشاط عظيم في الصحافة والأدب..

وعرف أدبنا وانتشر.. وذاع واشتهر.. باسم أدب المهجر.

كان دعوة للتجديد والعمل.. والتفاؤل والأمل.. والطبيعة والحرية.. والتسامح والوطنية..

الشاعر: نعم.. لست أدري.. وكل ماأدري أنه على الشاطئ البعيد الآخر.. رست سفينة المهاجر.. واستقر المسافر الحائر.. فتوالت دواوين الشاعر.. وتدفقت الجداول.. وازدهرت الخمائل.. وسري شعري وانتشر.. ولمع اسمي واشتهر.. خاصة بعد أن ذاعت أغنيتي.. وقصيدة عمري.. لست أدري..

الحلقة الرابعة

أنا في البداية والنهاية شاعر.. شاعر مصري معاصر.. لكني أيضا كاتب ناثر.. وفي عملي الصحفي.. أرأس القسم الثقافي في الجريدة الكبري التي انتمي الي أسرتها وانشر شعري على صفحتها..

يقول النقاد اني شاعر رومانسي.. ويخلصة في شعري العاطفي.. وأنا لاأناقش ذلك ولا أنفيه.. كل مايهمني اني صادق فيه.. فأنا أعبر عما أشعر به.. وعما يخفق قلبي له.. في بساطة ويسر.. وبدون غموض في الفكر.. واعتقد اني بذلك الي حلبة القلوب.. في هذا العصر الجديد.. وبالفعل.. صدق ظني.. واقبل القراء على فني.. سواء في وطني.. أو في بلادنا العربية الشقيقة.. والحقيقة.. انهم بأقبالهم على دواويني.. قد كافأوا جبيبوني.. وأنا أدين لهم بالعرفان.. على مر الزمان..

الحلقة الخامسة

الشاعر: هذه الأبيات.. وغيرها من القصائد والمقطوعات.. سماها الرواة والمؤرخون بالروميات.. لاني كتبتها أيام الأسر الأليم .. في بلاد الروم.. والحق.. انه بعد كل ماجري في مسيرتي.. من أسري ثم تحريري.. ثم انتقالي وحروبي مع ابن أميري.. ثم مقتلي وأنا في ربيع العمر.. الحق.. بقي لي الشعر.. وخاصة شعر الأسر.. سجني الجميل.. وتذكري الجميل.. على مر الأيام والليالي.. وأنشودة المقتين.. مثل ناظم الغزالي.. والآن.. أعتقد بعد كل ماقيل هنا.. صار ...

سهلاً وواضحاً.. من أنا..

«بنية الأغنية»

الحلقة السادسة

بدأت في أقصى صعيد مصر.. ثم انتقلت الي عالم القاهرة.. معشوقتي العامرة الزاهرة.. حيث عملت طول حياتي مستقلاً بالاذاعة.. مفضلاً في زهد وقناعة.. أن أشارك في صنع الأضواء بينما أقبع في الظل والخفاء..

وبعد التقاعد سافرت الي الكويت.. حيث عشت وأمضيت بضع سنين.. وحيث كان الرحيل الحزين.. هناك.. وصلت الرحلة الي الغاية.. وكانت النهاية كاتب قصيدة النهر الخالد.

الحاكم بأمر الله

يجري حاليا تصوير برنامج تسجيلي خاص عن جامع الحاكم بأمر الله في قناة النيل الدولية. يعرض البرنامج خلال الشهر الحالي. يلقي الضوء على الجامع باعتباره شاهداً على تاريخ الفاطميين في مصر. البرنامج أعداد وتقديم رضا الحلوي وسيناريو وإخراج أحمد مدحت.

وأفكار جديدة للعيد

يعكف حاليا حسن حامد رئيس قناة النيل الدولية على دراسة مجموعة أفكار لفقرات وبرامج القناة خلال أيام عيد الفطر المبارك. تقدم بالأفكار عدد من معدي ومخرجي البرامج بالقناة لتقديم شكل جديد يتناول به مظاهر وبهجة العيد في مصر.

مسابقة القرآن الكريم بالبرنامج العام

السؤال الأول: يدخل الجنة من استسلم وخضع وأخلص نفسه لله وهو مؤمن مصدق متبع لرسول الله «صلى الله عليه وسلم» فله ثواب عمله ولاخوف عليهم في الآخرة ولايعتريهم حزن بل هم في نعيم مقيم يقول الامام الفخر اسلام الوجه لله يعني اسلام النفس لطاعة الله تكر رقم الآية التي تدل على هذا المعني واذكر اسم السورة؟

السؤال الثاني: روي أن صهيبا الرومي لما أراد الهجرة الي المدينة لحقه نفر من قريش فقالوا له: لقد جئتنا صعلوكا لاتملك شيئاً وأنت الآن ذو مال كثير فقال أرأيتم إن دللتكم على مالي تخلون سبيلي قالوا نعم فدلهم على ماله بمكة فلما قدم المدينة دخل على رسول الله «صلى الله عليه وسلم» فقال له: ربح البيع صهيب مرتين، وأنزل الله عز وجل آية تحدث فيها عن الأخيار المؤمنين فذكر انهم فريق من أهل الخير باع نفسه لله طلباً لرضاه والله رحيم بعباده. اذكر رقم الآية التي تشير الي هذا المعني واذكر اسم السورة؟

السؤال الثالث: لما استقر رسول الله صلي الله عليه وسلم بالمدينة قدم عليه حبران من أحبار أهل الشام فلما دخلا عليه عرفاه بصفته ونعته فقالا له: أنت محمد؟ قال نعم: قال: وأنت أحمد؟ قال نعم: قالا: نسألك عن شهادة فإن أنت أخبرتنا بها آمنا بك وصدقناك. فقال لهما رسول الله «صلى الله عليه وسلم» سلاني، فقالا: أخبرنا عن أعظم شهادة في كتاب الله فنزلت آية في الجزء الثالث فأسلم الرجلان وصدقا برسول الله «صلى الله عليه وسلم». تذكر رقم هذه الآية؟ واسم السورة؟

السؤال الرابع: آية في هذا الجزء تحدثت عن أخلاق النبي الكريم «صلى الله عليه وسلم» وعن قلبه الرحيم حيث كان يعامل أتباعه حتي في ساعة العصيان بالرقة واللين واللطف ولذلك اجتمعت القلوب حول دعوته وتوحدت تحت قيادته وفيها يطالبه ربه بالعفو عنهم والاستغفار لهم والأخذ رأيهم فيما يعن له من أمور.

اذكر رقم الآية التي تحدثت عن أخلاق النبي وفي مقدمتها الرحمة واذكر اسم السورة؟

السؤال الخامس: قال صلى الله عليه وسلم: لزوال الدنيا أهون على الله من قتل رجل مؤمن. ولهذا أفتي ابن عباس بعدم قبول توبة القاتل - أعاذنا الله من ذلك - فالاقدام على قتل مؤمن مع العلم بايمانه متعمدا لقتله فجزاؤه جهنم مخلداً فيها على الدوام وينله السخط الشديد من الله والطرد من رحمة الله والعذاب الشديد في الآخرة. تذكر رقم الآية التي تدل على هذا المعني واذكر اسم السورة؟

السؤال السادس: حسد اليهود الرسول صلى الله عليه وسلم حين سمعوا الآذان وقالوا: ابتدعت شيئاً لم يكن للانبياء فمن أين لك هذا الصياح فما أقبحه من صوت؟ فأنزل الله آية نبه فيها على أن من استهزأ بالصلاة كان من الفجرة الذين لايعقلون حكمة الصلاة ولايدركون غايتها في تطهير النفوس وشفي الله عنهم العقل لكونهم لم ينتفعوا به في أمر الدين وان كانت لهم عقول يدركون بها مصالح الدنيا.

والمطلوب «تذكر رقم الآية الدالة على ذلك مع ذكر اسم السورة؟



بطاقة استعارة بصوت العرب

تقدم شبكة صوت العرب مسابقة «بطاقة استعارة» في الساعة ١,٢٥ بعد منتصف الليل. تستعرض المسابقة ٣٠ كتابا من أمهات الكتب العربية والتراث. المسابقة تأليف زكريا شليل واخراج محمود فتح الله وتقديم حسن عبدالحميد ومي عبدالنبي. تعاد المسابقة في الساعة ١٠,٠٥ صباحاً. المطلوب من المستمع اسم الكتاب. الحلقة الأولي: كتاب في السيرة الذاتية مؤلفه عبقرية عربية كان طفلا غير سعيد، غاب عن عينيه النور مبكراً لكن قلبه ظل مبصراً وبنور البصيرة بدأ المسيرة.. غالب الأيام.. وعايش الآلام وقاهر الظلام انه طه حسين بالتحديد الاسم مشهور والانتاج موفور.. بصدق وتواضع حكي حكايته من أول الطريق حتي وصل غايته.. من الريف الي الأزهر الشريف. العلم نور.. في الجامعة ومدينة النور ويصير نجما في سماء الزمان وأبدا رفيعا يفتح الأذهان. الحلقة الثانية: كتاب فيه المعاني راجحة.. والعبارة سهلة واضحة وحكم و أمثال سانحة.. عبدالله اسمه وابن المقفع هو اللقب كتابه تكلم فيه الطير والحيوان من أشهر الكتب فيه ثقافة الهند والفرس والعرب.. تأملات ثاقبة للفيلسوف بيدبا في السياسة والكياسة على مر السنين والحقب. الحلقة الثالثة: رواية رائدة ابدعها أديب للمسرح الرائد دخلت الي صميم شعبنا.. المؤلف هو الحكيم درس القانون ولكنه جنح للأدب كتابه تناول أسرة مصرية أصيلة تعيش بالبساطة والفضيلة تتعرض لمشكلة وتتعقد يكاد الناس يفقدون أغلي ما يملكون ثم الأمل يلوح واليهم تعود الروح. الحلقة الرابعة: كتاب عن الشح ونوادره وبواطنه وظواهره كتبه نجم الحياة الفكرية وعلم الحضارة العربية عشق العلم والأدب حتي مات شهيد الكتب.. الجاحظ أبو عثمان. الحلقة الخامسة، على ضفاف النهر العظيم شهد المصري القديم فجر الحضارة نشيد الدارة كتاب ألفه عالم موهوب هو جمال حمدان فتن بالمكان فرض عبقريته وروي حكايته.

* الحلقة السادسة: كتاب يزيد عمره على ألف عام مؤلفه علم من أبرز الأعلام ومن نجومه حضارة الاسلام هو أبو نصر الفارابي كان للترحال عاشقا. الكتاب المطلوب من محبوب طور للموسيقي في القرون الوسيطة بكلمات سهلة ومفاهيم بسيطة فيه قضايا علم الجمال وحصر للآلات وطرق لاكتساب المهارات مع ترتيب وانسجام لاخراج أروع الانغام.

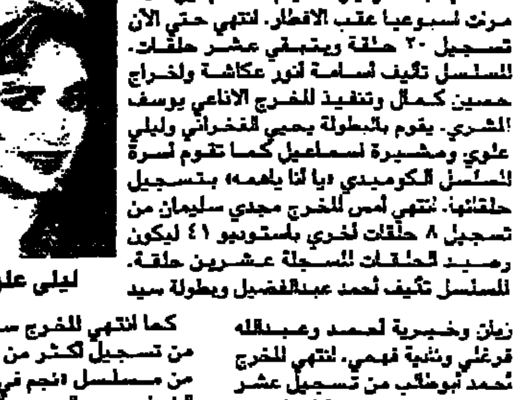
زكريا شليل

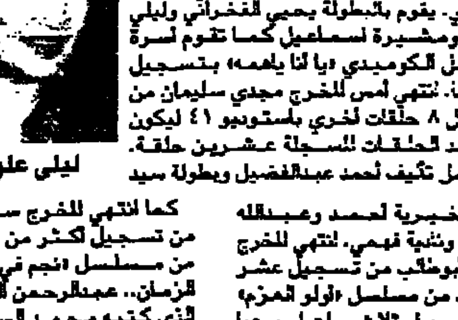
لايزال التسجيل مستمرا باستوديوهات الاذاعة

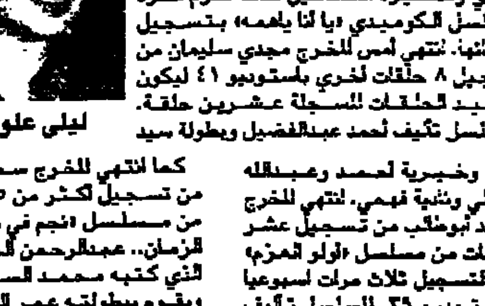


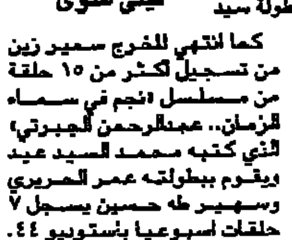
ليلى علوى











لاتزال أسرة مسلسل «مهرة» تسجل بقية حلقاتها باستوديو ٣٨ يتم التسجيل ثلاث مرات أسبوعيا عقب الافطار. انتهي حتي الآن تسجيل ٢٠ حلقة ويتبقي عشر حلقات. المسلسل تأليف أسامة أنور عكاشة واخراج حسين كمال وتنفيذ للمخرج الاذاعي يوسف الشري. يقوم بالبطولة يحيى الفخراني وليلى علوي ومشيرة اسماعيل كما تقوم أسرة المسلسل الكوميدي «يا أنا ياهمه» بتسجيل حلقاتها. انتهي أمس المخرج مجدي سليمان من تسجيل ٨ حلقات أخري باستوديو ٤١ ليكون رصيد الحلقات المسجلة عشرين حلقة. المسلسل تأليف أحمد عبدالفضيل وبطولة سيد زيان وخيرية أحمد وعبدالله فرغلي وشية فهمي. انتهي المخرج أحمد أبوطالب من تسجيل عشر حلقات من مسلسل «أولو العزم» يتم التسجيل ثلاث مرات أسبوعيا باستوديو ٣٩. المسلسل تأليف عبدالسلام أمين وبطولة أحمد ماهر.

كما انتهي المخرج سمير زين من تسجيل أكثر من ١٥ حلقة من مسلسل «النجم في سماء الزمان.. عبدالرحمن الجبرتي» الذي كتبه محمد السيد عيد ويقوم ببطولته عمر الحريري وسهير طه حسين يسجل ٧ حلقات أسبوعيا باستوديو ٤٤.

محمد سالم. أول مخرج لفوازير رمضان

كتب - أمجد مصباح

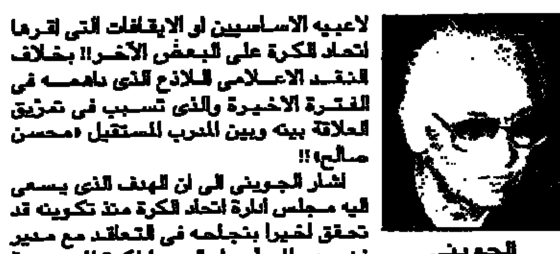
يعتبر محمد سالم من الرعيل الأول لمخرجي التليفزيون استطاع أن يحفر اسمه كواحد من أفضل خريجي المنوعات في التليفزيون كان مخرجا سينمائيا متميزا. كان المخرج محمد سالم عاشقا للاخراج منذ فجر شبابه سافر الي أمريكا عام ١٩٥٣ حيث درس الاخراج وحصل على بكالوريوس في الاخراج السينمائي من أمريكا عام ١٩٥٧ استمر بها لمدة ٣ سنوات وعمل مساعدا للاخراج في عدة شركات للتليفزيون الأمريكي. عين محمد سالم مخرجا بالتليفزيون منذ إنشائه ١٩٦٠. أول برنامج قدمه للتليفزيون بعنوان البيانو الأبيض وأضواء المسرح. بدأ محمد سالم رحلته مع فوازير رمضان عام ١٩٦٢ واستمر حتي عام ١٩٧٥. وكانت الفوازير بالنسبة له رسالة وكان هدفه الأساسي منها التثقيف والترويح عن الصائم قدم محمد سالم من خلالها الثلاثي سمير غانم- جورج سيدهم- الضيف أحمد. والثلاثي فوازير رمضان على مدار سنوات طويلة تأليف حسين السيد كما قدم الفنانين أحمد نبيلة سيف الله مختار «سعيد صالح» مديحة كامل أبوالفتوح عمارة. كما اكتشف المطربة ليلى جمال وشوي عبيد وثلاثي النور والراقصة سهير زكي. أخرج محمد سالم للمسرح مسرحيات «حواديت» و«الطوق والاسورة» كما خرج للسينما عدة أفلام متميزة مثل «نار الشوق» لصباح ورشدي أباظة و«ممنوع في ليلة الدخلة» «منتهى الفرح».

يعتبر الفنان محمد سالم أول من أخرج الأغنية التليفزيونية، مثل أغنية «بين قلبك تسكن في حارتنا» لشادية «ما أقول له» لنجاة «الجيل الصاعد» لمجموعة الفنانين «ولعبة الأيام» لوردة. ولا ننسي له اغنيته الرمضانية الشهيرة «الراجل ده حيجنني» لصباح وفؤاد المهندس. فاز محمد سالم بالعديد من الجوائز المحلية والعالمية في الاخراج. اهتم بإخراج فهمي عبدالحميد للفوازير قال عنه أنه يحاول التجديد باستمرار. وتوفي المخرج الكبير محمد سالم عام ١٩٩٤ بعد حياة فنية حافلة حفر اسمه خلالها بحروف من نور في عالم إخراج المنوعات التليفزيونية.

الجويني: فرصة المنتخب جيدة للفوز بالبطولة

الاسكندرية - احمد فاروق:

اعلن العميد ابراهيم الجويني مجددا تفاؤله بتتويج منتخبنا الوطني بطلا للمونديال الافريقي العشرين المقام حاليا بجوهانسبرج واكد رئيس اللجنة الفنية باتحاد الكرة ان تفاؤله جاء مواكبا لتوقعات وكالات الانباء العالمية وخبراء الكرة الافريقية الذين رشحوا مصر ضمن الفرق المؤهلة للفوز بالبطولة نظرا لنتائجها المشرفة في التصفيات «المؤهلة لجوهانسبرج» ثم ادائها الراقي في مباريات الدور الاول واحتلالها المركز الثاني بفارق الاهداف عن منتخب جنوب افريقيا. واضاف الجويني مؤكد ان منتخبنا الوطني الذي يمثلنا حاليا بجوهانسبرج بقيادة المدير الفني الهولندي «رود كرول» توفرت له كل مقومات الفوز بالبطولة حيث يجمع بين عنصري الخبرة والشباب ونجح الهولندي كرول في تكوين توليفة جيدة من اللاعبين المصريين وفي فترة وجيزة للغاية متغلبا على العقبات العديدة التي واجهته والتي تمثلت في الاصابات المفاجئة التي لحقت بعدد من


الجويني

لاعبيه الاساسيين او الايقافات التي اقرها اتحاد الكرة على البعض الآخر!! بخلاف النقد الاعلامي اللاذع الذي داهمه في الفترة الاخيرة والذي تسبب في تمزيق العلاقة بينه وبين المدرب المستقيل «محسن صالح»!!

اشار الجويني الى ان الهدف الذي يسعى اليه مجلس ادارة اتحاد الكرة منذ تكوينه قد تحقق اخيرا بنجاحه في التعاقد مع مدير فني عالمي اعاد الروح للكرة المصرية واستطاع تكوين منتخب وطني قوي قادر على استعادة الهيبة المفقودة للفراعنة واستطرد الجويني مؤكدا ان منتخبنا الوطني اصبح لديه عدد من النجوم الذين لو توفرت لهم فرص الاحتراف الخارجي لاصبحوا من اشهر نجوم الكرة العالمية ومنهم النجم الموهوب حازم امام وزميله عبد الستار صبري وسمير كمونة وياسر رضوان ومدحت عبد الهادي وعلى ماهر وغيرهم من النجوم التي سطعت في سماء جوهانسبرج. وناشد الجويني الاندية المصرية بالا تقف عقبة في طريق انتقال ابنائهم لعالم الاحتراف الحقيقي.

هنا.. بلومفنتين.. هنا.. بلومفنتين.. هنا بلومفنتين

● الثلاثي المصاب احمد حسن وطه مجدي طلبة وابراهيم المصري شاركوا في تدريبات اليومين الماضيين من بداية المران حتى نهايته ويعتبر ابراهيم المصري حاليا اكثرهم استجابة للعلاج والجلسات الكهربائية. فمازال احمد حسن وطلبة يشكيان من بعض الآلام.

● المدير الإداري لمنتخب غانا أكد أنه يتمنى لقاء غانا ومصر في النهائي لأنهما افضل فريقين في البطولة.

● أثار مسئولو غانا مشكلة بمجرد وصول مصر الى بلومفنتين حيث تقيم غانا، اهتم المسئولون بالفندق بفريق مصر مما اثار حفيظة مسئولي غانا الذين طلبوا بعض التسهيلات ولم تقدم لهم.

● فريق الجزائر أجرى اتصالا أمس الأول بالبعثة المصرية لاستشارتها عن الموقف بالنسبة للصيام وامكانية الافطار يوم المباراة.

● بعض الشد والجذب ظهر واضحا بين اللاعبين والجهاز الفني والاداري في بلومفنتين نتيجة للتوتر الذي يسبق كل مباراة في البطولة.

● كرول المدير الفني طالب اللاعبين بضرورة النوم مبكرا أمس استعدادا للقاء اليوم.

● مدينة بلومفونتين ممطرة دائما وهادئة جدا تشبه الى حد ما مدينة الاسماعيلية.

● أدى اللاعبون تدريباتهم في بلومفنتين بأحذية المطر تحسبا لسقوط الأمطار في المباراة وهو أمر وارد جدا.

● حسن مختار مدرب حراس المرمى أكد أن الفوز على زامبيا - بإذن الله - يؤهل مصر للنهائي.

● قام لاعبو المنتخب بالاحتفال بالكابتن علاء عبدالعزيز إداري الفريق الذي بلغ ٤٥ عاما ويحظى بشعبية وحب من جميع اللاعبين نظرا لجهوده في تسهيل مهمتهم وحل مشاكلهم.

وقفة

فرصة العمر أمام المنتخب.. وقضية الاحتراف أهم الدروس!!

خطوة واحدة وتعود الكرة المصرية الي مكانها الطبيعي بين المنتخبات الافريقية، خطوة واحدة ونستطيع ان نسترد ثقتنا بانفسنا من جديد بعد حملة الازمات التي تعرض لها المنتخب مؤخرا سواء بالنسبة لاعداده وتجهيزه. او اختيار عناصره او لعبة الكراسي الموسيقية التي يحلو للبعض تطبيقها من وقت لاخر على مدربي الفريق، خطوة واحدة ومن الممكن ان نقول ان هذا الفريق يؤدي بفكر محدد وان لديه عناصر اساسية من اللاعبين المميزين القادرين على تنفيذ مخططات اي مدربه وهذه الخطوة نقصد بها الفوز على زامبيا اليوم في لقاء اكثر من مصيري يحدد دخولنا المربع الذهبي ليصبح ترتيبنا من جديد بين افضل ٤ فرق افريقية، وهو الامر الذي كان واقعا بالفعل قبل الكبوات التي حلت بالفريق بعد كاس العالم.

ولاشك ان الروح التي يؤدي بها اللاعبون الان احد العوامل الاساسية لتحقيق الفوز في معركة اليوم. ودراسة الفريق المنافس ومعرفته جيدا ستسهل كثيرا من مأمورية لاعبينا. والاداء بدون تعقيد او فلسفة كما حدث امام جنوب افريقيا سيفتح الطريق امامنا للصعود الي الدور قبل النهائي وتأمين الدفاعات وعدم اهدار الفرص السهلة واستغلال خبرة الكاس واسماعيل يوسف وحيوية وشباب حازم امام وعبد الستار صبري ستقلب كفتنا على اي فريق، واعتقد انه بمزيد من الحركة والثقة سيعلن على ماهر عن نفسه من جديد، فلم يكتشف بعد في هذه الدورة وكنا ننتظر منه الكثير، وامامه الفرصة اليوم لتعويض مافات ومشاركة اقرانه التألق في جنوب افريقيا.

كل هذه الامور وغيرها يعلمها المدرب الهولندي ويعلمها اللاعبون جيدا ولكن الالتزام في التطبيق فقط سوف يحدد نسبة نجاحنا امام زامبيا اليوم، انها بالفعل فرصة العمر!!

ولعل مشاركة الفريق الوطني في هذه البطولة افرز العديد من الدروس المستفادة يصعب سردها وشرحها الان وليس هناك مجال الان لمناقشتها ولكن هناك درس يجب البت فيه سريعا. وهو قضية احتراف اللاعبين خارج مصر، فقد اظهر اكثر من لاعب قدرته على الاحتراف الخارجي في افضل الاندية وهناك تسابق خفي يدور هناك بين سماسرة اللعبة لخطف بعض اللاعبين واري ان مجموعة الفريق الاوليمبي السابقة الصاعدين الي الفريق الاول، ومنهم حازم امام وعلي ماهر وعبد الستار صبري ومعهم ياسر رضوان لديهم فرصة ذهبية للاحتراف الخارجي ولفت نظري ايضا اداء اللاعب سمير كمونة مدافع المنتخب ومن الممكن ان يعيدوا تجربة هاني رمزي الناجحة ومن الممكن ان يكون الفريق الوطني هو المستفيد الاول من احترافهم الخارجي وكفانا عبودية وانغلاقا، واري ان هذه البطولة جرس انذار قوي لاتحاد الكرة ليعيد تصحيح قواعد الاحتراف الخارجي للاعبي مصر والتي وضعها من قبل وكبل بها اللاعبين، اري ضرورة الانفتاح حتى ولو صرفنا من جيوبنا على احتراف اللاعبين، حتى ولو قام اتحاد الكرة بتعويض الاندية. والمجموعة التي نكرناها اذا لم تحترف في الوقت الحالي، فعليها السلام ايضا كما حدث من لاعبين سابقين كانت لهم مميزات اكثر ولكن «عبودية» الاندية للاعبيها حرق كل اللاعبين وضاعت فرص عديدة على الفرق القومية كانت السبب وراء اهتزاز المستوى بصفة عامة للمنتخبات. انها فرصة العمر !! فهل يجد اتحاد الكرة حلا لهذا اللغز.. ام سيعود هؤلاء اللاعبون للتهريج مع انديتهم في مسابقة الدوري المهزوزة وغير الجدية بالمرة لاسباب يعلمها الجميع؟!

ع. ك

في دور الثمانية لبطولة الأمم الإفريقية لكرة القدم

المنتخب الوطني يتحدي زامبيا ومهمة خاصة للدفاع لمراقبة كالوشا

رسالة: بلومفونتين
علي البحراوي

في الثامنة من مساء اليوم يواجه المنتخب الوطني الاول لكرة القدم منتخب زامبيا في واحدة من اهم اللقاءات الكروية التي يترقبها الجميع في اطار مباريات دور الثمانية لبطولة الامم الافريقية العشرين التي تحتضنها جنوب افريقيا.. المنتخب الوطني امامه اليوم مرحلة جديدة من مراحل التحدي التي بداها في هذه البطولة ونجح الي حد كبير في استعادة الكثير من الثقة الجماهيرية المفقودة، حقق في دور الـ١٦ انتصارين على انجولا وجنوب افريقيا صاحبة الارض والجمهور ولقي هزيمة غير متوقعة امام الكاميرون الذي سرق المباراة! واحتل المنتخب الوطني المركز الثاني في المجموعة الاولي بفارق هدفين عن جنوب افريقيا.. اما زامبيا فقد تصدرت المجموعة الثانية برصيد ٧ نقاط من فوزين وتعادل واكد خط هجومها انه اقوي الخطوط الان سجل ٩ اهداف وهي اعلي نسبة اهداف في دور الـ١٦.

كرول يرفض الطرق الدفاعية

يؤكد كل المراقبين في جنوب افريقيا وجميع الصحف ان لقاء اليوم سيكون بين خط هجوم قوي لزامبيا بقيادة كالوشا بواليا صاحب الاهداف الخمسة في دور الـ١٦ متصدراً قائمة الهدافين حتي الان وبين دفاع مصري قوي جداً يعرف كيف يصمد امام الغزوات التي يشنها الخصوم بقيادة المحترف الوحيد في المنتخب المصري هاني رمزي.. ولكن يبدو ان كرول المدير الفني لمصر سيكون له راي اخر في لقاء اليوم فيقول: لااهوي الطرق الدفاعية لانها طرق عاجزة والهجوم خير وسيلة للدفاع ولن تهز شباك الخصم وانت تدافع فقط.. ويضيف كرول: من حق اي مدرب ان يؤمن دفاعه ويحافظ على مرماه ولكن ليس بالدفاع فقط فهناك طرق اخري كثيرة لتحقيق ذلك.

أزمة علي الإفطار

كان المنتخب الوطني وصل الي مدينة بلومفنتين التي تبعد عن جوهانسبرج بحوالي ٤٠٠ كم قطعها الفريق بالطائرة في حوالي ساعة ووصل الي فندق موليداي ان في الرابعة عصر امس الاول وابدت البعثة دهشتها من الطائرة المروحية التي استقلتها وتسع ٥٠ راكباً فقط، وتم توزيع اللاعبين على الغرف فوراً واتفق د. اشرف الالفي طبيب الفريق على البرنامج الغذائي نظراً لظروف الصيام، وادي الفريق تدريبا خفيفاً في الثامنة مساء الخميس وشهد اول ازمة حقيقية يثيرها كرول الذي اصر على تحرك اللاعبين الي التدريب في السابعة والنصف علماً بان الافطار في مدينة بلومفنتين في السابعة والثلث، رفض كرول ان يؤجل التدريب ساعة حتى يتناول اللاعبون الافطار ولذلك اكتفوا بالعصائر وقطعة من الكيك برغم انهم شهدوا يوماً مرهقاً، وازاء ذلك وضح تذمر اللاعبين وبدات الشكوي تزداد.. لختتم المنتخب استعداداته بمران تكتيكي خفيف في الثامنة من مساء امس، وادي الفريق صلاة الجمعة ثم جولة حرة لمدة ساعة في وسط البلاد.


علي ماهر

رقابة كالوشا المهمة الاساسية

وضح من خلال التدريبين الاخيرين نية كرول على ان يبدأ المباراة بنفس التشكيل الذي بدا به مباراة جنوب افريقيا والمكون من: نادر السيد، ياسر رضوان، هاني رمزي، سمير كمونة، مدحت عبد الهادي، اسماعيل يوسف، حازم امام، عبد الستار صبري، علي ماهر، الكاس.. ومعهم عصام عبد العظيم، فوزي جمال، محمد كمونة، كشري، ابوجريشة.. وقد بدا بعض القلق على كرول نتيجة تاثر هاني رمزي بالخلع في الكتف الذي تعرض له في لقاء جنوب افريقيا.. وان كان هاني رمزي قد ظهر متحاملاً على نفسه لرغبته في المشاركة في المباراة وعدم التخلف عن اي مباراة في البطولة خاصة لاحد الاوراق الرابحة في دفاع المنتخب الوطني.. اما لاحمد الكاس فلاتوجد مشكلة في اشتراكه برغم تاثره ايضاً بالكدمة العنيفة التي تعرض لها في لقاء جنوب افريقيا ايضاً.. وقد ركز كرول على دراسة شرائط مباريات زامبيا في البطولة ووضع بعض ملاحظاته التي اوضحها للاعبين، وتاتي رقابة اخطر اللاعبين كالوشا بواليا في مقدمة اهتمامات كرول اليوم وسوف يتولي مهمته مدحت عبد الهادي بالتبادل مع سمير كمونة في حالة تقدمه من منطقة الوسط الي منطقة جزاء مصر، وهاني خشبة في منطقة المناورات للحد من انطلاقاته والقضاء على تمريراته البينية الخطيرة للمهاجمين والتي يحسن استغلالها كل من كينيث ماليتولي وجونسون بواليا.. ويعتمد منتخب زامبيا على تشكيلته الاساسية المكونة من: جيمس فيري، مودرن ماليتولي، شيانجي، هاريسو، ايجاليتانا، جون لونجو، موسيدا، كالوشا بواليا، جونسون بواليا، كينيث ماليتولي، جويل بواليا.. ومن المتوقع ان تواصل الامطار سقوطها اثناء المباراة.



فرصة مصر كبيرة للنهائي

بعد ان رحلت الكاميرون وانجولا من المجموعة الاولي وسيراليون وبوركينا فاسو من الثانية وليبيريا من الثالثة وكوت ديفوار وموزمبيق من الرابعة.. تبقي الفرصة قائمة للثمانية الكبار مصر تلعب مع زامبيا والفائز يلعب مع الفائز من الجابون وتونس.. وعلى الطرف الثاني من الصراع جنوب افريقيا مع الجزائر والفائز منهما يلعب مع الفائز من غانا وزائير.. وتؤكد المؤشرات ان مصر اذا تخطت زامبيا اليوم تبقي فرصتها كبيرة للوصول للنهائي.

المجموعة الأولى

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
جنوب افريقيا	٣	٢	-	١	٤	١	٦	١
مصر	٣	٢	-	١	٤	٢	٦	٢
الكاميرون	٣	١	١	١	٥	٧	٤	٣
أنجولا	٣	-	١	٢	٤	٧	١	٤

المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
زامبيا	٣	٢	١	-	٩	١	٧	١
الجزائر	٣	٢	١	-	٣	١	٧	٢
سيراليون	٣	١	-	٢	٢	٧	٣	٣
بوركينا فاسو	٣	-	-	٣	٣	٩	-	٤

المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
[illegible]	٢	١	-	١	٢	٢	٣	١
زائير	٢	١	-	١	٢	٢	٣	٢
ليبيريا	٢	١	-	١	٣	٢	٣	٣

المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	الأهداف له	الأهداف عليه	النقاط	الترتيب
غانا	٣	٣	-	-	٦	١	١	١
تونس	٣	١	١	١	٥	٤	٤	٢
كوت ديفوار	٣	١	-	٢	٢	٥	٣	٣
موزمبيق	٣	-	١	٢	١	٤	١	٤

اللقاء رقم ١٥ بين مصر وزامبيا

مباراة اليوم هي اللقاء رقم «١٥» بين مصر وزامبيا على صعيد المباريات الرسمية والودية فازت مصر من قبل في ٦ لقاءات وزامبيا في ٥ مباريات وتعادلا في ٣ مباريات.. ويؤكد المدير الفني لفريق زامبيا رولد بولسن الدانماركي ان مباراة اليوم صعبة للفريقين لأن الفريق المصري احد الفرق صاحبة التاريخ الكبير على مستوى القارة الأفريقية وخطوطه متماسكة ولديه اكثر من لاعب مميز جدا خاصة احمد الكاس نجم ومهاجم وكابتن المنتخب المصري.

جنوب أفريقيا تواجه الجزائر والسخط الجماهيري!!

المباراة الثانية اليوم في دور الثمانية غاية في الأهمية والإثارة يشهدها ملعب ستاد البنك الوطني في جوهانسبرج بين جنوب افريقيا والجزائر. الأول يسعى لتضميد جراحه والقضاء على السخط الجماهيري والانتقادات اللاذعة التي تعرض لها الفريق ومدربه «القدير» كليف باركر بعد الهزيمة من مصر. والجزائر حققت نتائج طيبة واكملت مع تونس ومصر مثلث العرب الناجح حيث صعد هذا الثلاثي لدور الثمانية وبجدارة.. جنوب افريقيا تصدرت المجموعة الأولى والجزائر جاءت الثانية في المجموعة الثانية والمواجهة بينهما ليست سهلة لكلا الفريقين.. جنوب افريقيا تكشر عن انيابها اليوم لتعويض ما فاتها حتى لا تتعرض لمفاجأة جديدة قد تطيح بأحلام جمهورها الذي لن يتحمل صدمة جديدة بعد الهزيمة امام مصر.. والمؤكد ان الجزائر لن تتخلى بسهولة عن دور الأربعة التي بذلت جهدا كبيرا الاقتراب منه.







الزمالك ينفي بيع قاسي سعيد
اختيار ١٥ لاعبا لمباراة الالومنيوم

كتب - مصطفى جويلي:

يسافر اليوم - السبت - إلى قنا الفريق الاول لكرة القدم لنادى الزمالك للقاء الالومنيوم غدا الاحد فى الاسبوع الرابع للادوار التمهيدية لكأس مصر.

اختار احمد رفعت المدير الفنى ١٥ لاعبا هم: حسين السيد - عمرو عبدالسلام - اشرف قاسم - حسين عبداللطيف - مؤمن سليمان - اسامة نبيه - نبيل محمود - يحيى نبيل - طلعت منصور - احمد رمزى - محمد صبرى - خالد الغندور - سعيد لطفى - محمد عبدالجليل - محمد حسن - محمد رمضان.

اكد احمد رفعت المدير الفنى للفريق ان اللقاء مهم خاصة ان الالومنيوم لايستهان به وقدم عروضا جيدة فى الدورى الممتاز مشيرا إلى انه لن يجرى اى تغييرات على تشكيل فريقه بعد ان تحقق التجانس بين اللاعبين.

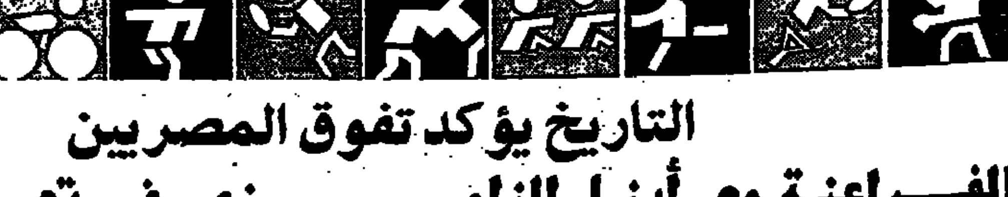

حسين السيد — حسين عبداللطيف

اضاف انه سيكمل الدور التمهيدى لكأس مصر بنفس اللاعبين المتواجدين معه الآن بعد ان نجحوا فى الفوز بالثلاثة لقاءات السابقة امام شبان قنا وستيا والمريخ.

واشار إلى انه لن يشرك ايمن منصور وايمن شوقى فى الوقت الحالى انتظارا لاكتمال لياقتهما البدنية بعد شفائهما التام حيث انضما امس إلى تدريبات الفريق.

من ناحية اخرى نفى احمد رفعت ما تردد بشأن التفكير فى بيع اللاعب قاسى سعيد.

وقال لا اعتقد ان حمادة امام وكيل النادى قد ادلى بمثل هذه التصريحات فى جوهانسبرج وعموما فاننى واثق فى قدرات اللاعب الجزائرى وانه سيثبت عكس كل ما قيل عنه لان مشكلته انه عندما يصاب يتعجل العودة فتعاوده الاصابة مرة اخرى.



التاريخ يؤكد تفوق المصريين
الفراعنة مع «أبناء الزامبيزى» فى تحد جديد

كتب - ابراهيم الديب:

يدخل الفراعنة ابناء النيل تحديا جديدا مساء اليوم امام منتخب زامبيا ممثل كرة الوسط الافريقى بقيادة كالوشا بواليا للحصول على بطاقة التأهل إلى الدور قبل النهائى للبطولة العشرين لكأس الامم الافريقية.

ولا خلاف على صعوبة مهمة الفراعنة اليوم خاصة وان ابناء الزامبيزى انطلقوا انطلاقا قويا فى المجموعة الثانية، للفرق للنافسة عندما حققوا الرقم القياسى فى عدد اهداف الفريق الواحد بالدور الاول ووصل هذا الرقم إلى ٩ اهداف، إلا ان ذلك لن يقف بإذن الله، فى وجه ابناء النيل الذين اكتسبوا احترام الجميع من خلال الاداء المشرف لهم فى منافسات المجموعة الاولى خاصة وان الروح المعنوية للاعبين فى السماء بعد الفوز التاريخى على جنوب افريقيا منظم البطولة والاحساس المؤكد لدى اللاعبين بان التوفيق سيكون حليفهم فى شهر رمضان الكريم باذن الله.

ويأمل منتخب مصر فى تخطى عقبة ابناء الزامبيزى للوصول إلى الدور قبل النهائى للمرة الاولى منذ عام ١٩٨٦ والامل كبير فى اجتياز هذه العقبة، بعد المستوى المطمئن لمعظم اللاعبين فى مباراة جنوب افريقيا وهو الامر الذى يبعث على الثقة فى الوصول إلى الدور قبل النهائى.

ومن خلال متابعتنا لمنتخب زامبيا فى مبارياته الثلاث بالمجموعة الثانية نجد انه يعتمد بصورة اساسية على خبرة ومهارة نجمه المخضرم كالوشا بواليا فى قيادة الفريق وبناء الهجمات بل واحراز الاهداف ايضا وهو يشكل فى اعتقادنا اكثر من ٦٠٪ من قوة الفريق الزامبى ومع بواليا هناك كينيث ماليتولى نجم فريق الترجى التونسى وهو هداف متميز وصاحب مجهود كبير ويشكل ثنائيا متفاهما مع بواليا ايضا هناك مجموعة اخرى من اللاعبين تمتاز بالمهارة والسرعة، الا انها اقل من هذا الثنائى بواليا ومالتيولى.

ومهمة منتخبنا الوطنى ستكون سهلة اذا اهتم بفرض رقابة صارمة وشديدة على كالوشا بواليا، بتكليف احد اللاعبين بالتواجد معه اينما كان فى الملعب، وفى اعتقادنا ان مدحت عبد الهادى هو افضل من يقوم بهذه المهمة، بالاضافة الى فرض الرقابة المطلوبة ايضا على مالتيولى فى منطقة الجزاء وامامها، وهو المكان المفضل له، وسمير كمونة قادر ايضا على القيام بهذه المهمة، ومن المؤكد ان رقابة هذا الثنائى رقابة فعالة، ستصيب فريق زامبيا بالشلل التام وتعطى لمنتخب مصر الفرصة فى السيطرة على مجريات الامور، وانتزاع بطاقة التأهل ويجب الا يلتفت لاعبونا الى كم الاهداف الكبير الذى سجله فريق زامبيا فى مباراتين، لان لكل مباراة ظروفها، كما ان مستوى سيراليون وبوركينا فاسو لم يكن مقنعا حتى لمجرد مشاركتهما فى النهائيات ويجب الا يحدث ذلك هزة فى ثقة اللاعبين فى انفسهم.

ومن قراءة تاريخ لقاءات الفريقين السابقة نجد ان منتخبنا يتفوق فى عدد مرات الانتصار، وكان دائما يمثل العقدة لمنتخب زامبيا، ولم يستطع ابناء الزامبيزى تحقيق الفوز على مصر الا فى تصفيات كأس الامم الافريقية عام ١٩٩٢ ١/صفر فى لوساكا،الا ان منتخبنا عاد وفاز فى القاهرة ٢/صفر، ولم يحقق منتخب زامبيا الفوز على مصر الا مرة ثانية فى نهائيات الامم الافريقية عام ١٩٩٢ ايضا والتى اقيمت بالسنغال بهدف واحد، اما منتخبنا فسبق له الفوز لكثر من مرة على زامبيا منها ٣/١ فى بطولة ١٩٧٤ بالقاهرة و٤/١ فى تصفيات دورة موسكو الاوليمبية عام ١٩٨٠ و٢/صفر فى تصفيات كأس العالم ١٩٧٨، و٢/صفر فى تصفيات كأس الامم الافريقية ١٩٩٢.

ومما يؤكد تفوق مصر على زامبيا المباراة الودية الاخيرة بينهما فى الدورة الدولية بجوهانسبرج والتى فازت مصر فيها ٣/١ بجدارة ولاشك ان قلوب ملايين المصريين مع فريقهم الليلة وهم يتطلعون جميعا الى الوصول الى الدور قبل النهائى.


على ماهر ومهمة محددة فى لقاء اليوم

[illegible] تستضيف التصفيات الأفريقية لشباب النيل

كتب - [illegible]

[illegible]

الأمل الفرنسي يفوز على المغرب وديا

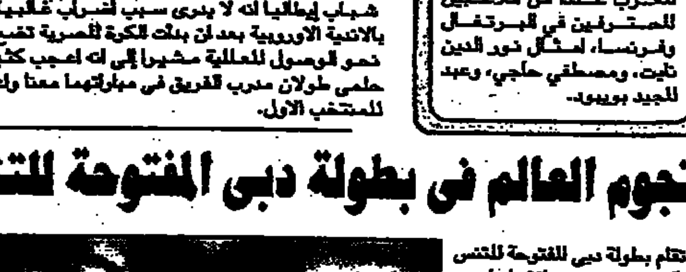
فاز منتخب فرنسا الثاني «منتخب الأمل» على منتخب المغرب الاول ١/صفر، في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما في ايكس ان بروفانس علي ملعب مغطي بالمياه امام ١٥٠٠ متفرج، سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب فلوريان موريس في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني.

اشترك هنري ميشيل مدرب المغرب عددا من اللاعبين المحترفين في البرتغال وفرنسا، امثال نور الدين نايت، ومصطفي حاجي، وعبد المجيد بويبود.

نائب رئيس اتحاد الكرة الإيطالي:
منتخب الشباب «نواة» طيبة للكرة المصرية

كتب - السيد عبدالكريم:

اكد راقاتيلى تشيبولتى نائب رئيس اتحاد الكرة الايطالى ورئيس بعثة منتخب شباب إيطاليا انه لا يدرى سبب اضراب غالبية لاعبى مصر عن الاحتراف بالاندية الاوروبية بعد ان بدأت الكرة المصرية تضع اقدامها على الطريق الصحيح نحو الوصول للعالمية مشيرا إلى انه اعجب كثيرا بمستوى الناشئين بقيادة حلمى طولان مدرب الفريق فى مباراتهما معنا واعتقد انهم سيمثلون نواة طيبة للمنتخب الاول.


حلمى طولان

اضاف ان هناك دورى يتم اعداده خصيصا للناشئين بكافة المراحل ويسمى دورى المدن او المناطق.. ايضا هناك دورى للمدارس تتابعه الاندية الايطالية لاختيار افضل المواهب ورعايتها من النواحى البدنية والتعليمية حتى يتخطى الناشىء مرحلته الاولى بعدها يتم ضمه لفريق الشباب والفريق الاول او بيعه للاندية الاخرى مشيرا إلى ان العملية تبدو تجارية فى المقام الاول لذلك نجد كل ناد يرعى ما بين ٣٠٠ - ٤٠٠ ناشىء حسب امكاناته.

واضاف ان المدربين فى ايطاليا يقومون باختيار اللاعبين بناء على مستواهم واللاعب الجيد يفرض نفسه على كافة المنتخبات.

وقال راقاتيلى ان مباراة منتخب ايطاليا مع شباب مصر هى اول اعداد الفريق لتصفيات كأس العالم بعدها سنسافر إلى انجلترا للدخول فى معسكر لمدة اسبوعين واللعب مباراتين مع فريقها ثم يعقبه معسكر داخلى بايطاليا لمدة شهر وقد تم الاتفاق للعب عدة مباريات مع بولندا وبلجيكا واليابان واسبانيا والدنمارك وشيلى حتى موعد هذه التصفيات.

جاد الله مشرفا على السلة بسبورتنج

الاسكندرية - احمد فاروق:

اعتمدت اللجنة الرياضية بنادى سبورتنج فى اجتماعها الاخير برئاسة د. احمد وردة تعيين د. اسامة جاد الله مشرفا على نشاط كرة السلة خلفا للدكتور عوض عبدالغنى الذى تقدم باستقالته فور موافقة مجلس الادارة على انتقال العملاق «حسام الوكيل» إلى صفوف نادى الاتحاد السكندرى وذلك رغم رفض الجهاز الفنى ولجنة الاشراف على اللعبة!!

وكانت نتائج الفريق قد تأثرت سلبيا خلال الفترة التى اعقبت انتقال الوكيل للاتحاد السكندرى وبات فى حكم المؤكد فشل الممثل الثانى للثغر فى التأهل للنهائيات بعد ان لقى هزيمتين متتاليتين امام بنها وطنطا!!

ومن سبل اصلاح مسيرة الفريق اكد د. احمد وردة رئيس اللجنة الرياضية ان الازمة التى يشهدها الفريق فى الوقت الحالى سببها اللجوء إلى مبدأ العلاج «بالمسكنات» وبعد سفر د. شعبان ابراهيم «المدير الفنى السابق» والذى انتقل للعمل باحد الاندية القطرية. ولذلك فليس امامنا سوى البحث عن حلول جذرية تساهم فى اعادة تكوين فريق جديد يعتمد على الشباب والصاعدين ويقوده جهاز فنى كفء.

والجدير بالذكر ان د. اسامة جاد الله - مشرف اللعبة الجديد - قد اعد تصورا وعرضه على اللجنة الرياضية يتضمن كيفية النهوض بمستوى كرة السلة بسبورتنج ليتمكن النادى من العودة للمنافسة على البطولات المحلية والعربية بعد فترة غياب طويلة!!

نجوم العالم فى بطولة دبى المفتوحة للتنس


بوريس بيكر يشارك للمرة الاولى.

تقام بطولة دبى المفتوحة للتنس البالغ مجموع جوائزها مليون دولار تحت رعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى ووزير دفاع دولة الامارات خلال المدة من ١٢ حتى ١٨ فبراير القادم على الملاعب الجديدة فى مركز التنس بنادى دبى للطيران.

يشارك فى البطولة المصنفة فى الدورى العالمى لاتحاد لاعبى التنس المحترفين عدد من نجوم اللعبة فى مقدمتهم الالمانى بوريس بيكر الذى يشارك للمرة الاولى فى البطولة، والنمساوى توماس موستر، والسويدى ستيفان ادبيرج، والامريكى جيم كوريير، وتلقى الوان الضوء على المشاركين فى البطولة خلال السطور القليلة القادمة.

بوريس بيكر، تصدر الصحف العالمية لاول مرة عندما فاز ببطولة ويمبلدون عام ٨٥ وكان عمره وقتها ١٧ عاما و٧ شهور ليصبح اصغر بطل فى تاريخ التنس، ونجح فى العام التالى فى الحفاظ على اللقب الذى غاب عنه حتى نجح فى الفوز به مرة اخرى عام ٨٩، وفاز بعدها باسابيع قليلة ببطولة امريكا المفتوحة، ثم ببطولة استراليا عام ٩١ مما دفعه لاحتلال مركز متقدم بين اللاعبين المحترفين حاليا، ويعد احد اشطر لاعبى التنس فى العالم واكثرهم اثارة فى لعبه وبيكر متزوج من عارضة الازياء السابقة السمراء باربارا فيلتوس ولديه طفل يوشك على سن العامين.

وتضفى مشاركة بيكر فى البطولة القوة اللازمة خاصة انها تضم ثالث العالم توماس موستر الملقب بـ«موستر الرائع» بعد فوزه فى ١٢ بطولة لفردى الرجال عام ٩٥، بما فيها اول بطولة له فى الجراند سلام وهى البطولة الفرنسية المفتوحة رولان جاروس ليصبح ملك اللاعب الرملية وينهى العام الماضى حاملا ١٧ بطولة على الملاعب الرملية، ويعد اكبر رقم فى اتحاد لاعبى التنس المحترفين. ويعد موستر من المواظبين على المشاركة فى بطولة دبى منذ عام ٩٣.

كما يشارك للمرة الاولى فى البطولة ايضا ستيفان ادبيرج المصنف ٢٣ على العالم الذى يعد واحدا من انجح لاعبى التنس فى العالم لاشتراكه فى ٥٠ مباراة ضمن سلسلة بطولات الجراند سلام لكنه قرر الاعتزال مؤخرا والتفرغ لزوجته واسرته الصغيرة.

سبق لادبيرج الفوز فى ٤١ بطولة لفردى الرجال منها بطولتان ويمبلدون ومثلهما بأمريكا واستراليا كما شارك فى ٤ منتخبات فازت بكأس ديفيز وساهم فى فوز المنتخب السويدى ثلاث مرات ببطولات العالم للمنتخبات ونال شرف حمل علم السويد فى اولمبياد برشلونة الاخيرة.

اما اكبر النجوم المشاركين فى البطولة الامريكى جيم كوريير الذى يحاول الفوز بالبطولة لتنضم لسلسلة بطولاته التى تضم ١٨ بطولة. تربع كوريير ٢٥ عاما على عرش بطولة العالم للتنس عام ٩٢ بعد فترة قصيرة من فوزه ببطولة استراليا المفتوحة للمرة الاولى فى حياته، غادر بعدها الملعب مباشرة ليسبح فى نهر يارا المجاور للملعب الاسترالى تنفيذا لوعد قطعه على نفسه لمدربه قبل البطولة.

تشاهد اليوم

القناة الأولي

- ١٠,٠٢ برنامج الاطفال فكر فكر
- ١٠,٢٢ مسلسل الاطفال «الطفل المعجزة»
- ١٠,٤٢ حاول تعرف
- ١١,٠٢ البرامج التعليمية
- ١١,٥٧ مسابقة نصف ربيع العمر
- ١٢,٠٨ اذان الظهر
- ١٢,١٣ استشارة طبية
- ١٢,٢٠ عزيزتي حواء
- ١٢,٣٩ علي بلاطة
- ١,٠٠ موجز الانباء
- ١,٠٥ طبق رمضان
- ١,١٧ الفيلم العربي «الشيطانة التي احبتني» بطولة محمد صبحي، لبلبة، اخراج سمير سيف
- ٣,٠٦ اذان العصر
- ٣,٢٦ الجائزة الكبري
- ٣,٣٦ المسلسل العربي «رابعة تعود»
- ٤,١٠ موجز الانباء
- ٤,٢٢ اللقاء اليومي لفضيلة الشيخ الشعراوي
- ٥,٢١ قرآن المغرب
- ٥,٢٧ اذان المغرب
- ٥,٣٢ مسلسل بوجي وطمطم
- ٥,٤٩ فوازير عمو فؤاد
- ٦,١٤ بدون كلام
- ٦,٤٠ ناس كده كده
- ٦,٤٧ اذان العشاء
- ٧,٢٢ فوازير «زي الجهاردة» بطولة نيللي، تأليف عبد السلام اميني
- ٧,٤٨ الف ليلة وليلة بطولة دلال عبد العزيز، احمد عبد العزيز، اخراج عبد العزيز السكري
- ٨,٤٤ المسلسل العربي «الحفار» بطولة حسين فهمي، يوسف شعبان، مصطفي فهمي، هالة صدقي، سماح انور، لبلبة، اخراج وفيق وجدي
- ٩,٢٤ ولا في الاحلام
- ١٠,١٢ من قصص القرآن الكريم
- ١٠,٣٠ النشرة الاخبارية
- ١١,٠٠ حديث الامام الاكبر جاد الحق علي جاد الحق
- ١١,٠٧ ولاد النهارده
- ١١,٢٢ حتي تكتمل الصورة
- ١١,٤٦ واحد في الليون
- ١٢,٠٦ سر الصنعة
- ١٢,٣٠ بوابة الحلواني بطولة عزت العلايلي، ايمان الطوخي، محمد وفيق، علي الحجار، اخراج ابراهيم الصحن
- ١,٠٧ الرسالة اليومية الرياضية
- ١,١٧ كاريكاتير
- ١,٢٧ الفن الشعبي
- ١,٤٤ نجوم وامثال
- ٢,٠٤ ياتليفزيون يا
- ٢,٢٦ الحلقة السابعة من المسلسل الديني «القضاء في الإسلام» بعنوان «القاضي والاميران»
- ٣,٠٧ السحراتي
- ٣,١٢ الحان لكل زمان
- ٣,٣٥ السهرة مع برنامج هذا المساء
- ٤,٤٥ الإنتقال الي اذاعة خارجية من مسجد السيدة زينب لنقل شعائر صلاة الفجر

القناة الثانية

- ٧,٤٥ في نور القرآن الكريم
- ٨,٣٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,٠٥ المسلسل الاجنبي
- ١٠,٤٧ كارتون توم وجيري
- ١١,٠٠ دنيا الاطفال
- ١١,٠٣ مسلسل الاطفال «بلاد الناس اللي بتضحك» بطولة ميرنا - فادية عبد الغني - حسين الشربيني - محمد الشرقاوي - اخراج يحيي زكريا
- ١١,٥٥ البرامج التعليمية
- ١٢,٠٨ اذان الظهر
- ١,٠٢ من لجل مصر
- ١,٣٠ النشرة الاخبارية بالفرنسية
- ١,٤٥ نواميس الكون
- ١,٥٥ خمسة لصحتك
- ٢,٠٥ من القلب
- ٢,١٥ اطباق رمضانية
- ٢,٤٥ اكلات بكل اللغات
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,٠٦ اذان العصر
- ٣,١٠ روضة الاسلام
- ٣,٢٩ الحلقة الاجنبية الطويلة
- ٤,١٨ طالع لمين
- ٤,٣٣ ابيات الجمال
- ٤,٥٦ فزورة شعبية
- ٥,١٣ مسابقات الاطفال
- ٥,٢٧ اذان المغرب
- ٥,٣٣ استاذ المنوعات
- ٦,٠٥ باور رينجرز
- ٦,٢٦ انسي الدنيا
- ٦,٤١ التختجية
- ٧,٠١ عالم السيارات
- ٧,١٦ حرف في كلمة
- ٨,٠٠ المسلسل العربي «لن اعيش في جلباب ابي» بطولة نور الشريف، عبلة كامل، مصطفي متولي قصة احسان عبد القدوس اخراج احمد توفيق
- ٨,٥٥ النشرة الجوية
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية بالانجليزية
- ٩,١٥ في رحاب الحسين
- ٩,٣٠ مشوار فريد شوقي
- ١٠,٠٢ المسلسل العربي «نصف ربيع الاخر» بطولة يحيي الفخراني، سعيد عبد الغني، قصة محمد جلال عبد القوي، اخراج يحيي العلمي
- ١٠,٥٢ زيارة
- ١١,٣٠ دنيا الصناعة
- ١١,٠٥ حروف وجائزة
- ١١,٥١ كلام من ذهب
- ١٢,١٦ لا اري لااسمع
- ١,٠٦ المسلسل العربي «الابطال» قصة سامي غنيم بطولة حسين فهمي.
- ٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ٢,١٠ المسحراتي
- ٢,٣٠ مسرحية «قسمتي ونصيبي» بطولة حسن عابدين ليلي طاهر.
- ٥,١٥ الدعاء المستجاب
- ٥,٢٥ القرآن الكريم

القناة الثالثة

- ١٠,٠٠ قناة المعلومات
- ١١,٠٠ قرآن كريم
- ١١,٠٥ اشارة مرور
- ١١,٢٠ عالم التأمينات
- ١٢,٤٠ فيلم عربي
- ٢,٣٠ دنيا الهوايات
- ٥,٠٠ المسلسل الديني القضاء في الاسلام
- ٥,١٠ قرآن المغرب
- ٥,٣٠ حنفطر فين
- ٦,٠٠ ريبورتاج
- ٧,٠٠ برامج تعليمية
- ٩,٠٠ فوازير غلطة في صورة
- ١,٣٠ مهنة واسرار
- ١٢,٠٠ المسحراتي
- ٢,٠٥ وجون وجون
- ٣,٠٠ نجوم ولكن
- ٤,٠٠ مهرجان المنوعات
- ٥,٠٠ قرآن كريم

القناة الرابعة

- ١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم.
- ١٢,١٠ المرأة في رمضان.
- ١٢,٢٠ صحتك بالدنيا.
- ١٢,٣٠ بنك المعلومات.
- ١٢,٤٥ حكايات مسافر.
- ١,٠٠ صفارة الحكم.
- ١,٣٠ كارتون.
- ١,٥٠ فوازير اجمل الأعياد.
- ٢,٠٥ حزر فزر.
- ٢,٢٠ امس وغدا.
- ٢,٤٠ فوازير اسم المسلسل ايه.
- ٢,٥٠ بعد النهاية.
- ٣,١٥ مسلسل اللي فات عاد.
- ٣,٤٠ شهرة وتاريخ.
- ٣,٥٥ اغنية رمضانية.
- ٤,٠٠ النشرة العربية.
- ٤,١٠ حكايات ضاحكة.
- ٤,٤٠ السابقة الدينية.
- ٤,٥٢ ردود حزر فزر.
- ٥,٠٠ ستة اولي صيام.
- ٥,١٥ ادعية دينية.
- ٥,١٨ القرآن الكريم واذان المغرب.
- ٥,٣٠ حنفطر فين.
- ٥,٤٥ حكايات مشمش.
- ٦,٠٠ سباق الزهور.
- ٦,٢٠ طرائف.
- ٦,٣٠ حدث في رمضان.
- ٦,٣٥ اعلانات.
- ٦,٤٠ المسلسل العربي «أحلام».

القناة الخامسة

- ٧,٣٠ النشرة الانجليزية.
- ٧,٤٠ مختارات من القناة الفرنسية.
- ٨,٣٥ القناة الرياضية.
- ١٠,٠٠ خمسة رياضة.
- ١٠,٠٥ حدوتة توتة.
- ١٠,١٥ سهرة رمضانية.
- ١٠,٤٥ اعادة فوازير «اسم المسلسل ايه».
- ١١,٠٠ سباق رياضي جداً.
- ١١,٣٥ الفيلم العربي «نداء علي النيل» بطولة هند رستم وفريد شوقي.
- ١٢,٥٠ مسحراتي القناة.
- ٢,٠٠ القرآن الكريم وختام.
- ١٢,٠٠ افتتاح وقرآن كريم
- ١٢,١٠ سفرة دائمة
- ١٢,٢٠ المسلسل العربي «غاضبون وغاضبات»
- ١٢,٥٠ الدنيا حلوة
- ١,٣٠ شهر في السنة
- ٢,١٠ النجوم في عز الظهر
- ٣,٤٠ فوازير العملات
- ٤,٠٠ مواقف باسمة
- ٥,٠٠ فانوس الفوازير
- ٥,٣٠ المفطراتي
- ٥,٤٠ حنفطر فين
- ٦,٠٠ برامج تعليمية
- ١٠,١٠ اهداف وارقام
- ١٠,٣٠ مساء الخير
- ١١,٣٠ رجال في كل مكان
- ١٢,١٠ ارابيسك
- ١,٠٠ جواهر
- ١,٥٠ همسات القلوب
- ٢,٣٠ المسحراتي
- ٢,٤٠ مسلسل عمرو بن العاص

القناة السادسة

- ١٢,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم
- ١٢,١٥ سباق الزهور
- ١٢,٣٥ بدون رتوش
- ٦,١٥ بكره وبعده
- ١,٤٥ معاني الاسامي
- ٢,٠٠ يوم سعيد
- ٣,٤٠ مسلسل الابطال
- ٤,١٥ بعيد عن العين
- ٤,٣٠ مسلسل سر الارض
- ٤,٤٥ علم وخبرة
- ٥,٠٠ مساجد لها تاريخ
- ٥,١٥ ابتهالات والقرآن الكريم
- ٥,٤٠ مسلسل الاطفال
- ٥,٤٥ بافطر معاك
- ٦,٠٠ فوازير الاطفال
- ٦,١٥ فوانيس
- ٦,٤٥ ايات محكمات
- ٧,٠٠ فكرات
- ٧,١٥ علي رأي المثل
- ٧,٢٠ تلعب سوا
- ٨,٤٥ شقاوة × شقاوة
- ٩,٠٠ اصل الحكاية
- ٩,٤٠ حديث الناس
- ١٠,٠٠ فوازير نجوم بالملا
- ١٠,١٥ من فات قديمه
- ١٠,٣٠ نشرة بانوراما المملا
- ١١,٠٠ بنك الحظ
- ١١,٣٠ من اغاني رمضان
- ١١,٤٥ شاور عقلك
- ١٢,٠٠ مسلسل ارابيسك
- ١٢,٤٥ ليالي رمضان
- ١,١٥ الفيلم العربي
- ٣,٠٠ المسحراتي
- ٣,١٥ تسابيح والقرآن الكريم

القناة السابعة

- ١٢,٠٠ الافتتاح
- ١٢,٠١ القرآن الكريم
- ١٢,٠٧ ادعية دينية
- ١٢,١٢ الحديث والشريف
- ١٢,١٣ دلائل القدرة
- ١٢,١٩ برنامج «زهور الصعيد»
- ١٢,٥٠ فكروا وافطروا
- ١,٠٥ هيا بنا نلعب
- ١,٢١ اغاني الصعيدية
- ١,٤٦ دنيا ودين
- ٢,٢١ كتاب كلمات القرآن الكريم
- ٢,٢٢ المسلسل العربي
- ٣,١٢ اذان العصر
- ٣,٣١ نحن معك
- ٣,٤٦ فوازير «فكار ومكار»
- ٤,٠٦ البرامج التعليمية
- ٥,٠٦ تسابيح دينية
- ٥,٠٩ ساعة الإفطار
- ٥,٣٨ هنفطر فين
- ٥,٥٨ بالحق انزلناه بالحق نزل
- ٦,١٧ شخصيات
- ٦,٣٨ المسابقة الدينية
- ٦,٤٨ دعاء اللهم اقبل دعايا
- ٦,٥٢ اذان العشاء
- ٦,٥٦ اوراق ملونة
- ٧,٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية
- ٧,٤٠ منا واليكم
- ٨,٠٠ لقطة وغنوة وجول
- ٨,٣١ ليالي رمضان
- ٩,٠١ لطائف الوظائف
- ٩,٢٢ معلومة بجنيه
- ٩,٤٣ همسة الي الله
- ٩,٥٥ صورة
- ١٠,٢٥ المنتدي الثقافي
- ١٠,٤٠ موجز الانباء
- ٢,٤٦ الختام

ماسبيرو

بالصدفة حركت مؤشر الراديو لكي استمع إلي برامج اذاعة الشرق الاوسط عقب اذان المغرب مباشرة وذلك بعد ان قضيت الايام الثلاثة الاولي مستمعا للبرنامج العام ولكني فوجئت بأن حلقة كاملة من المسلسل الرئيسي للشبكة والذي كتبه يوسف معاطي بعنوان «الليونيرات» يناقش طوال الحلقة في حوار المفروض انه كوميدي مشكلة الصراصير واسعارها داخل كلية العلوم الي جانب تفاصيل اخرى عن الصراصير تثير الاشمئزاز والقرف وليس الكوميديا. ابطال المسلسل صلاح السعدني ومدحت صالح وشريف منير يستطيعون تقديم كوميديا راقية جدا لو ان هناك نصا جيدا، ولكن الآن اصبحنا امام الامر الواقع ولا نملك الا ان نستمع اليها او نحرك المؤشر الى محطة اخرى وعذرنا الوحيد انها كوميديا ليوسف معاطي.

هشام الهلوتى



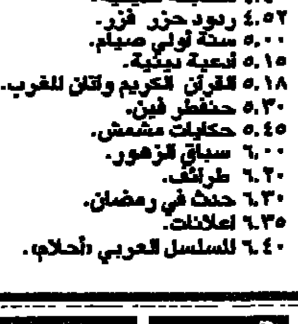
تسمع اليوم

سهرة نجوم الغناء




محمد حمزة — وردة

الشاعر الغنائي محمد حمزة ضيف برنامج «سهرة نجوم الغناء» الذي يذاع في العاشرة على موجة البرنامج العام، والذي يختار مجموعة متميزة من اعماله التي كتبها للعديد من المطربين، وحديثا دائرا حول كل اغنية، تتضمن السهرة الاغنيات التالية: «اعلى طريق» لفايزة احمد، «الله عليك» لوردة، «خدني معاك» لشادية، «سامحتك كتير» لأصالة، «صباح القمر» لعبدالحليم حافظ، «طاير ياهوى» لمحمد رشدي، «هو اللي اختار» لهاني شاكر السهرة اعداد وتقديم نعيمة حسن.


عبدالحليم حافظ

بث مشترك علي الهواء

يذاع اليوم برنامج بث مباشر علي الهواء في الثانية والنصف ولمدة ساعة علي موجة صوت العرب، والبث المباشر اليوم بين اذاعتي صوت العرب وابو ظبي، ضيف البرنامج الموسيقار حلمي بكر، والفنان ابو بكر سالم رئيس هيئة تجميل القاهرة وناهية مصطفى، ومن ابو ظبي الفنان عبدالفرج، وعلية حمزة المذيعة بالتليفزيون ومدير البرامج لبرنامج التقديم عاطف عبدالعزيز، زينهم البدرى، منيحة القنيمي.

سهرة ضاحكة في صوت العرب

في منتصف الليل تقضى السهرة مع الفنان عبدالمنعم مدبولي على شبكة صوت العرب، حيث يعيش مع المستمعين «سهرة ضاحكة» حول قصة اختياره لطريق الكوميديا، ومواصفات فنان الكوميديا، وذلك من خلال مسامع من مسرحيات وافلام واغنيات، البرنامج تقديم تهانى رمضان.

أطباق النجوم

تقدم الفنانة علية عزت استمعي الشباب والرياضة في العاشرة والنصف صباحا اكثر من طريقة لطهي الكوارع وذلك من خلال برنامج «اطباق النجوم» البرنامج اعداد وتقديم يثرب فاروق.

برقيات صباحية

في الثامنة والنصف صباحا يستضيف برنامج «برقيات صباحية» الذي يذاع على شبكة البرنامج العام، اللواء ابراهيم بصيلة مساعد وزير الداخلية ومدير مصلحة الاحوال المدنية الذي يقوم بتوجيه عدة برقيات الى كل من رئيس الوزراء، ووزير الداخلية، والدكتور عاطف عبيد، والى اسر شهداء الشرطة وذلك بمناسبة الاحتفال بأعياد الشرطة، والى جمهور المواطنين المتعاملين مع الاحوال المدنية حول مشروع الرقم القومي وحسن اختيار الاسماء والالتزام باللوائح والتعليمات في التعامل.

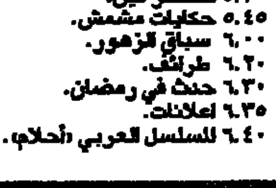
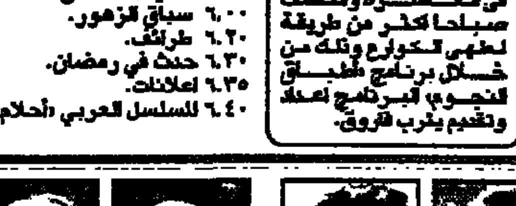
بعد الصفارة

حول اطرف الرسائل التي يتركها الفنانون على جهاز «الانسرمشين» تدور فكرة برنامج بعد الصفارة الذي يذاع على شبكة صوت العرب، ويستضيف اليوم الفنانة ايمان، ومحمود حميدة، البرنامج تقديم إلهام حلمي.

ذكريات رمضانية

يقدم برنامج ذكريات رمضانية الذي يذاع على شبكة البرنامج العام الساعة الرابعة الا ربعا مسامع من البرنامج الغنائي فرحة رمضان تأليف عبدالفتاح مصطفى الحان احمد صدقي، وحلقة من مسلسل «شوله وولاد» بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين، ولقاء مع الفنان عبدالمنعم مدبولي الذي يتحدث عن ذكرياته مع اعمال رمضان التي قدمها للاذاعة. وحلقة من المسمسية «قطة سيد اللالاح» البرنامج تقديم سوسن سعيد.

دعوة علي السحور



سميحة ايوب — اشرف عبدالغفور

تقدم اذاعة صوت العرب «دعوة على السحور» مع الدكتورة هدى وصفي مدير المسرح القومي، التي تستضيف بدورها الفنانة القديرة سميحة ايوب، والفنانين اشرف عبدالغفور، اسامة عباس، هشام عبدالحميد، والمخرج سمير العصفوري، والمخرج محسن حلمي، والكاتب يسري الجندي، حيث يدور الحديث في دعوة على السحور حول المسرح المصري في المرحلة الحالية، وموضوع اقبال الجمهور على مسارح الدولة، البرنامج تقديم امال معوض.

أنا في هؤلاء

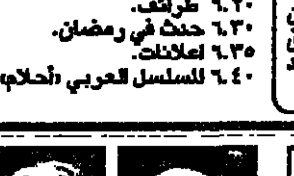
في الثانية عشرة الا الثلث يستضيف برنامج انا في هؤلاء الذي يذاع على شبكة الشباب والرياضة الدكتور احمد شفيق حول الاعمال الفنية والشخصيات الفكرية والادبية التي يجد نفسه فيها، البرنامج تقديم اشرف فريد.

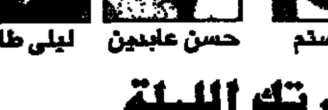
أهلا بالصيام

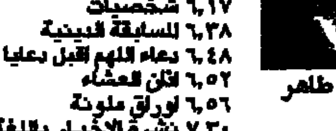
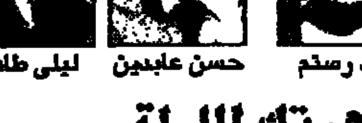
عبدالغفار عودة رئيس قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية ووكيل وزارة الثقافة ضيف حلقة اليوم من برنامج «اهلا بالصيام» الذي يذاع في الثامنة والنصف على موجة اذاعة الشباب والرياضة. البرنامج تقديم سامية عهده.

ألحان زمان

يقدم برنامج سهرة «الحان زمان» في اولى الحلقات الخاصة بشهر رمضان، باقة من الألحان الدينية لكبار المنشدين، منها ابتهالات «بشراك يا نفس» للشيخ علي محمود، «توسلات إلى نوره» للشيخ طه الفشني وقصيدة «ميلاد طه اكرم الاعياد».





فريد شوقى — هند رستم — حسن عابدين — ليلى طاهر

سهرتك الليلة

* تسهر الليلة علي القناة الأولي مع برنامج هذا المساء اعداد وتقديم سمير صبري.
* وتقدم القناة الثانية في سهرتها الليلة مسرحية «قسمتي ونصيبي» بطولة حسن عابدين وليلي طاهر واخراجها للتليفزيون سمير الصيرفي واخرجها للمسرح هاني مطاوع.
* وتقدم القناة الرابعة في سهرتها الليلة الفيلم العربي «نداء علي النيل» بطولة هند رستم- فريد شوقي لاخراج نيازي مصطفى.

نجوم وفنون

إشراف: عبدالرازق حسين

ترشيحات الاوسكار:
جيبسون فى الاخراج وشارون ستون ونيكولاس كيدج فى التمثيل

رشح النقاد والصحفيون الامريكيون مجموعة من الافلام لنيل جائزة الاوسكار التى ستعلن خلال مارس القادم جاءت اكثر من نصف القائمة الفائزة بالكرة الذهبية فى مقدمة الاعمال المرشحة للفوز بالاوسكار ومنها جائزة الاخراج للنجم الاسترالى «ميل جيبسون» الذى انتقل مؤخراً للوقوف امام الكاميرا عن فيلمه «قلب شجاع» الذى قام ببطولته ايضاً امام الفرنسية صوفي مارسو. اكد النقاد ان ترشيحهم لجيبسون جاء لشجاعته وقدرته الابداعية كتجربة اولى فى الاخراج فى تناوله احداث هذه الملحمة الاسكتلندية الشهيرة ضد الاحتلال الانجليزى فى القرن الثالث عشر، وتروى قصة البطل ويليام دالاس الذى قاد ثورة على الانجليز بعد مصرع زوجته علي يد احدهم.

ورشح لجائزة احسن فيلم «احساس وحساسية» المأخوذ عن رواية لجين اوستن واخرجه التايوانى الاصل انج لى، ويتناول الفيلم المغامرات العاطفية لشقيقتى مختلفتى الطباع تبحث كل منهما عن رجل حياتها.

ورشحت ايضا الممثلة شارون ستون لجائزة افضل ممثلة عن دورها فى فيلم «كازينو» وقدمت خلاله دور «جينجر» الزوجة المدمنة لمدير صالة قمار والذى قام بدوره روبرت دى نيرو.

ورشح النجم نيكولاس كيدج لجائزة افضل ممثل عن تجسيده لشخصية بن ساندرسون فى فيلم الرحيل عن لاس فيجاس، وهو دور رجل على حافة الجنون يقع فى غرام عاهرة لكنها لا تستطيع منعه من الانتحار.

ايضا رشح الفيلم الفرنسي «البؤساء» لجائزة افضل فيلم اجنبى اخراج بليلوس ولعب بطولته مجموعة من النجوم منهم جان بول بلموندو، وانى جيراردو والفيلم معالجة جديدة لرواية الكاتب الشهير فيكتور هوجو ويستغرق عرضه ثلاث ساعات.

شارون ستون

أم الدنيا تحكي تاريخ مصر

يستأنف المخرج حمدى ابوالعلا عرض مسرحية «ام الدنيا» ابتداء من ١٠ فبراير القادم لمدة ثلاثة اشهر. العرض بطولة سيد الملاح ومى عبدالنبى ومحمد ابوالعينين وعلى عزب والمطرب حمدى هاشم، المسرحية تقدمها فرقة تحت ١٨ على مسرح البالون وتستعرض تاريخ مصر الحديث منذ الحملة الفرنسية حتى ثورة يوليو.

سيد الملاح

فرقة «أم الفنون» تزور القاهرة

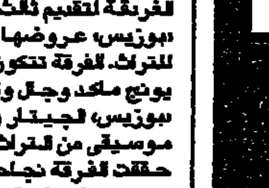
كتب ـ نادر ناشد:

تزور القاهرة منتصف شهر رمضان، فرقة تشيكانيوبالى ـ من جنوب شرق أفريقيا، وتضم حلقات للسينما التسجيلية والشعر وإحياء الفولكلور والتشكيل باللون، تصور الفرقة ٧ أفلام من الأحياء الشعبية المصرية وفيلما عن نجيب محفوظ وتقيم معرضا تشكيليا يتجول فى لبنان وسوريا وتونس حتى نهاية عام ١٩٩٦. الفرقة يصفها النقاد بأنها «أم الفنون».

● أصدر فاروق شوشة رئيس الاذاعة قراراً بإيقاف دخول المطربين لجنة الاستماع بالاذاعة طوال شهر رمضان. تقتصر اعمال اللجنة على سماع اغنيات المسلسلات والسهرات واجازة الاغنيات الخاصة بشهر رمضان.

● حصل الفيلم الصينى بلوشى على جائزة الديك الذهبى فى مهرجان الفيلم الدولى والذى عقد فى نيودلهى مؤخرا واستمرت فعالياته لمدة اسبوع.. الفيلم الصينى اخراج لى شاو هونج.

● زينب عزت مدير عام التسويق الاجنبى ومها درويش مدير عام الفيديو كاسيت تجهزان الاعمال التليفزيونية التى يشارك بها اتحاد الاذاعة والتليفزيون فى سوق مونت كارلو. يسافر الوفد المصرى بعد اجازة عيد الفطر.



فرقة «بوزيس» البريطانية تزور مصر

كتب ـ أمجد مصطفى:

تبدأ فرقة «بوزيس» البريطانية زيارتها الاولى لمصر حيث تعرض اولى حفلاتها على مسرح مركز الهناجر للفنون ثم تسافر إلى الاسكندرية لتقديم حفلها الثانى على مسرح سيد درويش بالاسكندرية ثم تنتقل إلى مدينة الغردقة لتقيم ثالث حفلاتها بمسرح محافظة البحر الاحمر تختتم فرقة «بوزيس» عروضها بالقاهرة بعرضين على مسرح قصر ثقافة الغورى للتراث. الفرقة تتكون من ٤ عازفات، كيت راسبى وبلتريشيا سيدون ومارى يونج ماكد وجيل وكارين تويد ومن ابرز الآلات التى تستخدمها فرقة «بوزيس» الجيتار والاوكورديون والدرامز. وتعتمد الفرقة على تقديم موسيقى من التراث الشعبى البريطانى بالاضافة إلى موسيقى البوب. حققت الفرقة نجاحاً كبيراً فى بريطانيا مع صدور اول البومين للفرقة. ويستضيف الفرقة المجلس الثقافى البريطانى بالقاهرة والاسكندرية.



كلمة حب

●● حديث التطرف يزداد سوءاً يوماً بعد يوم.. والتطرف لا يجرى حواراً.. ولكنه يفرض ما يشاء من آراء.. ولا يقبل التنازل عن فكره.. مهما كان خاطئا.. ولا يرضى بغير ما يؤمن به.. والتطرف عار على الاسلام.. على الأقل لأنه أتاح فرصة لأعداء الاسلام للهجوم على الاسلام.. وعلى علمائه ورموزه.. وأصبح الهجوم على الاسلام وسيلة معترفا بها لمقاومة الارهاب..

●● التقيت بأحد المتطرفين صدفة.. وسمعت العجب.. كان يتكلم من فوق.. ويصدر أحكاما قاطعة.. بدأ كلامه بقوله.. نحن لا نطلب لكم إلا الهداية.. قلت هل نحن كفرة.. وابتسم ولم يرد.. وكثر خيره انه لم يقل رأيه فينا.. وفى أمثالنا.. واختلفنا حول قضية.. قلت إن فضيلة المفتى يقول كذا.. قال ربنا يهديه.. ولم يرد.. ولكنه وضع نفسه في مرتبة أعلى من المفتى.. وفى قضية أخرى قال إن الأزهر مؤسسة حكومية.. تخضع لاتجاهات الدولة.. وتوقفت عن المناقشة.. بعد أن اتضح أنه يحمل أفكارا جاهزة.. واكتفيت بالسؤال حتى اسمع منه ما يفكر فيه..

●● سألته عن الديمقراطية.. قال رجس من عمل الشيطان.. قلت وهذا هو رأى الاسلامبولى.. قال رضى الله عنه.. قلت ولكن الاخوان لهم رأى آخر..

قال انهم باعوا أنفسهم للحكومة.. قلت لقد اعلنوا موافقتهم على تعدد الأحزاب.. ورضاهم عن الانتخابات.. وإيمانهم بتداول السلطة.. قال لأنهم فقدوا إيمانهم.. ولا يوجد حزب إلا حزب الله.. وقد اشترى الاخوان للسلمون الدنيا وباعوا الآخرة.. قلت انهم يقبلون عمل المرأة.. قال بداية الانحراف.. قلت ووافقوا على تولى الاقباط لكل المناصب ماعدا رئاسة الجمهورية.. قال تنازل خطير..

●● واستمر الحوار على هذه الطريقة التى لا توصف بأنها حوار.. ولكنها اجابات جاهزة.. وآراء مسبقة.. وعدم جدوى الحوار أصلا.. وعرفت سر التطرف عندما قرأت ما قاله زعيم التطرف فى لبنان.. قال اذا كفر الشباب بكل شيء فإنه يمكن اقناعهم بأى شيء آخر مهما كان وسوف يؤمنون به.. ويموتون من أجله.. ونحن الذين أوصلنا شبابنا الى هذا الحد.. لأنهم واجهوا البطالة والفقر والقهر والفساد.. وكفروا بكل شيء فاصطادهم دعاة التطرف.. حتى آمنوا بشيء آخر تماما غير ما نؤمن به.. وغير ما يقوله الاسلام والدين ورسالة السماء.

●● والقضاء على التطرف لا تكفى فيه الوسائل الأمنية والعقابية وأحكام الاعدام.. ولكنه يحتاج الى تغيير سياسى كامل.. وتغيير فى التعليم والاعلام.. والتوسع فى الفهم الصحيح للاسلام.. من الشورى والتسامح والرحمة.. نحتاج الى مجتمع يؤمن بالحرية والخلاف فى الرأى.. حتى يتعلم الشباب أسلوب الحوار بدلا من القوالب الجامدة التى وضعوا أنفسهم فيها.. لقد غسلوا عقولهم.. ومسحوا منها كل شيء.. فلم يعودوا يؤمنون إلا بما يقوله الأمير.. وتوجيهاته!! ونعيب عليهم الانصياع للتوجيهات.. مع أن حكومتنا تعمل بالتوجيهات فقط..!

محمد الحيوان

٧ فرق تحيى ليالى رمضان بالقاهرة والقليوبية

تشهد محافظة القاهرة خلال الايام القادمة مجموعة من الاحتفالات فى التجمعات الشعبية مثل منشأة ناصر ومدينة السلام وعين شمس والبساتين ودار السلام وحلوان وتحيى هذه الليالى مجموعة من الفرق بينها فرقة النيل للفنون الشعبية وفرقة القاهرة للتراث والسيرك القومى وفرقة شوقى القناوى وابراهيم عاكف وفرقة التنورة والتحطيب.. تقام عدة معارض فنية بعنوان القاهرة الفاطمية بقصر ثقافة مصر الجديدة وقصر ثقافة ١٥ مايو وقصر ثقافة بنها وبيت ثقافة كفر شكر وقصر ثقافة القناطر الخيرية.. كما ينظم الاقليم خمسين محاضرة ثقافية تدور حول قيمة رمضان فى اذكاء قيمة المعانى النبيلة فى حياة الفرد والمجتمع.. وتقام مجموعة من الامسيات الادبية تحت عنوان رمضان فى عيون الشعراء.

فرقة «هداي» بالاتيليه

يستضيف اتيليه القاهرة بعد غد الاثنين ـ فرقة «هداي» للتراث الشعبى ـ تقدم فوق مسرح حديقة الاتيليه مجموعة من العروض التراثية التى تستمد روحها من الموروث الفولكلورى المصرى.

وحيد سيف وليلى... ـ [illegible]

١٧ مليون جنيه يحصدها القطاع الاقتصادى خلال رمضان

كتب ـ هشام الهلوتى:

وصل عدد الساعات التليفزيونية التى قام بتسويقها القطاع الاقتصادى إلى ١٥٠٠ ساعة برامجية بلغت قيمتها ١٧٫٥ مليون جنيه مصرى ويعيش القطاع حاليا داخل غرفة عمليات، تقوم مجموعة بمتابعة الاعمال التى مازالت تصور داخل الاستديوهات لاستلام الحلقات لتسليمها إلى مجموعة اخرى تقوم بنسخها ثم تدخل فى مرحلة الشحن وانهاء الاجراءات الجمركية ويتولى فريق آخر متابعة وصول الحلقات إلى المحطات التى تقوم غالبا بعرضها فى نفس اليوم. اهم الاعمال التى تم تسويقها هى «الحفار» و«لن اعيش فى جلباب ابى» و«الابطال» و«بوابة الحلوانى» و«نصف ربيع الآخر» و«رابعة تعود» و«اولاد حضرة الناظر» و«نقوش من ذهب ونحاس» و«الشباب يعود يوماً» و«من الذى لا يحب فاطمة» و«عظمة يا ست» و«الستات ما يعملوش كده» و«البرارى والحامول» و«الف يوم ويوم» و«خالتى صفية والدير» و«حلم الجنوبى»، اما المحطات التى اشترت هذه الاعمال فهى الكويت وقطر والسعودية وسلطنة عمان والبحرين والامارات العربية المتحدة «ابوظبى ودبى والشارقة وعجمان» والاردن وسوريا ولبنان والجزائر والمغرب وتونس وليبيا واليمن واكد احد المسئولين بالقطاع ان معظم الشاشات العربية تقدم خلال شهر رمضان اعمالاً مصرية تعرضها معنا فى نفس الوقت وهو ما يجسد دور مصر الاعلامى فى المنطقة، وقال ان ايرادات الاعلانات فى التليفزيون المصرى ستصل إلى ٣٠ مليوناً.

عرض «حمام شعبي»
تجسيد حى للإنسان المصرى البسيط

كتبت ـ نهاد ابراهيم:

من اشهر الاماكن الشعبية التاريخية فى مصر «الحمام الشعبى» التى استغله المؤلف محمد الفيل فى صياغة عرض يحمل نفس الاسم، ويعرض على خشبة مسرح الطليعة ونسج من خلاله خطاً دراميا يجسد الانسان المصرى البسيط مروراً بنماذج مختلفة من البشر، خديجة البلانة التى لا تتورع عن بيع اقرب الناس إليها فى سبيل المال حتى ولو كانت ابنتها وتتواصل الخيوط الدرامية لتجسد احلام حميدة ومتولى الخيالية حيث ان احوالهما المالية لا تساعدهما على تحويل الوهم إلى واقع فمانا سيفعلان امام اغراء مادى رهيب يسلبهما الشباب والحب فى سبيل المال.. العرض يلاقى اقبالاً كبيراً وان كان يحتاج إلى تكثيف حوارى اكثر ليسرع من الايقاع الداخلى مع استبعاد التطويل والمرادفات والاحداث الهامشية غير المؤثرة. نجحت موسيقى والحان على سعد الشعبية الخالصة فى بلورة الكلمات التلقائية البسيطة لابراهيم عبدالفتاح ليكونا ثنائيا ناجحا ساهم كثيراً فى نجاح العرض مثلما نجح محمد هاشم فى تصميم ملابس شعبية بسيطة تتناسب مع الطبيعة التى تجسدها وصراع الشخصية الداخلى، كما كانت استعراضات عزت ابوسنة خفيفة ومرحة وقد برز ديكور محيى فهمى الذى صمم حماماً بحق واشعر المتفرج بجو شعبى خالص من خلال تشكيلات وزخارف جميلة واستخدام ادوات مصرية بسيطة بالاضافة إلى توظيف اضاءة خاصة تعطى ظلالاً قوية، العرض يعتبر خطوة للمخرج اميل شوقى. كان الاداء جيداً للابطال خاصة من الفنانة فتحية طنطاوى، عزة الحسينى، سيد خاطر وزايد فؤاد ورشدى الشامى صاحب الطاقة الكوميدية المبشرة وادى حسن الديب وتحية حافظ دورين جديدين وان لم تسمح لهما مساحة الادوار باكثر من ذلك.

تحية حافظ وفتحية طنطاوى فى المسرحية



ملك الترسو

الكاتبة الصحفية ايريس نظمى ارسلت خطابا إلى وزير الاعلام لايقاف عرض برنامج مشوار حياتى. قالت ان مقدمة البرنامج وحواره مأخوذ عن كتاب فريد شوقى ملك الترسو الذى قامت بجمع معلوماته ونشره اضافت ايريس نظمى ان البرنامج اغفل الاشارة إلى الكتاب.

تقديرنا للدكتور الجنزورى لتشديده على ضرورة نزول الوزراء والمحافظين إلى مواقع العمل بالشوارع، لأن ذلك يملأنا بالتفاؤل تجاه قرب حل مشاكل الجماهير، التى نرجو الا يذهب واحد منهم للسؤال عن وزير فى مكتبه ـ بعد تنفيذ تعليمات رئيس الوزراء ـ فيقال له: «الوزير مشغول مع بتوع التليفزيون.. ع الناصية اللى جنبنا»!!

عبدالنبى عبدالبارى

استمرار العمل في مشروع احياء مكتبة الاسكندرية

الإسكندرية ـ زكريا فكرى:

اعلن الدكتور محسن زهران مدير الهيئة العامة لمكتبة الاسكندرية إنه قد تحدد يوم ٣١ مارس القادم كموعد نهائى لتلقى عطاءات الشركات العالمية والمحلية لبدء تنفيذ المرحلة الثانية والاخيرة لإنشاء مكتبة الاسكندرية الجديدة ـ من المقرر ان يصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ورئيس مجلس ادارة الهيئة واللجنة التنفيذية الدولية قراراً بتشكيل لجنة فتح المظاريف فى العطاءات وتشمل المرحلة الثانية من المشروع تنفيذ الجزء العلوى للمبنى فوق الارض وملحقاته وتجهيزاته وتشطيباته وكذلك اعمال التنسيق الخارجى وكافة الانظمة الالكترونية الداخلية والخارجية..

نهارك سعيد

افضل وسيلة للتخلص من مشاكلك هى وضعها فى جيبك المثقوب

قول مأثور

الأمل في الحياة

اظهرت احصائية اجراها مركز الدراسات الصحية فى فرنسا مؤخراً ان نسبة كبيرة من الشباب الفرنسى يعانون من الاضطرابات النفسية.

واكدت الاحصائية ان نحو ٥٤٪ من الشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٤ سنة يعانون من التوتر وعصبية المزاج.. واوضحت ان نحو ٧٪ من الشباب و ١٣٪ من الفتيات فى هذا السن ايضاً يشعرون بالعزلة وعدم الامل فى الحياة.

ليزر لإزالة التجاعيد

تمكن فريق من الباحثين الامريكيين بعد عشر سنوات من الابحاث من التحكم فى نوع من اشعة الليزر تستخدم لإزالة تجاعيد الوجه نظرا لشدة حساسية الجلد فى هذه المنطقة.. ويحتوى الجهاز الجديد على جهاز اشعة يقوم بنشر اشعة الليزر بواسطة كمبيوتر.

اكتئاب الفصول

توصل فريق من العلماء الفرنسيين إلى افضل وسيلة لعلاج الضغط النفسى والاكتئاب والاضطرابات النفسية التى تصيب بعض الناس مع تغيير الفصول وخاصة فصل الشتاء. والعلاج يعتمد على تناول كمية محدودة من معدن قلوى (ليثيوم) الذى ثبتت فاعليته على الجهاز العصبى فى المخ.

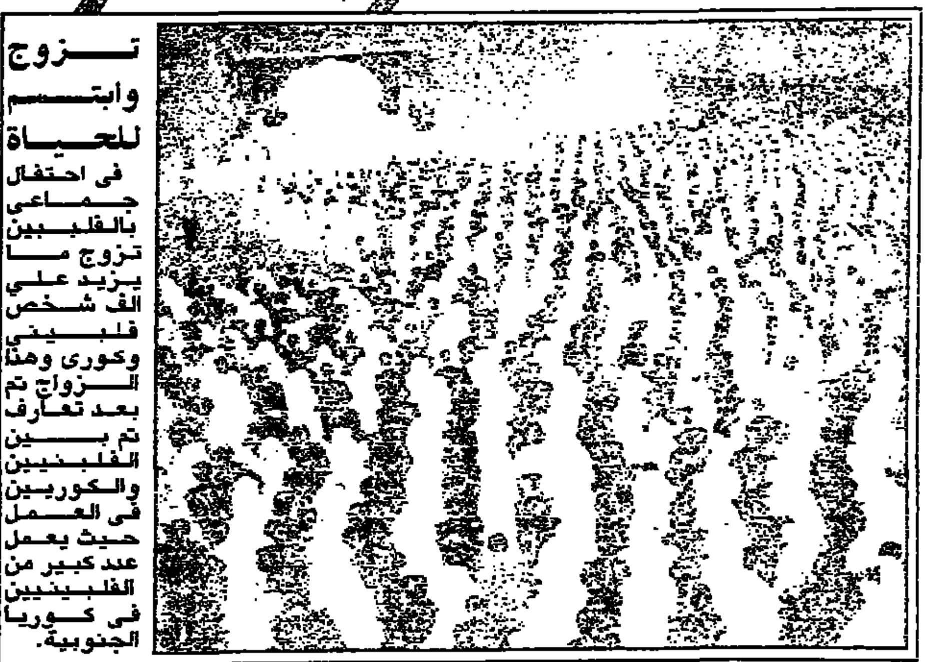
علاج جديد

نجح الاطباء فى تطبيق اسلوب علاجى جديد لمرضى الصدفية يعتمد على استخدام العلاج الدوائى والاشعة وفوق البنفسجية للمناعة فى وقت واحد.

عمره ٤٧ الف عام

عثر فريق من علماء الآثار الفرنسيين على بقايا عظام لدب متحجرة باحد الكهوف بمنطقة جنوب فرنسا ويعتقد الباحثون ان هذه العظام لدب عاش منذ ما يقرب من سبعة واربعين الف عام حيث قام الانسان باستخدامها فى اعداد الطعام.

دعوة من السيد الرئيس ... موسيقيين ... [illegible]



تزوج وابتسم للحياة

فى احتفال جماعى بالفلبين تزوج ما يزيد على الف شخص فلبينى وكورى وهذا الزواج تم بعد تعارف تم بين الفلبينيين والكوريين فى العمل حيث يعمل عدد كبير من الفلبينيين فى كوريا الجنوبية.

حفل تأبين

كتب ـ عبده حسانين:

قرر الدكتور/ رجائى الطحلاوى محافظ اسيوط اقامة حفل تأبين كبير للمرحوم/ سميح السعيد المحافظ السابق لدوره البطولى فى حرب اكتوبر وتنمية موارد المحافظة مما ادى للاستقرار والهدوء التى تشهده المحافظة حاليا. ويقام الحفل فى العاشر من رمضان وتشارك فيه الاحزاب السياسية وكافة القيادات الامنية والتنفيذية بمحافظات الصعيد واسرة المرحوم الراحل.

وكان رئيس لجنة الوفد حامد الليجى قد طالب الطحلاوى بهذا الحفل اعترافا بدور المحافظ السابق فى تنمية المحافظة وكأحد ابطال حرب اكتوبر العظيمة.

رحلة عبر مصر

ظهر فى الاسواق الفرنسية كتاب (رحلة عبر مصر) من تأليف كلود لونيسو والذى اصدرته دار نشر ارمانسون فى العاصمة الفرنسية باريس. ويتناول الكتاب دراسة لتاريخ مصر الفرعونى عبر رحلة قام بها هذا الكاتب إلى مصر لمشاهدة آثارها الفرعونية.

ندوات ... ومسابقات

اعلن نبيل عثمان رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان شهر رمضان المبارك سوف يشهد نشاطاً اعلامياً مكثفاً لمنظومة مركز الإعلام الداخلى المنتشرة فى جميع انحاء الجمهورية.. وقال ان هذا النشاط ينتظم فى تكامل يجمع اللقاء الجماهيرى والندوة كشكلين من أشكال الاتصال المباشر. مشيراً إلى تنفيذ ٣٧٨ ندوة وامسية ثقافية إلى جانب اجراء ٣٧٢ مسابقة اعلامية.

علي العجلة

قدم «جان تيبيرى» عمدة باريس مؤخراً مشروعاً جديداً يدعو إلى استخدام الدراجة كوسيلة مواصلات فى العاصمة الفرنسية مع نهاية العام الحالى. وذلك تحت اسم مشروع الدراجة.. ويدعو الاقتراح إلى تحديد اماكن خاصة لسير الدراجات ويتكلف هذا المشروع تنفيذ مليون فرنك فرنسى.



مشهد من مسلسل نصف ربيع الآخر

مشهد من مسلسل لن اعيش فى جلباب ابى

في رمضان: الوان مختلفة من الحب فوق الشاشة

كتبت ـ حنان ابو الضياء:

للحب اشكال مختلفة كل قصة حب لها خصوصيتها، ولا يوجد تشابه بين قصة واخرى، لكل واحدة منها مفرداتها الخاصة بها، ومن هذه الرؤى للحب، يستطيع الكاتب نسج روايته واشخاصه، ثم يغزل تلك المعزوفة لتتحول الشخصيات والاحداث من حبر على ورق إلى احداث واشخاص من لحم ودم.

تعالوا نعيش الوانا مختلفة من الحب من خلال اعمال رمضان: فى «بوابة الحلوانى» نماذج بشرية متعددة برع «محفوظ عبدالرحمن» فى طرحها باسلوب تاريخى ومن بين شخوصه التى تعد نموذجا متفرداً للحب «الظ وعبده الحامولى» تلك الاقصوصة حملها محفوظ عبدالرحمن ما يريد ان يقوله من افكار واراء خاصة بالحب ومشكلة التوحد بين شخصين والمسافة التى تظل بين اى حبيبين مهما حدث لهما من تناسخ وتقارب، وتظل قصة الحب بالاحداث المحيطة بها اجتماعياً وسياسياً.

«زبيدة» و«محمود» لكل قصة حب مشاكلها وموضوعها تلك القصة يتضافر فيها الالم الشخصى بالم الشعب باكمله وهنا ما يركز عليه المخرج «حسام الدين مصطفى» فى مسلسل (الابطال).

«نصف ربيع الآخر».. هل من الممكن ان تعيش عشرين عاماً من الحب والحياة الزوجية السعيدة فى انتظار عودة الحبيبة السابقة. سؤال تطرحه احداث مسلسل «نصف ربيع الآخر» وتجيب عليه الاحداث التى يجسدها الزوج «يحيى الفخرانى» والزوجة «فاية عبدالغنى» والحبيبة «الهام شاهين» تلك الحكاية يختلط فيها الحنين للايام الماضية والذى قد يعتقد البعض انه حب العمر متمثلا فى حب «يحيى الفخرانى» لخطيبته السابقة (الهام شاهين) وهى مشاعر قد يمر بها الرجل فى نهاية الاربعينات وبين الحب الذى يعتقد انه نوع من الشعور الهش لن يحتمل قليلاً من الريح لينتهى. الاجابة عن سؤال ما هو الحب الحقيقى نؤكده احداث المسلسل خلال الايام القادمة.

«لن اعيش فى جلباب ابى» نور الشريف، عبلة كامل نموذج لقصص الحب التى يقال عنها «قصة حب عصامية تبدأ من الصفر».. وهذا النموذج يختلط فيه الحب مع المشاكل الاقتصادية، قصة حب تدور فى حى شعبى لا يعرف فيه المحبون قواميس المشاعر والعواطف. كل شيء يعتمد على الفطرة والصدق مع النفس.

دنيا الهوايات

المخرج سيد حسنين يقوم حاليا بتصوير مسلسل للاطفال بعنوان «دنيا الهوايات»: من انتاج القناة الثالثة، المسلسل بطولة احسان القلعاوى وليلى فهمى وطلعت عطية واحمد صيام وامانى البحطيطى، المسلسل قصة وسيناريو وحوار مصطفى الشندويلى، استعراضات مجدى الزقازيقى وتدور احداثه فى ٢٠ حلقة منفصلة متصلة حول رحلة يقوم بها الاطفال لزيارة بعض المعالم الاثرية والاماكن السياحية.

انقذوا تراث مأمون الشناوي

اسرة الشاعر الراحل مأمون الشناوى، اعترضت على صدور الالبوم الجديد للفنان محمد ثروت يضم اغنيات سبق ان غناها المطرب الراحل عبدالحليم حافظ ـ اكدت معالى مأمون الشناوى ابنة الشاعر الكبير ـ انها سبق ان اعترضت على اعادة اغانى والدها بصوت مجموعة من المطربين، لان ذلك من شأنه تشويه الاعمال التى ارتبطت بذاكرة الجمهور منذ سنوات واصبحت فى مخيلتهم وتراثهم الفنى.





عبد الحليم حافظ

مأمون الشناوى

عروض فنية وشعبية

تقدم مسرحيات البوص بامبابة وزنين بولاق الدكرور برامج فنية لفرق لبيلي للعود وفرقة الجيزة للتراث وفرقة الفيوم للموسيقى العربية وفرقة الانشاد الدينى وفرقة الاسماعيلية للسمسمية ـ يشارك فى الاحتفالات الفنانون ـ طارق فؤاد ـ مفرح حجاب ـ احمد ابراهيم ـ فاطمة عيد ـ محمد رؤوف ـ شفيق جلال ـ رانيا ـ حكيم المصرى ـ فاطمة الجنابى والمنولوجست حسنى عبدالسلام ـ تستمر العروض حتى منتصف شهر رمضان المعظم.